

بسم الله وبعد: تم الرفع بحمد الله من طرف

بن عيسى قرمزلي متخرج من جامعة المدية

التخصص الأول: إعلام آلي

التخصص الثاني: حفظ الممتلكات الثقافية بنفس الجامعة.

1983/08/28 **بالمدية – الجزائر-**

الجنسية: الجزائرية

للتواصل وطلب المذكرات مجانا وبدون مقابل

هاتف : +213(0)771.08.79.69

بريدي إلكتروني: benaissa.inf@gmail.com

صفحتي على الفيسبوك: https://www.facebook.com/theses.dz

جروبي: https://www.facebook.com/groups/Theses.dz/

سكايب: benaissa20082

أطلب نسخة كاملة من مكتبتي الإلكترونية لكل التخصصات

1000 جيقا بـ 30.000 دج

دعوة صالحة بظهر الغيب فربما يصلك ملفي وأنا في التراب ....

أن يعفو عنا وأن يدخلنا جنته وأن يرزقنا الإخلاص في القول والعمل..

ملاحظة: أي طالب أو باحث يسرق عمل الناس بأي طريقة فحسبنا الله وسوف يسأل يوم القيامة وما هدفنا إلا النفع حيث كان لا أن نتبنى أعمال الغير والله الموفق وهو نعم المولى ونعم الوكيل....

صل على النبي – سبحان الله وبحمدك سبحان الله العظيم-

بن عيسى قرمزلي 2014

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس- مستغانم

معهد التربية البدنية و الرياضية

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الماجستير
في التربية البدنية و الرياضية
تخصص: الرياضة والصحة

العنوان

أثر برنامج ترويحي رياضي مقترح على بعض المهارات الاجتماعية لدى المعاقين سمعيا

بحث تجريبي أجري على المعاقين سمعيا بمدرسة الصم البكم بحجاج- ولاية مستغانم-

من إعداد الطالب:

الشيخ صافي

تحت إشراف:

الدكتور :قوراري بن عل

السنة الجامعية:2013/2012

بسم الله الرحمن الرحيم

"و لا تقف ما ليس لك به علم إن السمع و البصر

و الفؤاد كل أولئك كان عنه مسئولا "

صدق الله العظيم

"الآية 36من سورة الإسراء"

الإهداء

- إلى الوالدين الكريمين أدامهما الله و حفظهما.

- إلى زوجتي الفاضلة وأعز ما أملك في هذا الوجود أبنائي أسماء و الحسين.

- إلى إخوتي و أخواتي و كل أفراد العائلة.

إليهم جميعا أهدي ثمرة هذا العمل المتواضع

الشيخ صافي

الشكر و التقدير

الحمد لله الذي وفقنا في إنجاز العمل ، نحمده سبحانه و تعالى.

أتقدم بخالص الشكر إلى الدكتور قوراري بن علي على قبوله الإشراف على هذه المذكرة و رعايته العلمية و متابعته المتواصلة لخطوات البحث .

كما أتقدم بالشكر الجزيل إلى كل الدكاترة و الأساتذة بمعهد التربية البدنية و الرياضية ، وأخص بالذكر الدكاترة الذين أشرفوا على تدريس دفعة الماجستير "الرياضة و الصحة " .

إلى المشرفين على تربية الأطفال بمدرسة المعاقين سمعيا بحجاج ولاية مستغانم.

إلى كل عمال المعهد خاصة عمال المكتبة و الإداريين .

الشيخ صافي

المحتويات

الفصل الثاني :المهارات الإجتماعية

الفصل الثالث :الإعاقة السمعية

الفصل الرابع :الدراسات المشابهة

الباب الثاني :الدراسة الميدانية

الفصل الأول :منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

الفصل الثاني :عرض و مناقشة النتائج

قائمة الجداول

قائمة الأشكال

قائمة الرسومات

التعريف بالبحث

- **مقدمة:**

ولدت الرياضة ونشأت في كنف الترويح وارتبطت إلى أقصى حد بوقت الفراغ، وعلى الرغم من استقلال الرياضة عن الترويح في العصر الحديث –كنظام اجتماعي ثقافي- إلا أنها ما زالت ولسوف تظل مرتبطة بالترويج لأن جوهر الرياضة يتأسس في المقام الأول على أهداف ترويحية، ولأن عوامل الالتقاء كثيرة بين قيم النظامين من حيث أهميتها لإنسان مثل: المتعة والتسلية والبهجة وإزالة التوتر والاسترخاء والصحة واللياقة، الخبرة الجمالية، الإثارة التنافس والجهد البدني، الإنجاز الشخصي والتنافس الشريف، والتعبير عن النفس وتحقيق الذات وغيرها وهي كلها تعبر عن قيم وحاجات أساسية للإنسان وخاصة في العصر الحديث حيث تنال عوامل الاغتراب من الفرد وتكاد تسحق شخصيته الإنسانية. (كمال درويش، أمين خولي، 1990، ص 301)

إن فئة المعوقين هي فئة من فئات المجتمع أصابها القدر بإعاقة قلل من قدرتهم على القيام بأدوارهم الاجتماعية على الوجه الأكمل مثل الأشخاص العاديين. هذه الفئة هي أحوج إلى أن تتفهم بعض مظاهر الشخصية لديهم نتيجة لما تفرضه الإعاقة من ظروف جسمية ومواقف اجتماعية وصراعات نفسية، وإلى أن تتفهم أساليبهم السلوكية التي تعبر عن كثير من هذا التعقيد والتشابك ورغم كل ذلك فإن هذه الفئة لم تلق حتى الآن الاهتمام المناسب من الباحثين وبالأخص في مجال الخدمة الاجتماعية. (محمد سيد فهمي، 2005، ص 145)

كما أن الإعاقة السمعية بدورها تؤدي إلى إعاقة النمو الاجتماعي حيث تحد من مشاركته وتفاعلاته مع الآخرين واندماجه في المجتمع مما يؤثر سلبا على توافقه الاجتماعي، وعلى مدى اكتسابه للمهارات الاجتماعية الضرورية واللازمة لحياته في المجتمع. (عوشة أحمد المهيري، 2008، ص38)

و تشير الإحصائيات الى أن عدد المعاقين سمعيا في الجزائر يتجاوز 71 ألف شخص، موزعين على64 مدرسة عبر الوطن وهو ما ساهم في تطوير لغة الإشارة وفتح آفاق جديدة في التكفل بفئة الصم والبكم وهو الرقم الذي أكده السيد غانم عمار عضو مؤسس للفيدرالية الوطنية للصم البكم وباحث في لغة الإشارة، مشيرا لأهمية إدماج هذه الفئة في المجتمع مؤكدا أن التواصل مع الآخرين هو هدف الفيدرالية حيث تمنح هده الأخيرة الفرصة للصم البكم بأن يندمجوا داخل المجتمع دون عقدة، وبالنظر إلى

الإحصاءات الرسمية المقدمة من طرف وزارة التضامن الوطني فإن الصم البكم في الجزائر يشكلون رقما مهما في فئة ذوي الاحتياجات الخاصة التي آن الأوان للالتفات إليها ودراسة انشغالاتها .
(http://www.arabic.xinhuanet.com/arab...ent.)

واستنادا على أن الترويج حق إنساني للجميع وأن المعاقين سمعيا لهم قيمتهم في حد ذاتهم، ولديهم الطاقة للاستماع بالحياة والإسهام في متعة الآخرين، وانطلاقا من أهمية الأنشطة الترويجية كأحد المتطلبات الضرورية الملحة لتكيف المعاقين سمعيا وتحقيق وتلبية حاجاتهم ومطالبهم الشخصية التي قد تؤثر إيجابيا على اكتساب بعض المهارات الاجتماعية.

وتأسيسا على ما سبق يتضح لنا أن المهارات الاجتماعية تحتل اهتمام العديد من الباحثين كأحد المهارات الحياتية اللازمة لهذه الفئة من المجتمع، ومن ثم فقد صممت البرامج المختلفة التي تعمل على تعليم وتدريب هؤلاء على مختلف المهارات الاجتماعية بواسطة الأنشطة الرياضية ومنها البرامج الترويجية الرياضية وذلك في حدود ما تسمح به قدراتهم وإمكانياتهم.

فالمهارات الاجتماعية هي القدرة على التواصل والتفاعل مع الآخرين بأسلوب مهذب ولائق وبطريقة تعد مقبولة اجتماعيا، ويمكن تدريب الطفل المعاق سمعيا عليها مثل: الاستقلالية، التعاون،حل المشكلات،الاتصال والقيادة والتي تعتبر من أهم المهارات الحياتية الاجتماعية لهذه الفئة، والطفل المعاق سمعيا لا يكتسب هذه المهارات بنفسه فهو في حاجة إلى من يدربه عليها ويعلمه الحياة الاجتماعية وفنونها

و قد قام الطالب بتقسيم هذا البحث إلى بابين خصص أولهما للدراسة النظرية،والثاني للدراسة الميدانية.

حيث تطرق في الباب الأول المتمثل في الدراسة النظرية إلى جمع المادة الخبرية التي تدعم و تعزز موضوع البحث ، وقد قسمت إلى أربعة فصول ، ضم الفصل الأول منها الترويح و أنواعه و أهميته و دوافعه،زيادة على الترويح الخاص بالمعاقين سمعيا و البرامج الترويحية ، أما الفصل الثاني فتطرقنا فيه إلى موضوع المهارات الاجتماعية مفهومها و أهدافها وأهميتها ، و اهم النظريات التي تناولت موضوع المهارات الاجتماعية ، كما تم التعرج فيه إلى مهارتي الاتصال و حل المشكلات ، كما احتوى الفصل الثالث الإعاقة السمعية بتعريفها و ذكر أنواعها و درجاتها ، و خصائص المعاقين سمعيا و طرق التواصل

معهم، اما الفصل الرابع و الأخير فأستعرض فيه الطالب أهم الدراسات السابقة و التعليق عليها مبرزا أوجه الاستفادة منها.

أما الباب الثاني و الذي احتوى على الدراسة الميدانية فقد قسم هو الآخر إلى فصلين ،حيث احتوى الفصل الأول على منهجية البحث و إجراءاته الميدانية ، من حيث التجربة الاستطلاعية ،منهج البحث المتبع ، العينة و كيفية اختيارها و كل ما تعلق بالتجربة الرئيسية أما الفصل الثاني ففيه تم عرض و مناقشة النتائج المتوصل إليها ، و مقارنة نتائج العينتين الضابطة و التجريبية ، ومقابلة النتائج بالفرضيات ثم الاستنتاجات ليختم بأهم التوصيات.

1- مشكلة البحث:

تؤكد المدارس الحديثة من مدارس التأهيل أن لكل فرد مهما كانت درجة إصابته أو قصوره الوظيفي لديه من القدرات التي لو تم الكشف عنها مبكرا و تنميتها و تنمية القدرات التي تأثرت بهذا القصور الوظيفي إلى أقصى حد ممكن عن طريق مجموعة متكاملة من إجراءات التأهيل الاجتماعي لأمكن إنقاذ الفرد من العجز و تحقق الاندماج اكبر قدر ممكن من التوافق مع المجتمع و القدرة على رعاية نفسه و تحقيق قدرا مناسبا من الاستقلال الاقتصادي و الاجتماعي و الاستمتاع بحياته كمواطن و عضو منتج في المجتمع (ماجدة بهاء الدين عبيد، 2007، ص 83)

و إذا كان اللعب مهما للطفل بصفة عامة ، فإنه يكون طابع خاص للطفل المعوق سمعيا فهو في حاجة إلى أن يشب في بيئة يستطيع أن ينمي فيها قدراته من غير إحباط ، بل ينميها مع إحساسه بالانتماء و الأمن الذي ينبعث من مشاركته الفعالة و الناجحة في مختلف أنواع النشاط الفردية و الجماعية (بدر الدين كمال عبده ، محمدالسيد حلاوة، 2001، ص 140)

ولقد توصل **"مايكلبست"** إلى ان الأطفال الصم حتى سن الخامسة عشر متأخرون في النضج الإجتماعي بنسبة 10% تقريبا عن أقرانهم من الأطفال العاديين في السمع ،و لعل أهم ما يواجه الطفل في هذه المرحلة هو حصوله على قدر من المساعدةالذاتية و توجيه الذات. (بدر الدين كمال عبده ،محمدسيد حلاوة، 2001، ص 122)

تعتبر المهارات الإجتماعية من اهم المهارات التي يكتسبها الطفل في مرحلتي الطفولة الوسطى و المتأخرة من حياته ، و في المقابل فإن فقدان هذه المهارات الإجتماعية يرتبط إرتباطا مباشرا بمشكلات الصحة النفسية في مراحل الحياة اللاحقة . وبعد الإطلاع على مجموعة من المصادر و المراجع المتعلقة بهذا الموضوع و الإطلاع على الدراسات السابقة و المشابهة التي تطرقت إلى هذه الفئة ، و من خلال الزيارات الميدانية إلى مدارس المعاقين سمعيا و الإحتكاك بالمؤطرين و المختصين إتضح لنا وجود تأخر في النضج الإجتماعي لهؤلاء الاطفال مما يؤثر على المهارات الإجتماعية، وانطلاقا من إيماننا بأهمية النشاط الرياضي الترويحي في تنمية بعض المهارات الاجتماعية (الاتصال- حل المشكلات) جعلنا نقوم بهذا البحث في مدارس المعاقين سمعيا والذي يتناول النشاط الرياضي الترويجي وأثره على بعض المهارات الاجتماعية.

ومن هنا نطرح السؤال التالي:

السؤال العام:

- **هل يؤثر البرنامج الترويحي الرياضي في تنمية بعض المهارات الاجتماعية (الإتصال – حل المشكلات)عند المعاقين سمعيا.**

الأسئلة الفرعية:

1. هل هناك فرق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في المهارات الاجتماعية (الإتصال – حل المشكلات) عند المجموعة التجريبية والضابطة.
2. هل هناك اختلاف بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في الاختبار البعدي في المهارات الإجتماعية (الإتصال – حل المشكلات).

2- أهداف البحث:

- **الهدف العام:**

معرفة أثر البرنامج الترويحي الرياضي في تحسين بعض المهارات الاجتماعية (الاتصال- حل المشكلات) عند المعاقين سمعيا.

- **الأهداف الفرعية:**

1. معرفة الفرق بين الاختبار القبلي والاختبار ألبعدي في المهارات الاجتماعية عند المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.
2. معرفة أهمية و دور النشاط الترويحي الرياضي في تحسين مستوى بعض المهارات الاجتماعية للمعاقين سمعيا.

3- فرضيات البحث:

لتحقيق هدف الدراسة فرضنا الفرض العلمي التالي:

الفرض العام:

- **يؤثر البرنامج الترويحي الرياضي إيجابيا على كل من مهارة الاتصال و حل المشكلات.**

الفرضيات الفرعية:

1. هناك فرق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي لصالح الاختبار البعدي في المهارات الاجتماعية عند المجموعة التجريبية.
2. هناك فرق في الاختبار البعدي بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لصالح المجموعة التجريبية في المهارات الاجتماعية قيد الدراسة.

أهمية البحث:

يكتسي هذا أهمية بالغة و ذلك من الجانبين العلمي و العملي، فمن الجانب العلمي يمكن اعتباره كمساهمة في إثراء و تثمين المكتبة الجامعية قصد مساعدة العاملين في مجال ذوي الاحتياجات الخاصة ، أما من الجانب العملي فيمكن الاستفادة من نتائج هذه الدراسة في تعديل البرامج الترويحية الرياضية لهذه الفئة من المجتمع ، حيث إن توظيف مثل هذه البرامج المعدلة داخل المدارس الخاصة بالمعاقين يساعد على اكتساب المعاق للمهارات الاجتماعية ، و تعلم الاستغلال الأمثل لوقت الفراغ.

4- مصطلحات البحث:

1. البرنامج:

يعرف على أنه مجموعة من الأنشطة تقوم بها الجماعة لتحقيق أهدافها وتعتبر البرامج مجموعة من المثيرات والاستجابات التي تحدث للفرد سواء مع نفسه أو مع الجماعة التي ينتمي إليها .

2. الترويح:

الترويح يعد نوعا من أوجه النشاط التي تمارس في وقت الفراغ و التي يختارها الفرد بدافع شخصي لممارستها و التي يكون من نواتجها اكتساب العديد من القيم البدنية و الخلقية و الاجتماعية و المعرفية.

3. البرنامج الترويحي:

مجموعة من الأنشطة الترويحية المختارة على الأسس العلمية السليمة و التي تتناسب مع الأفراد المستفيدين منها من حيث (القدرات البدنية،العقلية ،النفسية ،الإجتماعية ،الصحية) و ذلك من أجل تحقيق الهدف من البرنامج(محمد عبد العزيز سلامة ،متولي البطراوي، 2013 ، ص 53).

4. البرنامج الترويحي الرياضي:

مجموعة من الأنشطة الرياضية المنظمة وغير المنظمة للمعاقين سمعيا، تحت إشراف رائد ترويحي خلال فترة زمنية محددة بهدف اكتساب بعض المهارات الإجتماعية التي يحتاجها للتعامل و التعايش مع نفسه واندماجه في المجتمع.

5.الإعاقة السمعية:

العجز في حاسة السمع و الذي يؤدي الى فقدان سمعي لدرجة تجعله لا يستفيد من هذه الحاسة ، و يتعذر عليه الاستجابة بطريقة تدل على فهم الكلام المسموع سواء كان هذا الفقدان كليا أو جزئيا(حلمي إبراهيم ،ليلى السيدفرحات، 1998، ص 142) .

6. المهارات الاجتماعية :

هي القدرة على التفاعل مع الاخرين في سياق ما بطريقة معينة ،تكون مقبولة إجتماعيا ،و مفيدة شخصيا في نفس الوقت ، وتراعي نفع الاخرين أيضا .

7.الاتصال:

إرسال للمعلومات من المرسل إلى المستقبل مع ضرورة فهم المعلومات من قبل المستقبل . (محمد رسلان الجيوشي و جميلة حاد الله، 2000، ص 160)

8. حل المشكلات :

هي إجراءات منظمة يتمكن من خلالها المعاق سمعيامن حل المشكلة التي تواجهه بدءا أو إنتهاءا بإختيار البديل الأفضل لحلها. (عسكر علي، 2000، ص 55).

الباب الأول

الدراسة النظرية

- الفصل الأول: البرامج الترويحية
- الفصل الثاني : المهارات الاجتماعية
- الفصل الثالث : الإعاقة السمعية
- الفصل الرابع : الدراسات السابقة

الفصل الأول

البرامج الترويحية

تمهيد:

المعاق يمكنه أن يشارك في العديد من الأنشطة الترويحية الداخلية والخارجية منظمة في الأندية والمؤسسات العلاجية والترويحية ومراكز المعاقين وذلك في ضوء قدراته وإمكانيته البدنية مع مراعاة أن تكون تلك الأنشطة غير معقدة بحيث تساعده على المتعة والبهجة والحياة والنجاح و العمل على رفع الكفاءة البدنية عن طريق ممارسة الأنشطة المختلفة.المساهمة في ممارسة حياة صحية أفضل تعتمد أساسا على الفرد نفسه.فتح المجال أمام المعوق من اجل ممارسة حياة طبيعية أو قريبة من الحياة الطبيعية سواء كان بمساعدة أو بدون مساعدة.إتاحة الفرصة المناسبة لإشباع الرغبات في مختلف المراحل السنية ومختلف الحالات المرضية وأنواع الإعاقة .

1- دراسة تحليلية للترويح:

1-1- نبذة تاريخية عن حركة الترويح :

إن الوضع الحالي لحركة الترويح جاء نتيجة الكثير من المؤثرات التي استمر العمل بها لزمن طويل، وإن القليل من الكثير الذي يمكن قوله في هذا المجال هو أن هذا الطريق قد مر بمراحل عديدة من التخطيط الارتجالي والنمو المبعثر والتقلبات الكثيرة .

إن الترويح المنظم يعتبر حديث العلاقة بميدان التربية، إلا أن جذوره متأصلة بعمق وفي الحياة الاجتماعية والعاطفية والانفعالات الذهنية لشعبنا، وإن معرفة المطالب الترويحية للشعب يمكن أن تعكس وتظهر لنا الظروف الاقتصادية و الثقافية والسائدة في أي وقت.

ولقد كان النشاط الترويحي مثلا في" **نيوانجلاند**" خلال القرن الثامن عشر مرتبطا بحياة المستوطنين المستعمرين هناك، حيث كان أهم ما يشغل الناس في ذلك الوقت هو بناء المساكن و الحصول على ضروريات الحياة ، كذلك فان الحفلات التي كانت تقام للتسابق في نسيج الملابس و الشهرة بأغانيها أدت إلى زيادة إنتاج الملابس التي كانوا في أمس الحاجة إليها، و على ذلك ارتبط العمل باللعب و كان شيئا واحد غالبا .

ومع بداية القرن التاسع عشر وظهور الثورة الصناعية حدثت تغيرات أساسية في أسلوب الحياة الأمريكية، وكان من المحتم أن تظهر مشاكل معينة نتيجة لتحول أغلب الأهالي من الحياة الريف إلى حياة الحضر، وظل الترويح أمرا يرتبط بحياة واهتمام الفرد أولا وقد أدى ازدراء القادة الأمريكيين لألعاب الحظ إلى ميل الرأي العام بأن الجهود التي بذلت خلال القرن التاسع عشر كانت غير كافية لملائمة قوة الدفع الذاتي لحركة الترويح.

ويمكن القول بأن عام 1886 كان تاريخ مولد الترويح الحديث في أمريكا حيث تم انجاز أول عمل حقيقي ذي شأن في مجال الترويح في الولايات المتحدة على غرار تجربة برلين وذلك في مدينة **بوسطن** حيث فتحت أول حديقة رملية بواسطة جمعية " **ماساشوسيتس**" للطوارئ والصحة ، وفي هذه الحديقة أتيحت الفرصة لحوالي اثني عشر طفلا من المقيمين حولها ليلعبوا في الرمل تحت إشراف مقيمة بجوار الحديقة، وقد أدى

نجاح هذه التجربة الفردية إلى ظهور مراكز أخرى خلال العامين التاليين، حيث اتخذت الترتيبات اللازمة لدفع أجور الشرفات على هذه الحدائق.

وفي العشر السنوات من القرن العشرين ظهرت ثلاثة مظاهر جديدة في مجال الترويح هي:

- تنظيم مراكز" **روشستر**" الاجتماعية الأهلية.
- دعوة أول مجلس للألعاب في شيكاغو.
- نشر البرنامج الأول الدراسي للعب.

ومن خلال الحقبة التالية لهذا التاريخ تأكدت أهمية هذا المجال، ودلت على ذلك الميزات المتزايدة والمؤلفات المتخصصة، التي ضارعت غيرها من المؤلفات العريقة، والمجلات المتنوعة المقبولة لأنواع النشاط الترويحي مثل: ميادين الجولف حمامات السباحة، شواطئ الاستحمام، مناظر التنزه..الخ(دان كورين، 1998، ص5- 6).

1-2- مفهوم الترويح:

إن كلمة الترويح بلفظها لم تستخدم إلا قليلا ، في الكتابات الاجتماعية العربية بل استخدمت في مكانها ألفاظها أخرى مثل الفراغ ، اللهو ، اللعب ، و هي في اللغة العربية مشتقة من الفعل " راح " و معناها السرور و الفرح (R.M de casabiance, 1993, p 42).

إن مصطلح الترويح مشتق من الأصل اللاتيني **RECREATION** و لقد تم استخدامه في بادئ الأمر لتعريف النشاط الإنساني الذي يتم اختياره بدافع شخصي بوجه عام ، إلا انه قد تباينت الآراء حول مفهوم الترويح و ذلك لعدم وجود تعريف محدد له ، و لذا سوف نتناول بالدراسة عرضا لأهم الآراء حتى نتمكن من فهم الترويح وفقا للاتجاهات المعاصرة في مجال التربوي و الاجتماعي .

يرى **غوردن GORDAN** أن الترويح يعني النشاط و الأعمال التي يقوم بها الفرد أو الجماعة خلال وقت الفراغ (الوقت الحر) (L . Gordon et E. klopon, 1976, p 88).

بالنسبة لتعريف "**أوجي** "**AUGE** : تسليات و انشغالات نتعاطاها بمحض إرادتنا أثناء وقت لا يحوزه العمل العادي.

أما بول "فولكي **P : FOULQUE** ": إن الترويح هو زمن نكون في غضونه غير مجبرين على عمل مهني محدد ، و يستطيع كل واحد منا أن يقضيه كما يشاء أو يرغب (Paul foulquie, 1978, p 203).

ومن أهم التعاريف المستخدمة تعريف "**بيلتر PELLTER**" أن الترويح يعد نوعا من أوجه النشاط التي تمارس في وقت الفراغ و التي يختارها الفرد بدافع شخصي لممارستها و التي يكون من نواتجها اكتساب العديد من القيم البدنية و الخلقية و الاجتماعية و المعرفية.

1-3 – أنواع الترويح:

لقد قسم الباحثين الترويح إلى نشاط ترويحي فعال، ويدل على النشاطات الترويحية المبدعة كالرياضة والغناء و الرسم....الخ، ونشاط ترويحي غير فعال وهو نشاط غير عملي يقف صاحبه موقف المتفرج أو المستمع(Alani Touraine, 1969, p265).

وقسم " **ريلتز** " الأنشطة الترويحية إلى :

- الأنشطة الإيجابية: مثل ممارسة الأنشطة الرياضية المختلفة، الرسم، الموسيقى.
- الأنشطة الاستقبالية: مثل القراءة ، أو المشاهدة التلفزيون، أو مشاهدة المباريات الرياضية في الملاعب.
- الأنشطة السلبية: ويقصد بها النشاط الذي لا يتميز بجهد كالنوم، والاسترخاء.

و هنالك الأنشطة الترويحية طبقا لأنواعها و أهدافها وهي :

1-3-1- الترويح الثقافي: يلعب دورا في تنمية الشخصية الإنسانية و تفتحها، وضروري لمعرفة الفرد لوسط هو يساهم في إدماج الإنسان في بيئته الاجتماعية، و له عدة أوجه كالقراءة، والكتابة الراديو والتلفزيون.

1-3-2- الترويح الفني: يطلق كذلك على الأنشطة الترويحية الفنية مصطلح الهوايات الفنية، وهي أنشطة ترويحية تمنح الفرد الإحساس بالجمال و الإبداع والابتكار والتذوق، وتعمل على إكسابه القدرات والمهارات و تنمي المعلومات، ويمكن تقسيم الهوايات إلى أنواع مثل:

- هوايات الجمع: مثل جمع العملات والطوابع، والأشياء الأثرية القديمة التوقيعات...الخ.
- هوايات التعلم: مثل التصوير، علم النبات، الفلسفة، التاريخ، فن الديكور علم الطيور.
- هوايات الابتكار: مثل فن الخزف، النحت، الرسم، الفخار، الأشغال اليدوية..الخ.
- الفنون التشكيلية بأنواعها المختلفة (J . Cazaneuve, 1980, p 95).

1-3-3- الترويح الاجتماعي: يضم هذا الصنف كل النشاطات التي تتضمن المعاملات والعلاقات الاجتماعية، كالمشاركة في جمعيات ثقافية كالجلوس مع أفراد الأسرة، وزيارة الأقارب والأصدقاء.

كما يساهم الترويح الاجتماعي في إيجاد فرص التفاعل بين الأفراد والجماعات، وتوثيق العلاقات والروابط بينهم في جو يتميز بالمرح والسرور، والبعد عن التشكيلات والرسميات، ويقسم " كورين" الأنشطة الترويحية الاجتماعية إلى :

- الحفلات و الرقصات: مثل أعياد الميلاد، حفلات التخرج، الأعياد، حفلات التدشين.
- الحفلات الترفيهية : الألعاب البهلوانية ، سهرات المرح ، سهرات الغناء و الموسيقى.
- حفلات الأكل: الولائم، العزائم و المآدب، و حفلات الشاي...الخ.

1-3-4- الترويح الخلوي: يقصد به وقت الفراغ في الخلاء، و بين أحضان الطبيعة، ويعتبر من الأركان الهامة في الترويح، حيث يسهم في إشباع وميل الفرد للمغامرة والتغير والبحث عن المعرفة، والتمتع بجمال الطبيعة، اكتساب الفرد والاعتماد على النفس والعمل مع الجماعة وتنقسم الأنشطة الخلوية إلى: النزهات، والرحلات، التجوال، الترحال، الصيد .....الخ.

1-3-5- الترويح الرياضي: يعتبر الترويح الرياضي من الأركان الأساسية في برامج الترويح لما يتميز به لأهمية كبرى في المتعة الشاملة، بالإضافة إلى أهميته في التنمية الشاملة الشخصية من النواحي البدنية والعقلية والاجتماعية.

إن مزاولة النشاط البدني سواء كان بغرض استغلال وقت الفراغ أو كان بغرض التدريب للوصول إلى مستويات العالية، و يعتبر طريقا سلميا نحو تحقيق الصحة العامة ، حيث أنه من خلال مزاولة ذلك النشاط يتحقق للفرد النمو الكامل من النواحي البدنية و النفسية و الاجتماعية بالإضافة إلى تحسن عمل كفاءة أجهزة الجسم المختلفة كالجهاز الدوري و التنفسي و العضلي و العصبي(إبراهيم رحمة، 1998، ص 9).

ويمكن تقسيم الترويح الرياضي كما يلي :

أ-الألعاب الصغيرة الترويحية: هي عبارة عن مجموعة متعددة من الألعاب مثل:الجري، ألعاب الكرات الصغيرة وألعاب الرشاقة، وما إلى غير ذلك من الألعاب التي تتميز بطابع السرور والمرح والتنافس مع مرونة قواعدها وقلة أدواتها وسهولة ممارستها.

ب- الألعاب الرياضية الكبيرة: هي الأنشطة الحركية التي تمارس باستخدام الكرة ويمكن تقسيمها طبقا لوجهات نظر مختلفة، ألعاب فردية وزوجية أو اجتماعية، أو بالنسبة لموسم اللعبة كالألعاب الشتوية أو الصيفية أو تمارس طوال العام.

ج- الرياضات المائية: وهي أنشطة ترويحية تمارس في الماء مثل: السباحة، كرة الماء، التجديف، أو الزوارق، وتعتبر هذه الأنشطة وخاصة السباحة من أحب ألوان الترويح خاصة في بلادنا.

1-3-6- الترويح العلاجي: الترويح من الناحية العلاجية يساعد مرضى الأمراض النفسية على التخلص من الانقباضات النفسية، وبالتالي استعادة ثقته بنفسه وتقبل الآخرين على تحقيق سرعة الشفاء كالسباحة العلاجية التي يستعمل في علاج بعض الأمراض كالربو وحركات إعادة التأهيل.

1-3-7- الترويح التجاري: الترويح التجاري هو مجموعة الأنشطة الترويحية التي يتمتع بها الفرد نظير مقابل مادي و يروي البغض إن الترويح يدخل في نطاقه السينما، المسرح، الإذاعة والتلفزيون، والصحف والجرائد وغيرها من المؤسسات الترويحية التجارية الأخرى المؤسسات الترويحية التجارية السابق ذكرها مؤسسات لخدمة ورعاية جميع أفراد الشعب للمساعدة في تنميتهم الشاملة، وهي ملك للدولة وتستغلها لصالح الشعب وليس لصالح رأس المال (عطيات محمد خطاب، 1962، ص 64).

1-4- أهمية الترويح:

تشير الجمعية الأمريكية للصحة و التربية البيئية و الترويح إلى إسهامات الترويح في الحياة المجتمعات المعاصرة، في النقاط التالية:

- تحقيق الحاجات الإنسانية للتعبير عن الذات.
- تطوير الصحة البدنية ، و الصحة الانفعالية و الصحة العقلية للفرد.
- التحرر من الضغط و التوتر العصبي المصاحب للحياة العصرية.
- توفير حياة شخصية وعائلية فاخرة بالسعادة والاستقرار.
- تنمية ودعم القيم الديمقراطية (محمد علي محمد، 1985، ص 22).

وتشير أحد التقارير لنقابة الأطباء الأمريكية إلى إن برامج الترويح تلعب دورا هاما في التقليل من التوتر العصبي ، والإكتآب النفسي والقلق، ومن العديد من الأمراض النفسية والعصبية التي يعاني منها الإنسان في المجتمع المعاصر.

كما يرى الباحثون في مجال الترويح والصحة النفسية، أن نشاطات الترويح ذات الطابع التنافسي تتيح للفرد للتعبير عن ذاته وعن ميوله، ولنشاطات الترويح دور في الوقاية من الملل والقلق، والإكتآب النفسي والإحباط والصراع النفسي والتي تعد من أمراض العصر (محمد علي محمد، 1985، ص 22).

1-4-1- الأهمية البيولوجية: إن البناء البيولوجي للجسم البشري يحتم ضرورة الحركة حيث أجمع علماء البيولوجيا المتخصصين في دراسة الجسم البشري على أهميتها في الاحتفاظ بسلامة الأداء اليومي المطلوب من الشخص العادي والشخص الخاص، برغم اختلاف المشكلات التي قد يعاني منها الخواص لأسباب عضوية و اجتماعية وعقلية، فان الأهمية البيولوجية للترويح للخواص هو ضرورة التأكد على الحركة (أمين أنور الخولي وأسامة كامل راتب، 1992، ص 150).

1-4-2- الأهمية الاجتماعية : إن مجال الترويح يمكن أن يشجع على العلاقة الاجتماعية بين الأفراد و يخفف من العزلة والانطواء على الذات، ويستطيع أن يحقق انسجاما وتوافقا بين الأفراد فالجلوس جماعة في مقهى أو في نادي أو مع أفراد الأسرة وتبادل الآراء والأحاديث من شأنه أن يقوي العلاقات الجيدة بين الأفراد، ويجعلها أكثر أخوة وتماسكا ويبدو هذا جليا في البلدان الأوروبية الاشتراكية حيث دعت الحاجة الماسة إلى الدعم الاجتماعي خلال أنشطة أوقات الفراغ لإحداث المساواة المرجوة والمرتبطة بظروف العمل الصناعي.

وقد استعرض **كوكلي"COACLY"** الجوانب والقيم الاجتماعية للترويح فما يلي:

الروح الرياضية، التعاون، تقبل الآخرين، التنمية الاجتماعية، المتعة والبهجة، الارتقاء الاجتماعي والتكيف الاجتماعي (لطفي بركات أحمد، 1984، ص97).

1-4-3- الأهمية النفسية : تكمن الأهمية النفسية للرياضة والترويح حسب مدرسة التحليل النفسي (سيجموند فرويد) في مبدأين هامين :

أ- السماح لصغار السن للتعبير عن أنفسهم خصوصا خلال اللعب.

ب- أهمية الاتصالات في تطوير السلوك، حيث من الواضح أن الأنشطة الترويحية تعطي فرصا هامة للاتصالات بين المشترك و الآخر.

وتبرز أهمية الترويح عند مدرسة الجشطالت على أن الأنشطة الترويحية تساهم مساهمة فعالة في اللمس والنظر و السمع بالتذوق والشم، لذلك فان الخبرة الرياضية والترويحية هامة عند تطبيق مبادئ المدرسة الجشطالتية.

أما نظرية **ماسلو** تقوم على أساس إشباع الحاجات النفسية، كالحاجة إلى الأمن والسلامة، وإشباع الحاجة إلى الانتماء وتحقيق الذات وإثباتها، والمقصود بإثبات الذات أن يصل الشخص إلى مستوى عال من الرضا النفسي و الشعور بالأمن والانتماء (حزام محمد رضا القزويني، 1978، ص20).

1-4-4- الأهمية الاقتصادية: إن الإنتاج يرتبط بمدى كفاءة العامل ومثابرته على العمل، واستمراره النفسي و البدني ، و هذا لا يأتي إلا بقضاء أوقات فراغ جيدة في راحة مسلية، و إن الاهتمام بالطبقة العاملة في ترويحها و تكوينها تكوينا سلميا قد يكون من الإنتاجية العامة للمجتمع ، فيزيد كميتها و يحسن نوعيتها لقد بين " **فرنارد** " في هذا المجال أن تخفيض ساعات العمل من 96 ساعة إلى 55 ساعة في الأسبوع قد يرفع الإنتاج بمقدار 5% في الأسبوع (محمد نجيب توفيق، 1967، ص540).

1-4-5- الأهمية التربوية: بالرغم من أن الرياضة والترويح يشملان الأنشطة التلقائية فقد أجمع العلماء أن هنالك فوائد تربوية تعود على المشترك، من بينها ما يلي:

- تعليم مهارات و سلوك جديدين.
- تقوية الذاكرة.

. تعليم حقائق المعلومات.

. اكتساب القيم.

1-4-6- الأهمية العلاجية: يرى بعض المختصين في الصحة العقلانية، إن الترويح يكون المجال الوحيد الذي تستمر فيه عملية "التوازن النفسي" حينما نستخدم أوقات فراغنا استخداما جيدا في الترويح (تلفزيون، موسيقى، سينما، رياضة، سباحة)، شريطة أن لا يكون الهدف منها تمضية وقت الفراغ كل هذا من شأنه أن يجعل الإنسان أكثر توافقا مع البيئة، وقادرا على الخلق والإبداع كما تخلصه من التوترات العصبية وربما تكون الألعاب واللجوء إلى الترويح بأنواعه خير وسيلة لعلاج بعض الاضطرابات العصبية.(A.Damart, 1986, p 589)

1-5- دوافع الترويح:

سبق التعرض لآراء العلماء الذين يرون أن الترويح لا يهدف لأي غرض سوى الترويح في حد ذاته وأن دوافعه الأولية هي السرور، أي الرضا النفسي أو السعادة أو الإشباع ، ومثل هذه النظرة للترويح تعتبر من وجهة العديد من العلماء نظرة ضيقة تقصر مفهوم الترويح على هدف واحد وتغفل باقي الأهداف الأخرى فالأنشطة الترويحية متعددة ومتنوعة ولكل منها أهدافه و أغراضه التي تسهم في بناء الفرد وتنميته.

و في أحد البحوث التي أجريت عام 1980 بهدف التعرف على دوافع ممارسة النشاط الرياضي الترويحي في وقت الفراغ تبين انه أهداف أو دوافع النشاط الترويحي في وقت الفراغ لا تقتصر فقط على الترويح للترويح في حد ذاته بل تمتد لتشمل دوافع و أهداف أخرى .

وقد أجري هذا البحث على عينة عشوائية من الأعضاء المشتركين في الأندية و قد أجري هذا البحث على عينة عشوائية من الأعضاء المشتركين في الأندية الرياضية في محافظتي القاهرة و الجيزة في المرحلة السنية 25 إلى 50 سنة ويبلغ عددهم 344 فردا و استخدام الاستفتاء كأداة للبحث ، و من النتائج التي أسفر عنها البحث ما يلي من الدوافع :

- اكتساب الحيوية و اللياقة البدنية.
- اكتساب نواحي عقلية و نفسية.
- الميول الرياضية.
- اكتساب نواحي اجتماعية و خلقية.
- قضاء وقت الفراغ.
- المحافظة على المستوى الرياضي.

1-6- الخصائص العامة للترويح :

هنالك العديد من الخصائص التي يمكن أن يتسم بها الفرد، ومن أهمها ما يلي:

1-6-1- الترويح نشاط: لابد من تحديد نوعية وطبيعة هذا النشاط، وفي هذا المجال يمكن تحديد المعايير التالية للنشاط الترويحي:

- الترويح نشاط بناء: يهدف إلى بناء لشخصية الفرد، وبعيد عن النشاط الهدام الذي يسهم في إيذاء النفس أو الغير (لعب المسير، المراهنة.الخ). .

- الترويح نشاط اختياري : اختيار الفرد بإرادته دون إجبار خارجي نوع النشاط الذي يميل إليه، وتتناسب مع قدراته و إمكانياته.

- **الترويح نشاط ممتع و سار**: القصد منه منح الفرد المتعة و السرور و السعادةكنواحي شعورية ذاتية ناتجة عن هذا النشاط الترويحي.

1-6-2- الترويح يحدث في أوقات الفراغ : لكي يكون النشاط الممارس نشاطا ترويحيا ينبغي أن يمارس في وقت الفراغ ، و ليس في وقت العمل (محمد حسين علاوي، 1975، ص154).

1-7- الخصائص الخاصة للترويح :

للترويح عدة خصائص تميزه عن غيره من النشاطات الأخرى، و التي تحدد أهمينا فيما يلي:

– **الهادفية** : بمعنى أن الترويح يعد هادفا و بناءا، إذ يسهم في تنمية المهارات والقيم والاتجاهات التربوية والمعرفية لدى الفرد الممارس للأنشطة، وبالتالي التطوير وتنمية شخصية للفرد .

– **الدافعية** : بمعنى أن الإقبال والارتباط بنشاطاته يتم وفقا لرغبة الفرد وبدافع من ذاته للمشاركة في نشاطاته، و من ثم تكون المشاركة إرادية.

– **الاختيارية**: بمعنى أن الفرد يختار نوع النشاط الذي يفضله عن غيره من النشطات الترويحية الأخرى للمشاركة فيه (عطيات محمد خطاب، 1982، ص 63-64).

1-8- العوامل المؤثرة في الترويح :

ثمة عوامل اجتماعية واقتصادية مؤثرة في الترويح، وتشكل الدراسات التي جريت في بعض الدول الأوروبية أن حجم الوقت والترويح ونشاطه يتأثر بالعديد من المتغيرات أهمها:

1-8-1- الوسط الاجتماعي: إن العادات و التقاليد تعتبر عاملا في انتشار كثير من نشاطات اللهو و التسلية و اللعب وقد تكون حاجة أمام بعض العوامل الأخرى.

وتختلف أشكال اللهو و اللعب في ممارسة الأفراد للأنشطة الرياضية و الترويحية ، بحسب ثقافة المجتمع و نظمه المؤثرة، فقد بين " **لوستشن** " **LUSHEN** " في دراسة للنشاط الرياضي وعلاقته بالنظام الديني، و في دراسته عينة بلغت 1880 شخص في ألمانيا الغربية تمارس ديانات مختلفة، إلى أن النشاط الترويحي يتأثر بعوامل ثقافية ودينية و الوسط الاجتماعي عموما (Narber sillqmy, 1978, p 168).

1-8-2- المستوى الاقتصادي: يبدو من خلال كثير من الدراسات أن دخل العامل يحدد بدرجة كبيرة استهلاكه للسلع واختياراته لكيفية قضاء وقت الفراغ عند الموظفين أو التجار، أو الإطارات السامية، كما لاحظ **"سوتش"** أن هنالك بعض الأنواع من الترويح ترتبط بكمية الدخل فكلما ارتفعت زادت

المصاريف الخاصة بالترويح ، كالخروج إلى المطاعم و مصروفات العمل و العطل والسياحة، أو تزايد الطلب على الحاجات الترويحية. و مجمل القول أن اختيار الأفرد لكيفية قضاء أوقاتهم الحرة، أو أسلوب نشاطه الترويحي، ونمطه يتأثر بمستوى مداخل الأفراد و قدراتهم المادية لذلك.

1-8-3- السن: إن كل مرحلة عمر يمر بها الإنسان، بها سلوكياته الترويحي الخاصة فالطفل يمرح، والشيخ يرتاح، في حين أن الشباب يتعاطون أنشطة حسب أذواقهم ففي دراسة بفرنسا سنة 1967 وجد أن مزاولة الرياضة تقل تدريجيا مع التقدم في العمر (Roymond tomas, 1983, p 71-72).

1-8-4- الجنس : تشير الدراسات العلمية إلى أن أوجه النشاط التي يمارسها الذكر تختلف عن تلك التي تمارسها البنات ، فالبنات في مرحلة الطفولة تفضل اللعب بالدمى و الألعاب المرتبطة بالتدريب المنزلي ، بينما يفضل البنين اللعب بالألعاب المتحركة و باللعب الآلية و ألعاب المطاردة.

و أوضحت دراسات " **هونزيك** **hounzik** " أن البنين يميلون إلى اللعب العنيفة أكثر من البنات، و أن الفرق بين الجنسين تبدوا واضحة فيما يرتبط بالقراءة و الاستماع إلى برامج الإذاعة ومشاهدة التلفزيون (كمال درويش ومحمد الحماحمي، 1990، ص 63).

1-8-5- درجة التعليم : لقد أكدت الكثير من الدراسات الاجتماعية أن المستوى التعليمي يؤثر على أذواق الأفراد نحو تسلياتهم و هواياتهم ، منها ما جاء " **دومازودبي** " إذ تبين أن التربية و التعليم توجه نشاط الفرد عموما في اختياره لترويحه ، و خاصة أن الإنسان اليوم يتلقى كثيرا من التدريبات في مجال الترويح أثناء حياته الدراسية ، مما قد يربي أذواقا معينة لهوايات ربما قد تبقى مدى الحياة.

1-9- نظريات الترويح:

من الصعب حصر كل الآراء حول مفهوم الترويح بسبب تعدد العوامل المؤثرة عليه و المتأثرة به في الحياة الاجتماعية المعقدة ، إلا أنه يمكن تحديد أهم مفاهيمه حسب ما جاء في التعاريف السابقة ، خاصة تلك التي **قدمها " سيجموند فريد " " SEGMUND FREUD** " و " كارل جروس " " KARL GROS " و هذه التعاريف نابعة من نظريات مختلفة نذكر منها :

1-9-1- نظرية الطاقة الفائضة (نظرية سينسر وشيلر): تقول هذه النظرية أن الأجسام النشيطة الصحيحة، وخاصة للأطفال تختزن أثناء أداءها لوظائفها المختلفة ، بعض الطاقة العضلية و العصبية التي تتطلب تنفيس الذي ينجم عنه اللعب .

و تشير هذه النظرية إلى أن الكائنات البشرية قد وصلت إلى قدرات عديدة ولكنها لا تستخدم كلها في وقت واحد و كنتيجة لهذه الظاهرة توجد قوة فائضة ووقت فائض لا يستخدمان في تزويد احتياجات معينة ومع هذا فان لدى الإنسان قوى معطلة لفترات طويلة و أثناء فترات تعطيل هذه تتراكم الطاقة في مراكز الأعصاب السليمة النشطة و يزداد تراكمها بالتالي ضغطها حتى يصل إلى درجة يتحتم فيها وجود منفذ للطاقة واللعب وسيلة ممتازة لاستنفاذ هذه الطاقة الزائدة المتراكمة (محمد عادل خطاب، 1994، ص56-57).

ومن جهة ثانية فان اللعب يخلص الفرد من تعبه المتراكم على جسده ، ومن تأثيراتها العصبية المشحونة من ممارسة واجباته المهنية و الاجتماعية ، و يعتبر وسيلة ضرورية للتوازن الإنساني النفسي و مواقفه مع البيئة التي يعيش فيها (Serae moyenca , 1982, p163).

1-9-2- نظرية الإعداد للحياة : يرى" **كارل جروس " KARL GROS** " الذي نادى بهذه النظرية بان اللعب هو الدافع العام لتمرين الغرائز الضرورية للبقاء حياة البالغين ،وهذا يكون قد نظر إلى اللعب على انه شيء له غاية كبري،حيث يتول إن الطفل في لعبة يعد نفسه للحياة المستقبلية ،فالبنت عندما تلعب بدميتها تتدرب على الأمومة ،والولد عندما يلعب بمسدسه يتدرب على الصيد كمظهر للرجولة .

1-9-3- نظرية الإعادة و التخليص: يرى "**ستانلي هول STANLEY HOOL**" الذي وضع هذه النظرية إن اللعب ما هو إلا تمثيل لخبرات و تكرار للمراحل المعروفة التي اجتازها الجنس البشري من الوحشية إلى الحضارة فاللعب كما تشير هذه النظرية هو تخليص وإعادة لما مر به الإنسان في تطوره على الأرض فلقد تم انتقال اللعب من جيل إلى أخر منذ العصور.

من خلال هذه النظرية يكون ستايلي هنا قد اعترض لرأي كارول جروس ويبرر ذلك بان الطفل خلال تطوره يستعيد مراحل تطور الجنس البشري، إذ يرى أن الأطفال الذين يتسلقون الأشجار هم في الواقع يستعيدون المرحلة الفردية من مراحل تطور الإنسان (كمال درويش و أمين الخولي، 1990، ص227-229).

1-9-4- نظرية الترويح : يؤكد "**جستي مونس**" القيمة الترويحية للعب في هذه النظرية، ويفترض في نظريته أن الجسم البشري يحتاج إلى اللعب كوسيلة لاستعادته حيويته فهو وسيلة لتنشيط الجسم بعد

ساعات العمل الطويلة، والراحة معناها إزالة الإرهاق أو التعب البدني و العصبي وتتمثل في عملية الاستراحة، الاسترخاء، في البيت أو في الحديقة أو في المساحات الخضراء أو على الشاطئ ...الخ.

كل هذه تقوم بإزالة التعب من الفرد، وخاصة العامل النفسي، ولهذا نجد السفر والرحلات والألعاب الرياضية خير علاج للتخلص من العمل النفسي والضجر الناتجين عن الأماكن الضيقة، والمناطق الضيقة ومزعجاتها(كمال درويش و أمين الخولي، 1990، ص229).

1-9-5- نظرية الاستجمام: تشبه هذه النظرية إلى حد كبير نظرية الترويح، فهي تذهب إلى أسلوب العمل في أيامنا هذه أسلوب شاق و ممل ، و لكثرة استخدام العضلات الدقيقة للعين و اليد ، و هذا الأسلوب من العمل يؤدي إلى اضطرابات عصبية إذ لم تتوفر للجهاز البشري وسائل الاستجمام و اللعب لتحقيق ذلك. هذه النظرية تحث الأشخاص على الخروج وممارسة أوجه نشاطات قديمة مثل: الصيد و السباحة و المعسكرات، ومثل هذه النشاط يكسب الإنسان راحة و استجماما.

1-9-6- نظرية الغريزة: تفيد هذه النظرية أن للبشر اتجاهات غريزيا نحو النشاط في فترات عديدة من حياتهم فالطفل يتنفس ويضحك ويصرخ ويزحف وتنصب قامته ويقف ويمشي ويجري ويرمي في فترات متعددة من نموه و هذه الأمور غريزية و تظهر طبيعة خلال مراحل نموه ، فالطفل لا يستطيع أن يمنع نفسه من الجري وراء الكرة و هي تتحرك أمامه شأنه بشأن القطة التي تندفع وراء الكرة و هي تجري، ومن ثم فاللعب غريزي و جزء من وسائل التكوين العام للإنسان، وظاهرة طبيعية تبدو خلال مراحل نموه.

1-10- الدين الإسلامي و الترويح:

يعد الترويح أحد النظم الاجتماعية التي تأسس عليها المجتمع ، و إذ يعد الترويح ضرورة الحياة ، ولذلك ضرورة من ضروريات الحياة ، و كذلك ضرورة اجتماعية تسهم في بناء و تطور شخصية المسلم و لذا يحرص الدين الإسلامي على استثمار أوقات الفراغ و على حسن توزيع الوقت بين العبادة و العمل و الترويح عن النفس .

و قد روى الطبراني عن الرسول صلى الله عليه و سلم قوله : << أن أحب الأعمال إلى الله سبحانه و تعالى بعد الفرائض ، إدخال السرور إلى المسلم >> .

و إن كان الإسلام قد أباح الترويح عن النفس ، إلا انه قد أكد على عدم استرسال المسلم في الترويح عن النفس في أوقات فراغه حتى لا يضيع وقته هباء ، و حتى لا يؤثر ذلك على عبادته و عمله ،و مقدار إنتاجه حتى لا يضر بصحته أو يضر بمجتمعه .

و قد حذر الله سبحانه و تعالى من إضاعة الوقت فيما لا يفيد ، إذ قال سبحانه و تعالى في كتابه العزيز

<< الذين اتخذوا دينهم لهوا و لعبا و غرتهم الحياة الدنيا فاليوم ننساهم كما نسوا لقاء يومهم هذا و ماكانوا بآياتنا يجحدون >> (الأعراف : 51)

و بذلك نرى أن الدين الإسلامي يرى أن الترويح وسيلة و ليس غاية ، فهو وسيلة تربوية و اجتماعية بقصد تحديد نشاط الفرد المسلم و جعله في حيويته ، وكذلك بغرض إشباع حاجاته البدنية و النفسية و العقلية و الروحية ، كما أن الذي يؤكد على ضرورة أن راعي الترويح أصول و مبادئ الشريعة الإسلامية حتى يحقق للمسلم الخير في الحياة الدنيا و الآخرة (محمد السيد الوكيل، 1983، ص 14-15). .

1-11- النشاط الترويحي عند المعوقين :

يعد النشاط الترويحي الرياضي ركنا أساسيا من أنشطة الأفراد المعوقين، و الذي من خلاله يتم تحقيق الاستثمار الأفضل لوقت الفراغ ،لما يتميز به من أهمية كبيرة في تحقيق المتعة الشاملة للمعوق ، و تحقيق التنمية المتكاملة لشخصيته من النواحي البدنية و الصحية و العقلية و الاجتماعية ، و بذلك تدعونا الحاجة الماسة لدراسة الأنشطة الترويحية التي يتجه إليها المعوقون.

1-11-1- الرياضة و الترويح للمعاقين:

بدأ الاهتمام برياضة المعاقين خلال و بعد الحرب العالمية الأولى ، حيث مارسوا أنواعا مختلفة من الأنشطة البدنية ، وقد مارس المعاقين الرياضة بناءا على رغباتهم الشخصية و باختيارهم ، بالرغم من أنهم قد يكونوا لم يمارسوها قبل الإعاقة و لكن يمارسها بعد الإعاقة لكي يتغلبوا على إعاقاتهم و يستعيدون بها قدراتهم وقد تطور الاهتمام العالمي برياضة المعاقين منذ الحرب العالمية الأولى.

كما زاد انتشار الاهتمام برياضة المعاقين بعد الحرب العالمية الثانية حيث بدأت دول كثيرة أوروبية وعربية وآسيوية في الاهتمام برياضة المعاقين. وفي عام 1944 أدخل الطبيب الإنجليزي الجراح "**سيرلودفيج جوتمن SIR GUTMANN**" رياضة المعاقين في المستشفى **بأستوك ماندفبل** بانجلترا، وذلك لشغل وقت

فراغ هؤلاء المعاقين وممارسة الأنشطة الترويحية. أما عربيا فقد تم تأسيس الإتحاد العربي لرياضة المعاقين في مارس من عام 1987 ومقره بغداد ثم تم نقله في عام 1992 إلى مدينة الرباط بالمغرب.

قد تم تأسيس الإتحاد الإفريقي لرياضة المعاقين في ديسمبر 1988 و مقره مدينة الجزائر و تعتبر مصر من أولى الدول المؤسسة في كل من الإتحادين العربي و الإفريقي، حيث أنها من أقدم الدول في الاهتمام برياضة المعاقين الترويحية و التنافسية، و ذلك تحت إشراف المجلس الأعلى للشباب و الرياضة و قد تم تشكيل لجنة دائمة للعناية بالمعاقين بمصر في سبتمبر 1981 و ذلك بهدف تحقيق الأغراض التالية :

- تشجيع المعاقين على الاشتراك في المجالات الرياضة و الترويحية وفقا للنظم و القواعد العالمية الخاصة.
- تشجيع الاشتراك في المؤتمرات الدولية الخاصة برياضة المعاقين.
- تنظيم البطولات العامة ، ووضع القواعد و المبادئ الخاصة بذلك.

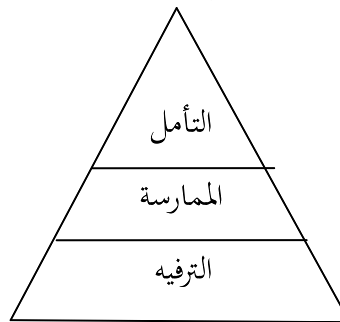
وبالطبع لا بد من تخصيص برامج رياضة معدلة خاصة لكل فئة من المعاقين حتى يسهل ممارستهم، وتحقيق أغراض الممارسة، كما يمكن تقديم الخدمات التي تلاؤم حالتهم لضمان عملية التعلم (محمد رفعت حسن، 1977، ص 72).

1-11-2- الترويح الشخصي للمعاق:

الترويح مصطلح حديث إلى حد ما حيث انه يشكل النشاط التلقائي الذي يشترك فيه الفرد في وقت فراغه، حيث إن المرضى المقيمين في المستشفيات لديهم وقت فراغ هائل، فقد وجد الأطباء أن استخدام هذا الوقت في نشاط مثمر قد تكون له فائدة طيبة، لذلك بدأ بنوع من الترويح يسمى الترويح العلاجي، علما انه ليس هناك أي دليل مادي على الأثر الطبي لهذا النوع من الترويح.

يمكن أن نقسم الترويح عموما إلى ثلاثة أجزاء كما هو مبين في الشكل التالي:

شكل رقم (01) يبين أجزاء الترويح



ففي الممارسة تأكيد على اشتراك الفرد في لنشاط ، فمثلا الاشتراك الرياضي في فريق و الاشتراك الفني في الرسم و النحت مثال للمستوى الثاني من الترويح ، أما المستوى الثالث الترفيه فيتسم بالسلبية بمعنى إن الشخص يكون جالسا أو واقفا يشاهد أو يتفرج على أداء يقوم به الآخرين مثل مشاهدة التلفزيون و مشاهدة المباريات الرياضية، و في المستوى الأول مستوى التأمل في الترويح فهناك نوع من الاشتراك على نطاق أوسع من مستوى الممارسة السابق ذكره.

و الترويح العلاجي كما ذكرنا سابقا موضوع حديث بدأ الاهتمام به حينما ظهر أن له أثرا واضحا في بعض الحالات النفسية عند المعوقين خاصة (حلمي إبراهيم و ليلى السيد فرحات، 1998، ص 54).

1-11-3- أهداف و واجبات الترويح للمعوقين :

إن الهدف الأساسي لبرامج و أنشطة الترويح للمعوقين هو تمكينهم من اكتساب القدرة الكاملة و التمتع بصحة و مناعة جسمية عالية، و هذه أسمى غاية للترويح و للوصول إلى هذا الهدف لا بد من تحقيق الواجبات التربوية و الترويحية التالية:

- العناية بنمو الجسم السليم و تقوية و دعم الصحة العامة.
- الأنشطة الترويحية تمنع من حدوث المضاعفات الجسمية.
- تهيئة الجهاز الحركي من خلال أنشطة الترويح المختلفة للقيام بعمل الواجبات المطلوبة.
- إشباع الحاجات النفسية و البيولوجية عند المعوق و ذلك من خلال البرامج و الأنشطة الترويحية الهادفة.
- الأنشطة الترويحية تساعد على عملية إعادة التأهيل و التكيف الاجتماعي عند المعوقين.
- إن الأنشطة الترويحية تطور المواهب و المهارات الثقافية و الفكرية للمعوقين.
- تعمل برامج الأنشطة الترويحية على اختزال كثير من العوامل السلبية في سلوك المعوقين و تمنع الدوافع السلبية.

1-11-4- اتجاهات المعوقين نحو برامج الترويح:

إن عدم اندماج المعوقين مع المجتمع و تفاعلهم معه من أبرز المشاكل التي يعاني منها المعوقون، حيث إن عملية التفاعل معهم لها أهمية كبيرة في حياتهم النفسية والاجتماعية.

وقد دلت أغلب الدراسات والبحوث إلى الاتجاهات نحو المعوقين هو ما يمكن تغييره باتجاه البرامج الترويحية المختلفة، كما أشارت دراسات وبحوث أخرى إلى أن طبيعة نظرة المعوق لنفسه هو العامل الحاسم في مدى

قبول الناس أو رفضهم له فالمعوق المتقبل لإعاقته يقبله الناس أكثر من الآخرين غير المتقبلين لأنفسهم، وهنا تلعب البرامج الترويحية دورا كبيرا في هذا المجال إذ يمكن في ضوء هذه البرامج تكوين اتجاهات ايجابية نحو المعوقين و مساعدتهم لكي يعيشوا حياتهم الاجتماعية و النفسية الجديدة بفاعلية أكثر(إسماعيل القوة و مروان إبراهيم ، 2001، ص 233-234).

1-12- البرامج الترويحية:

تعتبر البرامج الترويحية من أهم الوسائل التربوية لتحقيق أهداف التربية بوجه عام ،و في تحقيق أهدافها في استثمار وقت الفراغ بوجه خاص لذلك أكدت العديد من الدول المتقدمة على أهمية البرامج الترويحية في مجال أوقات الفراغ و ذلك لأهمية دورها في تطوير و تنمية الفرد ككل و في تحقيق النمو المتكامل.

1-12-1- تعريف البرنامج الترويحي :

عرفه **الحماحمي**(1982) على انه الوسيلة التي يمكن من خلالها تحقيق الأهداف و الأغراض المرجوة منه.

و عرفته **تهاني عبد السلام** (2001) على أنه مجموعة من الأنشطة الترويحية المنظمة تحت إشراف رائد الترويح من اجل تحقيق هدف التربية الترويحية ألا و هو تغيير سلوك الأفراد أثناء وقت الفراغ إلى السلوك الأمثل و ذلك عن طريق تنمية معلومات و مهارات و تكوين اتجاهات إيجابية نحو شغل أوقات الفراغ.

و عرفه **شيلر** (shiiller) على انه مجموعة من الأنشطة الترويحية المختارة على الأسس العلمية السليمة و التي تتناسب مع الأفراد المستفيدين منها من حيث (القدرات البدنية،العقلية ،النفسية ،الإجتماعية ،الصحية) و ذلك من أجل تحقيق الهدف من البرنامج (محمد عبد العزيز سلامة ،متولي البطراوي، 2013 ، ص)

و عليه يخلص الباحث إلى أن البرنامج الترويحي هو مجموعة من الأنشطة المنظمة و غير المنظمة تحت إشراف رائد الترويح في اوقات الفراغ من أجل تحقيق اهداف واضحة و تنمية الفرد من كل النواحي.

1-12-2- عناصر بناء البرنامج الترويحي :

إن تصميم أو بناء البرامج الترويحية يتأثر بالعديد من المتغيرات الثقافية و الإجتماعية و كذلك الإقتصادية المرتبطة بالمجتمع بالإضافة إلى طبيعة المستفيدين من تلك البرامج ،و لذلك كان من الضروري دراسة تلك المتغيرات عند تصميم البرامج الترويحية لكي تتماشى مع الفلسفة التربوية للمجتمع و مع احتياجات الأفراد المستفيدين من البرنامج.

ولذلك فإن تصميم البرامج الترويحية يتطلب إتباع العديد من نتائج الدراسات العلمية الحديثة حتى يمكن ان تتوافر للبرامج المعايير العلمية التي تحقق لها النجاح في بلوغ أهدافها ،وفيما يلي توضيح لأهم عناصر بناء البرنامج :

1- دراسة المجتمع

2- دراسة الافراد المنتفعين من البرنامج

3- دراسة الإمكانات

4- تحديد أهداف البرنامج

5- إختيار محتوى البرنامج (محمد عبد العزيز سلامة ،متولي البطراوي ، 2013 ،ص53)

1-12-3- القيادة في مجال الترويح :

القيادة في مجال الترويح عملية تربوية تهدف إلى توجيه السلوك عن طريق النشاط الترويحي لتحقيق اهداف تتماشى مع إتجاهات المجتمع .

1-12-4- مبادئ الريادة :

تذكر تهاني عبد السلام (2001) ان للريادة مبادئ كثيرة منها :

- تعد الريادة عملية مستمرة من التأثير المتبادل بين الدور الذي يلعبه الرائد و اعضاء الجماعة و الموقف الإجتماعي الذي يجمعهم.

- تهدف الريادة إلى إكتساب معلومة جديدة أو مهارة جديدة أو تغيير فكر معين و كذلك تغيير السلوك (محمد عبد العزيز سلامة ،متولي البطراوي ، 2013).

1-12-5- وظائف رائد الترويح :

تذكر تهاني عبد السلام (2001) انه مهما إختلفت مستويات الريادة أو إختلف الموقف الإجتماعي او إختلفت الجماعة فالرائد له عدة وظائف هي :

- التدريس

-ا لتنظيم

- بث الحماس في اعضاء الجماعة

- الإرشاد

- التقييم (محمد عبد العزيز سلامة ،متولي البطراوي، ص69)

-1-13- أهمية اللعب والأنشطة الترويحية للمرحلة العمرية (13-16 سنة)

حتى تتم عملية التوافق بين الفرد والأنشطة الترويحية الرياضية يجب مراعاة الخصائص الجسمية و العقلية و الوجدانية لكل مرحلة من مراحل العمر . فنشاط الأطفال متقطع متنوع لأن الطفل لاستطيع الإستمرار في أداء نوع واحد لفترة طويلة بينما نشاط الشباب مستمر متكامل خاصة إذا توفرت الرغبة في أدائه ، فحين إن الكبار يستهويهم النشاط المعروف لديهم . في هذه المرحلة يكون النمو سريع جدا مما يؤدي الى الارتباك و القلق وعدم الإحساس بالاستقرار لهذا يجب الاهتمام بالأفراد في هذه المرحلة و إشعارهم بأن ما يحسون به ماهو إلا عملية طبيعية للنمو. (ضياءالقزويني، 1978،ص61) كما تعتبر هذه المرحلة من المراحل الحرجة في نمو الطفل حيث يطرأ فيها تغيير جذري على الجسم فسيولوجيا و مورفولوجيا (عماد الدين إسماعيل، 1982ص29)

هذه التغيرات مرتبطة با لإعادة في التنظيم الكلي لجسم الناشئ ، ويمثل ذلك في تطوير ونضج كل هياكل الأعضاء و خاصة الجهاز العصبي العضلي (مختار أحمد بتويلي، 1989،ص45) ، حيث يتحسن التوافق العصبي العضلي .

وفي هذه المرحلة تظهر دلائل قوية على حب الجماعة و الرغبة في الحياة الإجتماعية و الولاء للجماعة سواء كانت جماعة المدرسة أو جماعة اللعب كما يتضح الميل الى نشاط المغامرة و الألعاب التنافسية يشبع روح المخاطرة في نفسه (ضياءالقزويني، 1978،ص63)، كما تنمو القدرات و تظهر الفروق الفردية وتكشف استعداداتهم الفنية و الرياضية و الإهتمام بالتفوق الرياضي و الفعاليات اليدوية كما يميل الفرد في هذه المرحلة نحو الفنون الجميلة و الإطلاع و قراءة سير الأبطال و الزعماء و القصص العاطفية و الأحداث الجارية خاصة الأخبار الرياضة و ذلك لحاجته للتزويد بقدر كاف من الثقافة العامة أما في المجال الدراسي فيرتبون ميولهم كا لأتي : العمل اليدوي ، علوم الفنون ، الرياضيات ، التربية البدنية ، التاريخ ، الإنشاء ، الجغرافيا (تركي رابح، 1970،ص264) .

إن الحاجة إلى تحمل المسؤولية و ممارسة الحياة الديمقراطية عن طريق الانتماء إلى الجماعة من الأمور التي توفر للفرد الحاجة إلى الشعور بالاستقلال و الطمأنينة و تأكيد الذات . ولهذا يجب أن تهتم المدرسة و المجتمع على بتوفير البرامج الترويحية التي تشبع الحاجات الاجتماعية و النفسية للفرد في هذه المرحلة

يساعد على النمو الصحيح لأبناء المجتمع أصحاء و ذوي الإحتياجات الخاصة حيث تعود الفائدة بالتالي على تقدم المجتمع نفسه (ضياءالقزويني، 1978ص65) .

الخاتمة:

ينبغي على المراكز أن تستحدث تدابير تستهدف تيسير دخول المعوقين إلى أماكن الترويح والرياضة، وإلى الفنادق والشواطئ وساحات الألعاب الرياضية وقاعات الرياضة البدنية، وما إلى ذلك. وينبغي أن تتضمن تلك التدابير توفير الدعم للموظفين العاملين في البرامج الترويحية والرياضية، بما في ذلك المشاريع الرامية إلى استحداث طرائق للوصول إلى هذه الأماكن والمشاركة في أنشطتها، وصوغ برامج لإعلام وتدريب العاملين في تلك المجالات، لهذا الغرض أعطينا أهمية كبرى لهذا الجانب و تطرقنا إلى عدة مفاهيم و تعار يف و أدلة فيما يخص الترويح و أهدافه و أهميته

لدى المجتمع بجميع شرائحه.

الفصل الثاني

المهارات الإجتماعية

-تمهيد:

تعد المهارات الاجتماعية من المهارات المهمة قي حياة الفرد، إذ أنها تساعده على الاندماج مع الآخرين يتفاعل ويتعاون معهم فيعكس المؤشرات الدالة على صحته النفسية، وأي خلل أو افتقار لمثل هذه المهارات قد يكون عائق كبير من الممكن أن يحول بينه وبين إشباع حاجاته النفسية ،لأن المهارات الاجتماعية هي من يهيئ للفرد الاندماج والتفاعل بالصورة الايجابية.

وقد يكون تعلم المهارات الاجتماعية أكثر صعوبة بالنسبة للأفراد المعاقين سمعيا حيث يؤثر فقد حاسة السمع تأثيرا سلبيا على جوانب نمو الأصم المختلفة خاصة نموه الاجتماعي، لأنها تفقد الأصم وسيلة اتصاله بالعالم المحيط به وبالتالي يصبح أقل إدراكا لبيئته الاجتماعية المحيطة مما قد يدفعه للانطواء والانسحاب ممن حوله فيضعف مفهومه لذاته ولشخصيته ولتكوين اتجاهات سلبية اتجاه المجتمع المحيط سواء بالبيت أو المدرسة أو كافة مجالات حياته.

وتتحدد المهارات الاجتماعية والتكيف النفسي والاجتماعي على ضوء قدرة الفرد في بناء علاقات شخصية موفقة والمحافظة عليها، والفوز بقبول الآخرين وبناء علاقات صداقة، وإنهاء العلاقات الشخصية السلبية.

2-1- تعريف المهارات الإجتماعية :

يختلف تعريف المهارات الاجتماعية ويتباين من عالم لأخر ويرجع هذا الاختلاف إلى الأداء بين العلماء والمتخصصين في التربية والصحة النفسية وإلى اختلاف المواقف الاجتماعية، وما يحدث فيها من تفاعل لتحقيق الهدف المنشود بناء على إدراك الفرد للموقف الذي يواجهه وذلك على اعتبار أن المهارة عبارة عن مجموعة من استجابات الفرد الأدائية التي يمكن قياس نتائجها من حيث السرعة والدقة والإتقان والجهد والوقت بناء على نوع الاستجابة التي تتطلب مستوى عقلي انفعالي معين لمساعدة الفرد على مواصلة التفاعل الاجتماعي بنجاح (عايدة قاسم رفاعي، 1997، ص 50)

و سوف يقدم الطالب فيما يلي مجموعة من التعريفات التي قدمها الباحثون لمفهوم المهارات الإجتماعية و التي يمكن تقسيمها إلى ما يلي :

2-1-1- التعريفات ذات الطابع السلوكي للمهارات الاجتماعية :

تأثرت هده التعريفات بوجهة النظر التي يمثلها **"كوران** " القائلة " بوجوب إستبعاد العوامل المعرفية من تعريف المهارة ،بحيث تصبح قاصرة على الجوانب السلوكية " و التي يسهل ملاحظتها و قياسها ،و بالفعل ظهرت تعريفات متعددة يحكمها هذا التصور من بينها تعريف **"ليبيت و لوينسون** " للمهارات الاجتماعية بوصفها "قدرة الفرد على إصدار السلوكيات التي تستجلب الاستحسان و الدعم مع الآخرين وتجنب إصدار السلوكيات التي تثير معارضتهم و عقابهم" (طريق شوقي محمد فرج، 2003، ص 42).

يعرفها **"ارجيراس"** على نحو مشابه فهي تعني لديه "السلوكيات التي تسهم في جعل الفرد فعالا لجزء من جماعة أكبر ،وتشمل هذه السلوكيات كما يشير **"ويز"** التواصل مع الاخرين ،التفهم ،إظهار الإهتمام بالطرف الاخروالتعاطف معه ".

و في دراسة عملية لمكونات التعريف اجراها **"كوران"** و الذي اشار إلى وجود أربعة عوامل للمهارات الإجتماعية تتمثل في الفاعل مع الجنس الاخر ،الود في العلاقات الشخصية ،إقامة علاقات وثيقة مع الاخرين و مواجهة النقد و التعبير عن الغضب.

و يعرفها" **ريم و ماركل**" بانها" مجمل السلوكيات اللفظية و غير اللفظية التي يؤثر الفرد في إستجابات الاخرين في سياق العلاقات الشخصية و التي يحصل بموجبها على نواتج مرغوبة و يتجنب غير المرغوبة "

و يقدمان وصفا مفصلا لتلك السلوكيات و المتمثلة في :

- التعبير عن الذات (الاراء ، المشاعر ،التقبل ، الإطراء).

- تحسين صورة الاخر و تشجيعه(تثمين قيمة آرائه ، مدحه).

المهارات التوكيدية (التقدم بمطالب ، إظهار عدم الإتفاق،رفض مطالب غير مقبولة).

المهارات الإتصالية(المحادثة ،الإقناع).

ومما يؤخذ على هذا التعريف انه تعامل مع عائد السلوك الماهركجزء من المهارة على الرغم من أنهما منفصلان ،فقد يصدر الفرد السلوك لاسباب خارجة عن إرادته لا يحصل على العائد المتوقع.

و يقدم "**والكرو كالفن و رامس**" تعريفا مشابها لها فهي :"مجموعة من السلوكيات التي يصدرها الافراد من قبل البدء و الإستمرار في العلاقات الإجتماعية الإيجابية مع أقرانهم و مدرسيهم و المجتمع المحيط ".

و يرى "**كومبس و شالي**" أن المهارات الإجتماعية هي القدرة على التفاعل مع الاخرين في سياق ما بطريقة معينة ،تكون مقبولة إجتماعيا ،و مفيدة شخصيا في نفس الوقت ، وتراعي نفع الاخرين أيضا ".

2-1-2- التعريفات ذات الطابع المعرفي للمهارات الإجتماعية:

نادى باحثوا المهارات الإجتماعية ذوي التوجه المعرفي و منهم "ماكفال" بضرورة الإهتمام بالجانب المعرفي في التعريف مثل الجانب السلوكي أيضا ذلك أن العمليات المعرفية على حد قول "**أرجايل وياردلي**"متضمنة في السلوك الإجتماعي و أنها جزء لا يتجزأ منه، فقد عرفها" **فيرنهام**" بأنها سلسلة من السلوكيات تبدأ بالإدراك الدقيق للمهارة في العلاقات الشخصية و تتحرك نحو المعالجة المرنة لتوليد الإستجابات المحتملة البديلة ،و تقويمها ثم إصدارالبديل المناسب.(طريق شوقي محمد فرج، 2003،ص 43) .

إن المهارات الإجتماعية تتمثل في قدرة الفرد على معرفة و تحديد الأهداف الإجتماعية و إستراتيجيات تحقيقها و معرفة سياق التفاعل الذي تؤثر فيه سلوكيات معينة و في قدرته على مراقبة أدائه و توجيهه. (طريف شوقي محمد فرج، 2003، ص 44)

أما" **هوب و مندل**" فيعرفان المهارات الإجتماعية كالتالي:القدرة على أن يتعامل مع الاخرين بسلامة و فعالية و ان الماهر إجتماعيا يعرف عادة ما يقول و متى او متى يمتنع عن قوله ، و يتصرف بطريقة تجعل الاخر يشعر بالإرتياح كما تتضمن المهارات الإجتماعية لدى "**سبتزبرج و زملائه** " التمركز حول الاخر و الإهتمام به و التعامل مع الموقف بالطريقة المناسبة ، و التعبير عن الذات وغدارة التفاعل (صفية محمد جيدة، 1997، ص 50).و هي عند "**شالي**" القدرة على التفاعل مع الاخرين في سياق ما بطريقة معينة تكون مقبولة إجتماعيا و مفيدة شخصيا في ذات الوقت،و تراعي نفع الاخرين أيضا (طريف شوقي محمد فرج ، 2003، الصفحات 44-45) .

و من خلال ما سبق من تعريفات للمهارات الإجتماعية من الجانب المعرفي نلاحظ أنها تتفق كلها على أن العمليات المعرفية متضمنة في السلوك الإجتماعي ،و أنها جزء لا يتجزا منه و هو ما ينطوي على إدخال العديد من العناصر المعرفية كالإدراك و معالجة المعلومات المدركة و تقويم البدائل و إتخاذ قرار المفاضلة بينها.

كما إتضح لنا صعوبة تحديد مفهوم المهارات الإجتماعية بدرجة كبيرة من الوضوح و الدقة.نظرا لما قدمه العلماء من مفاهيم متعددة ، و يرجع ذلك إلى إختلاف المهارات الإجتماعية المطلوبة بإختلاف الموقف و ما يحدث فيه ، و من تفاعلات و إدراك الفرد لذلك الموقف و طريقة الإستجابة مما يتطلب مستوى معين من التنظيم العقلي و الإنفعالي و المعرفي .

و تعرف أيضا بأنها القدرة على الإرتباط و العمل مع الاخرين لإنجاز أهداف إجتماعية و مثال ذلك القدرة على التحدث بطريقة مفهومة مع الناس و الكتابة بوضوح و التعاطف مع الاخرين و التاثير فيهم. (عبد العزيز عبد الله الدخيل، 2002، ص 201)

و من خلال ما سبق ذكره يرى الطالب انه يمكن تعريف المهارات الإجتماعية بأنها قدرة الفرد على إدراك المواقف المختلفة و معرفتها ،و ترجمة هذه المعرفة إلى سلوكيات تؤدي إلى نتائج إيجابية من خلال التفاعل الإجتماعي على نحو يساعد على تحقيق الاهداف.

2-2- أهمية المهارات الإجتماعية :

يعد التواصل و التفاعل الإجتماعي و القدرة على مشاركة الاخرين عوامل مهمة و ضرورية لنمو العلاقات الإجتماعية لدى الفرد ،لذا تعد المهارات الإجتماعية التي يستطيع الفرد توظيفها في حياته أحد المؤشرات المهمة على الصحة النفسية و يعد إفتقار الفرد لمثل هذه المهارات عائقا قويا و يعرقل إظهار الكفايات الكامنة لديه و يحول دون إشباع حاجاته النفسية لأن المهارات هي التي تؤهله للإندماج مع الاخرين و التفاعل معهم بصورة إيجابية ، و هي تمكن الفرد من إظهار مودته للاخرين و تمكنه من بذل الجهد في مساعدتهم مع القدرة على تعديل السلوك في الإتجاه المرغوب و الأكثر تاثيرا مما يؤدي إلى التأثير في الاخرين بطريقة إيجابية و مفيدة للفرد (محمد الشيخ، 1985، ص 143) .

و تنمية مهارات الفرد الإجتماعية تساعده على إقامة علاقات ،و تدعيم علاقاته بالاخرين ، و تساعده على تحمل المسؤولية ، و مواجهة المشكلات ومواقف الحياة المختلفة ، لذا يعد إفتقاد هذه المهارات أمرا خطيرا يهدد الفرد و صحته النفسية لأنها تجعله ضعيف الشخصية ،غير قادر على الدخول في علاقات سوية مع الاخرين سواءا في المدرسة او المنزل أو العمل بعد البلوغ.

و تشير دراسة "**هاني إبراهيم**" (1997) أن المهارات الإجتماعية ترتبط إرتباطا موجبا و دالا بالشعور بالوحدة النفسية ، و الشعور بعدم تقدير الذات للطلاب الجامعيين. (هاني إبراهيم عتريس، 1997، ص 139)

كما يشير "**عبد الستار إبراهيم و آخرون** "(1993) إلى أن إفتقار المهارات الإجتماعية او قصورها لدى الفرد يعد من الإسس الرئيسية للإضطراب النفسي ،نظرا لإرتباطه بالعديد من جوانب ضعف التفاعل الإجتماعي الإيجابي ،و يتبدى القصور في المهارات الإجتماعية في صورة العديد من الإضطرابات و المشكلات التي يلعب فيها هذا القصور الدور الاساسي ، مثل حالات القلق الإجتماعي ،الخجل ،عدم

القدرة على التعبير عن الإنفعالات الإيجابية مثل العجز عن إظهار مشاعر المودة و الإهتمام ،كما تبدي ايضا السلبية التي تتمثل في عدم القدرة على التعبير عن الإحتجاج أو رد العدوان ،و قد يأتي القصور مصاحبا لكثير من الإضطرابات الأخرى ،فقد تبين أن هناك أنواع كثيرة من الإضطرابات السلوكية لدى الفرد بما في ذلك العصابية و الذهانية ،و السيكو فيسولوجية يصاحبها قصور واضح في المهارات الإجتماعية يتمثل في العجز عن القيام بالحوار مع الآخرين و عدم القدرة على الإستجابة للتفاعل الإجتماعي (عبد الستار و آحرون، 1993، صفحة 104) .بينما يؤدي إتقان الفرد المهارات الإجتماعية إلى تزايد توافقه النفسي و الإجتماعي مع الأشخاص و الأشياء من حوله. (أمل حسوبة، 1995، ص 11).

2-3- مهارات الإتصال:

إن لإتصال"communication" تشتق من الاصل اللاتيني للفعل إتصل، يشيع عن طريق المشاركة

و يرى البعض الآخر ان هذا اللفظ يرجع إلى الكلمة **communis** " و معناها" **commun**" بمعنى

عام أو مشترك.

و لقد تناول كثير من الباحثين مفهوم الإتصال في كتاباتهم في محاولة جادة منهم لتوضيح هذا المفهوم و التعريف به لكشف ما به من غموض . فتناول الباحثون في علم النفس الإتصال بإعتباره نسقا جماعيا يؤثر بطريقة أو بأخرى في العلاقات المتبادلة بين أعضاء الجماعة و آرائهم و إتجاهاتهم.

فقد عرف"**وارن warren** " الإتصال بانه " نقل إنطباع أو تاثير من منطقة إلى اخرى دون النقل الفعلي لمادة ما أو أنه يشير إلى نقل إنطباعات من البيئة إلى الكائن و بالعكس او بين فرد و آخر. (محمد صبري فؤاد النمر، 1999، ص 11)

أما "**مريهيو**" فيعرف الإتصال بأنه "سلوك مقصود من طرف المرسل ،ينتقل المعنى المطلوب إلى المشتقبل

و يؤدي الإستجابة بالسلوك المطلوب منه" كما عرفه **"كونتنزط"** بانه إرسال للمعلومات من المرسل إلى المستقبل مع ضرورة فهم المعلومات من قبل المستقبل . (محمد رسلان الجيوشي و جميلة حاد الله، 2000، ص 160)

و ينظر علماء علم الإجتماع إلى الإتصال بإعتباره ظاهرة إجتماعية و قوة رابطة لها دورها في تماسك المجتمع و بناء العلاقات الإجتماعية. و هو ذات المفهوم الذي قدمه **"تشالزكولي"** أن الإتصال هو ذالك الميكانيزم الذي من خلاله توجد العلاقة الإنسانية و تنمو و تتطور الرموز العقلية بواسطة رسائل نشر هذه الرموز عبر المكان و إستمرارها عبر الزمان ،و هي تتضمن تعبيرات الوجه و الإيماءات و الإشارات ونغمات الصوت و الكلمات و الطباعة. (محمدعودة، 1998، ص 7).

كما يعرف "هاناك" الإتصال بأنه "العملية التي يتفاعل بواسطتها الأفراد بهدف التكامل بينهم و التكامل بين الفرد و نفسه. (محمد رسلان الجيوشي و جميلة حاد الله، 2000، ص 160).

أما الإتصال في مجال التربية فيرى **"جون ديوي"**بأنه عملية مشاركة في الخبرة بين شخصين او اكثر حتى تعم الخبرة و تصبح مشاعا بينهم يترتب عليه حتما إعادة المفاهيم و التصورات السابقة لكل طرف من الأطراف المشتركة .

و في عالم السياسة اصبح مصطلح الإتصال لا يقتصر فهمه فقط على انه مجرد وظيفة للنظم السياسية و الثقافية و الإجتماعية ،وإنما ايضا بإعتبار أن الإتصال هو المادة التي تتكون منها العلاقات الإنسانية

و هنا تصبح دراسة الإتصال ذات مغزى كبير في إطار العملية السياسية على إختلاف مجالاتها.

و في مجال الإعلام يذهب البعض إلى ان الإتصال " هو بث رسائل واقعية أو خيالية موحدة على أعداد كبيرة من الناس يختلفون فيما بينهم من النواحي الإقتصادية و الاجتماعية و الثقافية و السياسية وينتشرون في مناطق متفرقة . (محمد صبري،فؤاد النمر، 1999، ص 11)

أما في المجال الرياضي فقد عرف"**محمد حسن علاوي**" (1997) الاتصال"بأنه"العملية التي تتم من طرفين، مرسل و مستقبل بغرض توصيل رسالة معينة تحمل مضمونا محددا من المرسل عن طريق استخدام وسيلة أو قناة للاتصال. (محمد حسن علاوي، 1981، ص 93)

من خلال هذه التعريفات يستنتج الطالب أن مهارة الاتصال هي تلك العملية التي تنتقل بها الأفكار و المعلومات بين الناس داخل نسق اجتماعي معين يختلف من حيث محتوى العلاقات المتضمنة.و هي ضرورة إنسانية في المجتمع،و بالتالي التماسك و الترابط و التواصل بين الأفراد و الجماعات و المؤسسات الاجتماعية.

2-3-1- أساسيات عملية الاتصال:

إن أداء الاتصال الفاعل من الفرد الذي يحاول إرسال رسالة إلى الفرد الأخر يتطلب توافر العوامل الأساسية التالية:

2-3-1-1- مصدر الرسالة:

و هو ذلك الشخص الذي يبدأ عملية الاتصال، و هو مصدر الرسائل و مرسلها، فكأن بداية عملية الاتصال تبدأ عندما يقرر مصدر الرسالة إرسال رسالة معينة لفرد أو لأفراد آخرين. (احمد السيد العادلي، 1981، ص93) و قد اشارت بعض الدراسات الى أن مصدر الاتصال الموثوق به له قدرة كبيرة للتاثير على سلوك الاداء بدرجة اكبر من المصدر غير المثوق بها، إذ غالبا ما تفسر الرسالة طبقا لنوعية مصدرها . (محمد حسن علاوي، 1981، ص 148)

2-3-1-2- الرسالة أو المحتوى:

الرسالة هي المعلومات التي يود مصدر الاتصال صياغتها بصورة يستطيع المستقبل استقبالها بشكل جيد و واضح،و هو الأمر الذي يسهم في قدرة المستقبل على فهم مضمون الرسالة. (محمد عودة، 1998، ص 13)

2-3-1-3- قنوات الاتصال:

هي عبارة عن الوسائط و الوسائل التي يستخدمها المرسل لإرسال رسالته، فهي من الأمور الهامة لانتقال و فهم الرسالة، و قد تكون وسيلة الاتصال مباشرة بين الأفراد و الجماعات أو غير مباشرة باستخدام الأساليب الآلية أو الميكانيكية.

2-3-1-4 - استقبال و حل رموز الرسالة:

إن استقبال الرسالة يتطلب من المستقبل حل رموز الرسالة و محاولة تفسيرها، فإذا كانت الرسالة لفظية مثلا فهذا يعني أن المستقبل قد سمع الرسالة و فهم معناها.

2-3-1-5- الاستجابة للرسالة:

بعد فهم المستقبل للرسالة يقوم بالاستجابة طبقا لمضمون الرسالة،فإذا كانت الرسالة مثلا تتضمن المطالبة بأداء عمل ما،فان قيام المستقبل بأداء هذا العمل يعني انه قام بالاستجابة طبقا لفهمه للرسالة.

2-3-1-6-- التغذية الراجعة:

إن عملية الاتصال الفاعلة لا تنتهي باستقبال الرسالة و الاستجابة لها من ناحية المستقبل، ولكنها ترتبط بالتأكد من أن استجابة المستقبل تنطبق مع مضمون و محتوى الرسالة كما أراد لها المرسل، الأمر الذي يمكن التعرف عليه عن طريق ما يسمى بالتغذية الراجعة، أي مقارنة مضمون و محتوى الرسالة من المستقبل،فإذا تم التطابق بينهما يعني أن الاتصال قد تم على ما يرام،و في حالة عدم التطابق يمكن لمصدر الرسالة إعادة عملية الاتصال مرة أخرى. (محمد حسن علاوي، 1981، ص 148-149)

2-3-2- خصائص مهارة الإتصال :

2-3-2-1- الإتصال عملية ديناميكية :

الإتصال عملية تفاعل إجتماعي يتم فيها تبادل المعلومات و الأفكار بين الناس ،فنحن نتاثر بالرسائل الإتصالية الواصلة من الناس ،فنغير معلوماتنا و اتجاهاتنا و سلوكنا ،وكدلك في المقابل فإننا نؤثر في الناس

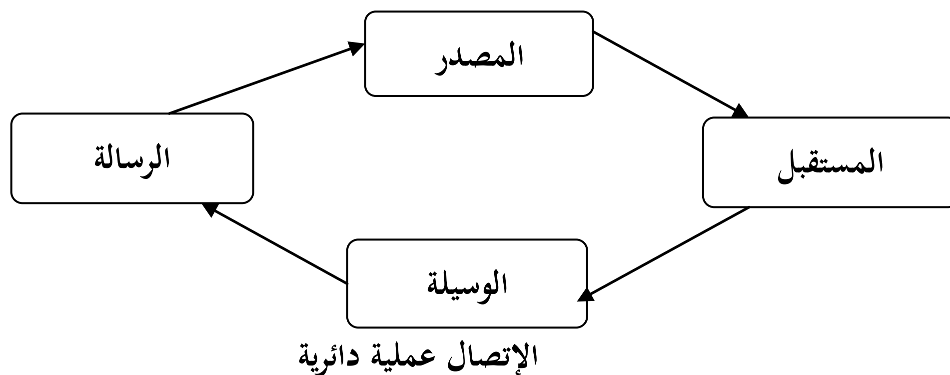
بالإستجابة لهم و سلوكهم. فعملية الإتصال بصفتها عملية تفاغل إجتماعي تمكننا من التأثير في الناس و التأثر بهم، و يمكننا ان نغير أنفسنا و سلوكنا بالتكيف مع الأوضاع اللإجتماعية المختلفة ، فعملية الإتصال تعني التغيير.

2-3-2-2- الإتصال عملية مستمرة :

الإتصال حقيقة من حقائق الكون المستمرة إلى الأبد ، فليس لها بداية ولا نهاية ،فنحن في اتصال دائم مع أنفسنا و مجتمعنا و الكون المحيط بنا إلى أن يرث الله الأرض و من عليها .فالاتصال مستمر ما استمرت الحياة .

2-3-2-3- الاتصال عملية دائرية:

لا تسير عملية الاتصال في خط واحد من شخص لآخر فقط ،بل تستمر في شكل دائري حيث يشترك الناس جميعا في الاتصال في نسق دائري فيه إرسال واستقبال و أخذ و عطاء و تأثير يعتمد على استجابات المرسل و المستقبل. (إبراهيم أبو يعقوب، 1998، ص 49-50)



الإتصال عملية دائرية

الشكل رقم (02)

2-3-2-4- الاتصال عملية لا تعاد:

تتغير الرسالة الاتصالية بتغير الأزمان و الأوقات و الجمهور المستقبل و كذلك معناها .فرسائل الأمس الاتصالية ليست كرسائل اليوم أو الغد ،فمن غير المحتمل أن ينتج الناس رسائل متشابهة في الشكل و المعنى عبر الأزمان المختلفة ،لأن الكلمات في تغير و كذلك المعاني لا بل الحياة كلها.

2-3-2-5- لا يمكن إلغاء الاتصال:

ليس من السهل إلغاء تأثير الذي حصل من الرسالة الاتصالية و إن كان غير مقصود،كزلة اللسان أو الخطأ في تغيير الزمان أو المكان أو الموقف الاجتماعي . وقد تتأسف للمستقبل أو تعتذر بإرسال رسالة معدلة أخرى و لكن من الصعب أن تسحب كلامك أو الرسالة الاتصالية إذا ما تم توزيعها.

2-3-2-6- مقومات نجاح المصدر في الاتصال :

إن المصدر الناجح في الإتصال هو الذي يكون لديه مهارات اتصالية مثل التفكير و الكلام و الاستماع و المشاهدة و الكتابة و القراءة و الفهم و التحليل لتساعده على إنتاج رسالة إتصالية مناسبة و إرسالها للمستقبل المناسب في الوقت المناسب و المكان المناسب و بالوسيلة المناسبة و الكثافة المناسبة. (إبراهيم أبو يعقوب، 1998، ص 149)

و قد ذكرت "هالة منصور" مجموعة من العوامل المتصلة بالمصدر و التي لها أثر كبير على نجاح عملية الاتصال و هي :

1- أن يكون المصدر موضع ثقة في المستقبل.

2- أن تتوافر لديه مهارات اتصالية عالية من خلال مهاراته في عملية الترميز بأبعادها المختلفة عن طريق عنصرين اللفظي و غير اللفظي.

3- يجب أن يتقمص المصدر دور المستقبل و مكانه حتى يمكنه مخاطبة المستقبل بلغته وأن ينفذ إلى عقله بسهولة.

4- يجب أن يختار المرسل المحتوى المقنع الذي يتناسب مع احتياجات و اهتمامات و رغبات المستقبل.

5- أن يركز على تماثل الأفكار و الخبرة المشتركة بينه و بين المستقبل.

6- أن يختار الوقت و المكان و الوسيلة الملائمة لطبيعة المستقبل و الملائمة لطبيعة الرسالة.

7- أن يراعي حسن صياغة الرسالة و أن تتناسب من حيث المضمون مع اهتمامات المستقبل و أن يراعي تضمن الرسالة لعنصر التشويق و الإثارة. (هالة منصور، 2000، ص 58)

كما أن نجاح و فاعلية عملية الإتصال يتوقف على توفر قدر من مهارات الإتصال الخاصة بحسن الإستماع و الإنصات و الحديث و مهارات التفكير و الفهم و الكتابة و القراءة في كل من المصدر والمستقبل .و تتمثل بعض مهارات الإتصال الأساسية التي يجب توفرها في المصدر فيما يلي :

1- مهارة إرسال و إستقبال الرسالة و ما تتضمنه من تبادل للمعلومات.

2- مهارة إدراك الهدف من الرسالة و تكون لديه القدرة على صياغة الرسالة بطريقة يسهل فهمها من قبل المتلقي .

3- مهارة جعل مضمون الرسالة مرتبطا و مثقفا مع خبرات و حاجيات المتلقي.

4- مهارات التحقيق الدقيق للمعلومات و البيانات.

5- مهارات فهم سمات و محددات شخصية و خصائص المتلقي للمعلومات.

6- مهارة استخدام أفضل الوسائل و الأساليب المناسبة في توصيل المعلومات.

7- مهارة استخدام الوقت و المكان المناسبين لارسال بحيث يتفق مع ظروف المتلقي.

8- مهارة التنبؤ بالمعلومات التي قد تصادف عملية الاتصال و كيفية التغلب عليها و التقليل من تاثيرها السلبي. (محمد عيسى دعبس، 1999، ص 292-293)

2-3-2-7- معوقات نجاح المصدر في الاتصال:

هناك مجموعة من المعوقات الخاصة بالمصدر تشكل عائقا أما الاتصال الفعال و هذه العوائق:

1- دوافع المصدر التي تتأثر في طبيعة و حجم المعلومات التي يقوم بإرسالها.

2- تصرف المصدر لصالح مصلحته الشخصية.

3- إدراك المصدر الخاطئ للمعلومات التي يرسلها و بالتالي إختلاف إدراك وفهم الآخرين لها.

4- سوء إختلاف الرموز و الكلمات المعبرة عن مضمون الرسالة.

5- إستخدام قنوات إتصال غير ملائمة لطبيعة الرسالة أو الهدف منه.

6- تعالي أو تكبر المصدر على المستقبل.

7- عدم قدرة المصدر على التعبير عما يجول بخاطره،نتيجة لحالته النفسية.

8- عدم مخاطبة المستقبل بلغته.

9- سوء التعبير في الكلام و الكتابة.

10- نقص المعلومات الواردة الرسالة الإتصالية.

11- عدم إرسال الرسالة الإتصالية في الوقت المناسب مما يجعل المستقبل يتجاهلها و يصرف تركيزه عنها.

12- عدم وجود ترابط منطقي في الرسالة الإتصالية . (إبراهيم أبو يعقوب، 1998، ص 173)

2-3-3- تقسيم المهارات الإجتماعية :

قسم "برلو BERLO" المهارات الإجتماعية التي يجب أن يتصف بها مصدر الإتصال إلى خمسة

مهارات هي :التحدث ، القراءة ،الكتابة و التفكير إثنتان منهما متعلقتان بوضع الفكرة على شكل رموز و هما مهارتي التحدث و الكتابة ، و إثنتان متعلقتان بفك الرموز و تفسير النتائج و هما :

القراءة و الإستماع ، أما مهارة االتفكير فيجب توفرها في جميع الحالات و هي المقدرة على وزن الأمور. (BARLO, 1992, p. 41)

و قد ذكرت **"هالة منصور"** مهارات الاتصال على النحو التالي:

مهارة الإنصات، مهارة التحدث،مهارات الإقناع، و هي أساسية لإتمام عملية الاتصال ،مهارة التعامل مع الآخرين ، و مهارة قيادة الآخرين باعتبارهما مهارتان أساسيتان لتحقيق عملية التفاعل الاجتماعي

و التواصل الإيجابي ، ثم مهارتي إدارة الاجتماعات و كتابة التقارير باعتبارهما مهارتان أساسيتان في عملية الاتصال الكتابي و الفني . (هالة منصور، 2000، ص 195)

2-3-4- أنواع الاتصال:

2-3-4-1- الاتصال الداخلي: و يقصد به اتصالنا بأنفسنا، فكثيرا ما نتحدث لأنفسنا و هذا الحوار الداخلي هام جدا حيث يساعدنا على تشكيل أدائنا و التنبؤ به.

2-3-4-2- الاتصال بين الأفراد:

و يقصد به الاتصال الذي يتم بين شخصين أو أكثر مشتركين في حوار له معنى ، و قد يكون هذا الاتصال مقصودا أو اتصالا إسقاطيا ،فالاتصال المقصود يقوم فيه المرسل بإرسال فكرة أو رسالة إلى المستقبل ،و يستخدم هذا النوع من الاتصال في التأثير على المرؤوسين و زيادة دافعتيهم بالإضافة إلى تزويدهم بالمعارف والمعلومات والتوجيهات الإرشادية بغرض إحداث استجابة معينة أما الاتصال الإسقاطي فهو يوجه إلى الفرد سؤالا إسقاطيا العرض منه دفع الفرد للإجابة على سؤال أخر و فيه
يعرض المرسل فكرة أو رأي للمرسل ليس بهدف نقل هذه الفكرة إليه، لكن بهدف إرسال فكرة أخرى غير واردة في مادة الاتصال .

2-3-4-3- الإتصال غير اللفظي :

و يقصد به الإتصال الذي يتم عن طريق الإشارة أو الحركة أو التعبير سواء بالجسم أو بالأطراف أو بالوجه
و يعتبر الإتصال غير اللفظي مهما أيضا في إرسال و استقبال المعلومات .
(إخلاص محمد عبد الحفيظ،مصطفى حسين باهي، 2004، ص 86-87-88)

2-3-5- طبيعة الاتصال:

ترتبط طبيعة الاتصال كظاهرة اجتماعية بحاجة الإفراد إلى إشباعها و تكون حسب تعددها و تنوعها فلو أخذنا على سبيل المثال لا الحصر أن إشباع الحاجة إلى تحقيق الذات و احترام النفس يتحتم تفهم الطرفين للمقاصد و المعاني و الدلالات المشتركة ، وعليه نجد طبيعته تحوي تبادلا في المعاني و الدلالات و المشاعر و الأحاسيس و التفهم المشترك ،و تتفق طبيعة الاتصال مع طبيعة أي أسرة باعتباره يمثل أحد الدعائم الرئيسية التي تعتمد عليها في تحقيق الذات في معظم الأحوال التي تتطلبها الأسرة خارج محيطها بمختلف مؤسسات المجتمع ،و قد أعطاه "دومنيك فولتين DOMINIEK FLOTTENT " أنه

أحد أبرز رموز القرن العشرين و هدفه الأمثل هو تقريب الناس و الثقافات يعوض عن مساوئ و سلبيات عصرنا ،و هو أحد محصلات حركة التحرر و قد رافق تطوره المعارك من أجل الحرية و حقوق الإنسان و الديمقراطية . (عبد الله سنوسي، 1999، ص 29)

فطبيعة الإتصال على حد تعبير" **حسين العويدات** " هو حق الفرد في الحصول على المعلومات و المعارف و الإطلاعلى تجارب الآخرين ،و حقه في التعبير و إيصال الحقيقة للآخرين و الإتصال بهم و مناقشتهم و في الوقت نفسه الحق في الإجتماع و المناقشة و المشاركة في الحوار ،لفهم ظرروف المجتمع و إمكانياته الإقتصادية و الإجتماعية و الثقافية ،ولحق الإتصال علاقة متينة بتكوين الفرد و تطور الجماعة و بالحرية و الديمقراطية ،و إختيار النظام السياسي و الإجتماعي،أي أن الحق في الإتصال هو الحق في الديمقراطية و ممارسة متطلباتها و مزاياها. (راسم محمد جمال، 2001، صفحة 27)

2-4- مهارة حل المشكلات:

2-4-1- تعريف: إذا أخذنا في الإعتبارأن المشكلة عامة،تعني كل موقف طارئ يعترض حاجة أو أكثر من حاجات الفرد،و يتطلب حلا ، فإنه على نفس النمط المتقدم تكون المشكلة بالنسبة لأي موقف تعليمي فهي"كل موقف يقف عائقا أمام الفرد فيبدأ بعض المحاولات بهدف الوصول إلى الحل المناسب" (فايز مراد دندش، 2003، ص 113)

كما تعرف أيضا "كل موقف حياتي مربك أو سؤال محير أو مدهش مفتوح النهاية يواجه الفرد و يشعر بحاجة هذا الموقف أو ذلك السؤال للحل في حين لا يوجد لديه إمكانيات أو خبرات حالية مخزنة في بنيته المعرفية ما يمكنه للوصول للحل بصورة فورية أو روتينية ". (حسن حسين زيتون، 2003، ص325)

أما "كرونباخ"فيعرف المشكلة بأنها كل موقف يكون مشكلة للفرد حينما يكون في حاجة لإعطاء جواب و ليس لديه بحكم العادة جواب جاهز.

و يرى "هارتوج" أن المشكلة هي موقف عددي وصف بالكلمات و أثير حوله سؤال محدد ، دون أن يدل ذلك السؤال غلى نوع العملية اللازمة للحل. (فايز مراد دندش، 2003، ص114)

وعليه يمكن تعريف المشكلة على أنها موقف يواجه الفرد و تعجز فيه قدراته مواجهته بفاعلية ،مما يعوق أداءه لبعض وظائفه .

أما حل المشكلات فهي إجراءات منظمة يتمكن من خلالها حل المشكلة التي تواجهه بدءا أو إنتهاءا بإختيار البديل الأفضل لحلها. (عسكر علي، 2000، ص 55).

و يعرفها " **جليمران**" أنها العملية الواعية التي تجعل الموقف الحالي قريبا من الموقف المرغوب فيه" (جليمران عمار، 1995).

و يعرف "**يوسف القطامي**" مهارة حل المشكلات بأنها العملية التي تتضمن إستبصار أو معالجة ذهنية و حسية و تتطلب جهدا ذهنيا نشطا هادفا يترتب عليه حل مشكلة .

و يعرفها "**فتحي جروان** " (2000) أنها عملية تفكير مركبة يستخدم فيها الفرد ما لديه من معارف ساابقة و مهارات من أجل القيام بمهمة غير مألوفة ،أو معالجة موقف جديد أو تحقيق غرض معين أو أهداف يسعى الفرد لتحقيقها. (ناجي محمد قاسم، 2007، ص 166

2-4-2- أنواع المشكلات:

لقد حصر "**ريتمان**" أنواع المشكلات في خمسة أنواع إستنادا إلى درجة وضوح المعطيات و الأهداف و هي كالتالي :

- مشكلات تحدد فيها المعطيات و الأهداف بوضوح تام.
- مشكلات توضح فيها المعطيات و الأهداف غير محددة بوضوح.
- مشكلات أهدافها محددة و واضحة ،و معطياتها غير واضحة.
- مشكلات تفتقر إلى وضوح الأهداف و المعطيات.
- مشكلات لها إجابة صحيحة،ولكن الإجراءات اللازمة للانتقال من الوضع القائم إلى الوضع النهائي غير واضحة ،و تعرف بمشكلات الاستبصار.

2-4-3- خطوات حل المشكلات: لا يوجد اتفاق عام بين المفكرين في مجال حل المشكلات حول هذه الخطوات إذ يوجد العديد من التصورات التي قدمت حول مسميات هذه الخطوات و عددها و تسلسلها، وسنعرض هنا الخطوات التي تمثل القاسم المشترك في هذه التصورات وهي:

2-4-3-1- تحديد المشكلة:

هوما يعني وصفها بدقة مما يتيح للفرد رسم حدودها ،و ما يميزها عن سواها، إن هذه الخطوة تعد حاسمة لحل المشكل و في هذا السياق يقال :"إن المشكلة المعرفة جيدا هي مشكلة نصف محلولة "

2-4-3-2- جمع البيانات المتصلة بالمشكلة:

تتمثل في مدة تحديد الفرد لأفضل المصادر المتاحة لجمع المعلومات و البيانات في الميدان المتعلقة بالمشكلة.

2-4-3-3- اقتراح الحلول المؤقتة للمشكلة(بدائل الحل):

تعتبر هذه الخطوة من أكثر الخطوات إجهادا للعقل حيث تتمثل في قدرة الفرد عل التمييز و التحديد لعدد من الفروض المقترحة لحل المشكلة. (إبراهيم أحمد مسلم، 2003، صفحة 41)

2-4-3-4- المفاضلة بين الحلول و اختيار الحل :

و يتم في هده الخطوة فحص كل حل بشكل جيد ،بغية المفاضلة بين الحلول و اختيار الحل المناسب وفق معايير موضوعية .

2-4-3-5- التخطيط لتنفيذ الحل وتجريبه:

و يتم في هده الخطوات تجريب الحل الذي وقع الإختيارعليه في الخطة السابقة بعد إجراء التخطيط المطلوب له.

2-4-3-6- تقييم الحل :

وتتم هذه الخطوة في أثناء الحل أو بعد تنفيذه ،إذ يتولى الفرد الحكم على فعالية هذا الحل .

(ريتشاردي شانغ ، 1998، ص 8)

2-4-4- خصائص الخبرة في حل المشكلات:

يرى الباحثون في مجال التفكيران حل المشكلات ليس إلا عملبة يمكن تعلمها ،و إجادتها بالمراس و التدريب و قد ذكروا عددا من الخصائص العامة للشخص المتميز في حل المشكلات أهمها :

1- الإتجاهات الإيجابية نحو المواقف الصعبة والمشكلات ،و الثقة الكبيرة بإمكانية النغلب عليها.

2- الحرص على الدقة و العمل على فهم الحقائق و العلاقات التي تنطوي عليها المشكلة.

3- تجزئة المشكلة و العمل على تحليل المشكلات و الأفكار المعقدة إلى مكونات أكثر بساطة.

4- التأمل في حل المشكلة و تجنب التخمين و التسرع في إعطاء الإستنتاجات فبل إستكمال الخطوات اللازمة للوصول إلى إجابة دقيقة.

5- يظهر الأشخاص المتميزون في حل المشكلات اكثر نشاطا و فاعلية بأشكال متعددة.

2-4-5- تعلم مهارة حل المشكلات:

إن مهارة حل المشكلات تتصف بأنها مهارة تجعل المتعلم يمارس دورا جديدا يكون فيها فاعلا و منظما لخبراته و مواضيع تعلمه ،لذا يمكن ذكر عدد من المسوغات التي تبرر أهمية التدرب على مهارة حل المشكلات كأسلوب للتعلم و هي :

- إن المعرفة متنوعة لذلك لابد من تدريب الطلبة على أساليب مختلفة لمعالجة مجالات و أنواع المعرفة المختلفة.
- إن مهارة التدريب على التفكير إحدى المهارات اللازمة التي ينبغي أن يتسلح بها أفراد المجتمع لمعالجة مشكلات مجتمعهم و تحسين ظروف حياتهم.
- إن مهارة حل المشكلات من المهارات الضرورية لمجالات مختلفة سواءا كانت مجالات حياتية أو المجالات الأكادمية التكيفية.
- إن مهارة حل المشكلات تساعد المتعلم على إتخاذ قرارات هامة في حياته و تجعله يسيطر على الظروف و المواقفالتي تقترحها.
- إن مهارة حل المشكلات تساعد المتعلم على تحصيل المعرفة بنفسه.

و يمكن تحليل المشكلة تحليلا مفاهيميا يوضح جوانب المشكلة و أبعادها و تتضمن المشكلة:

- سؤالا أو موقفا يتطلب إجابة أو تفسيرا او معلومات او حلا.
- موقفا إفتراضيا أو واقعيا يمكن إعتباره فرصة قيمة للمعلم او التكيف او إبداع حل جديد لم يكن معروفا من قبل.

- موقفا يواجهه الفرد عندما يحكم سلوكه دافع تحقيق هدف محدد و لا يستطيع بلوغه بما يتوافرلديه من إمكانات.
- الحالة التي تظهر بمثابة عائق يحول دون تحقيق غرض مائل في ذهن المتعلم مرتبط بالموقف الذي ظهر فيه العائق.
- موقفا يثير الحيرة و القلق و التوتر لدى المتعلم يهدف المتعلم التخلص منه.
- موقفا يثير حالة إختلال توازن معرفي لدى المتعلم ،يسعى المتعلم بما لديه من معرفة للوصول إلى حالة التوازن والذي يتحقق بحصول المتعلم على المعرفة و المهارة اللازمة.
- مواجهة مباشرة أو غيرمباشرة ،وتحديدا تتطلب من المتعلم حل الموقف بطريقة بناءة .

و يمكن تحديد مهارة حل المشكلات وفق منظور جانيي الذي ضمنه في كتابه شروط التعلم بانها متوقع و منطقي لتعلم المفاهيم و المبادئ ، و مهارة مولدة قادرة على توليد الأفكار و المفاهيم و المبادئ التي يتطلبها المتعلم لتحقيق درجة الإبداع.

2-5- المهارات الاجتماعية لذوي الإعاقة السمعية:

يرى كل من "فاروجيا وأوستن أن العزلة الاجتماعية والرفض الذي يشعر به الطفل الأصم في وجود الأقران السامعين، يمكن أن يؤدي إلى نقص فرص تطويرالمعرفة والمهارات الاجتماعية.

ويشير" ريتشارد Richard " إلى أن حواجز الاتصال بين الأطفال الصم والناس من حولهم تقيد الفرص في ملاحظة وتبني تكرارات التفاعل الاجتماعي الفعال، نتيجة لذلك فإن كثيرا من الأطفال الصم يفشلون في تطوير بعض المهارات العقلية والسلوكية التي يحتاجونها لفهم وحسم الصعوبات الشخصية، وغالبا ما يقف هؤلاء الأطفال منعزلين بسبب تحاشيهم للمواقف المعقدة أوبسبب اضطرابات سلوكهم.

ولقد وجد" ريفيش وروثروك Reevic& Rutherok " أن فئات المشكلات السلوكية التي أبداها الأطفال الصم كانت متشابهة جدا لفئات المشكلات السلوكية التي وجدت عند أفراد مرضى آخرين (مشكلات السلوك، ومشكلات الشخصية، وعدم النضج، وعدم الكفاية) وعلى أية حال تم اكتشاف مجالين آخرين للمشكلات السلوكية يعتقد أنهما فريدان بالنسبة لمجتمع الصم وهما:

1- مشكلات الانعزال وتشمل :الانسحابية السلوكية غير العاطفية، السلوكيات السلبية.

2- مشكلات الاتصال وتشمل: سلوكيات إرسال وتسلم الرسائل.

ولقد أصبح من المسلم به أن نقص المهارات الاجتماعية يمثل إشكالية عند الأطفال الصم. وقد وضح الخطيب (1998) أن الصم يتسمون بتجاهل مشاعر الآخرين ويسيئون فهم تصرفاتهم ويظهرون درجة عالية من التمركز حول ذواتهم.

وقد ظهرت مجموعة كبيرة من الدراسات توضح بدرجة كبيرة طبيعة ومدى نقص المهارات لدى الصم تفيد معظمها أنه يوجد لديهم نقص في العلاقات البين شخصية الذي ينعكس على انعدام التوافق الناجح في المجتمع، حيث يؤدي ضعف القدرة على التواصل والتفاعل الاجتماعي عند المعاق سمعيا إلى أن يحاول تجنب مواقف التفاعل الاجتماعي التي تتضمن فردا واحدا أو اثنين على الأكثر كما أظهرت الدراسات أن درجة وشدة الإعاقة تؤدي إلى ازدياد التباعد لدى الأصم، لذلك غالبا ما يندمج المعاقون سمعيا مع بعضهم البعض كجماعة ذات مهارات اجتماعية واحدة، ولديهم خصائص تفاعل اجتماعي متقاربة، بينما يكون الأصم بالنسبة لأقرانه من العاديين أكثر نزوعا للانسحاب وميلا للعزلة والانطواء ، مما يؤدي إلى تأخر نضجه النفسي والاجتماعي، وأيضا إلى الشعور بنقص شديد في تقديره لذاته والقدرة على التعبير عن نفسه، مما يولد لديه العديد من السمات والخصائص غير المرغوبة مثل الحساسية المفرطة لردود فعل الآخرين والشك في أي تصرف منهم، والشعور بالخوف والفشل وسرعة الاستثارة والعصبية.

لذا نرى دائما حرص الأفراد الصم على التجمع مع بعضهم البعض للذهاب لمكان ما، أوالاتفاق على خطة مناسبة لمواكبة شئوهم ويعيشون بموجبها حياتهم العادية لهم دائما مرجع يكبرهم سنا لمشورته في أمورهم ومساعدتهم على حل مشاكلهم الاجتماعية(حنان خضر أبومنصور، 2011، ص 35-36).

– الخاتمة:

يتضح مما سبق أهمية المهارات الاجتماعية ؛حيث تساعد الفرد على التفاعل مع الآخرين داخل سياق محدد وبأساليب تلقى قبولا واستحسانا اجتماعيا وتكسبه كذلك الثقة بالنفس والقدرة على مواجهة مشاكل الحياة ومواقفها المختلفة، والقدرة على تحمل المسئولية، وأي إخفاق في هذه المهارات تجعله يتصف بالحساسية الزائدة وضعف القدرة على التعبير اللفظي، كما تقل قدرته على تكوين علاقات اجتماعية ناجحة مع الآخرين، ويكون أقل مكانة بين الرفاق وأقل تعاونا وتواصلا معهم. ومن الممكن أن يكون القصور في المهارات الاجتماعية من أهم المقدمات لكثير من المشكلات والاضطرابات النفسية لدى الفرد، والتي يمكنها أن تعوقه في أن يحيا حياة مشبعة وسعيدة ؛نتيجة لذلك العجز وما يترتب عليه من عدم الكفاية الاتصالية.

الفصل الثالث

الإعاقة السمعية

تمهيد:

يعد فقدان السمع من المعوقات التي تفرض سياجا من العزلة حول الشخص الذي فقد سمعه كما تعد مشكلة بالغة الدقة تواجه المشتغلين بتأهيل وتربية المعوقين سمعيا، لذا أعطيت أهمية خاصة في مجال الرعاية الاجتماعية لذوي الإعاقات، فالصمم يحرم الشخص من وسيلة إدراك ما يجري من حوله، فالتعبير عن النفس والتلقي عن الآخرين ومواصلة هذا التلقي لا يتم إلا من خلال ما يطلق عليه بالتغذية المرتدة " Feed Back" ، ومن بين المعاقين نجد المراهقين الذين يتميزون بخصائص وصفات مميزة، حيث أن مرحلة المراهقة هي أكثر مراحل النمو حساسية وذلك نتيجة التغيرات المتنوعة والسريعة من جميع النواحي الجسمية والعقلية والثقافية والاجتماعية، فهذه المرحلة بمثابة جسر ينتقل من خلاله الفرد من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الرشد فهي مرحلة يتطرق فيها المراهق إلى اكتشاف ذاته وبناء كيانه ليمتلك إرادة واستقلالية للتصرف في شؤونه لشق طريق حياته فيما يعتقده الأفضل له والأكثر نجاحا.

3-1- تركيب الأذن (الجهاز السمعي عند الإنسان)

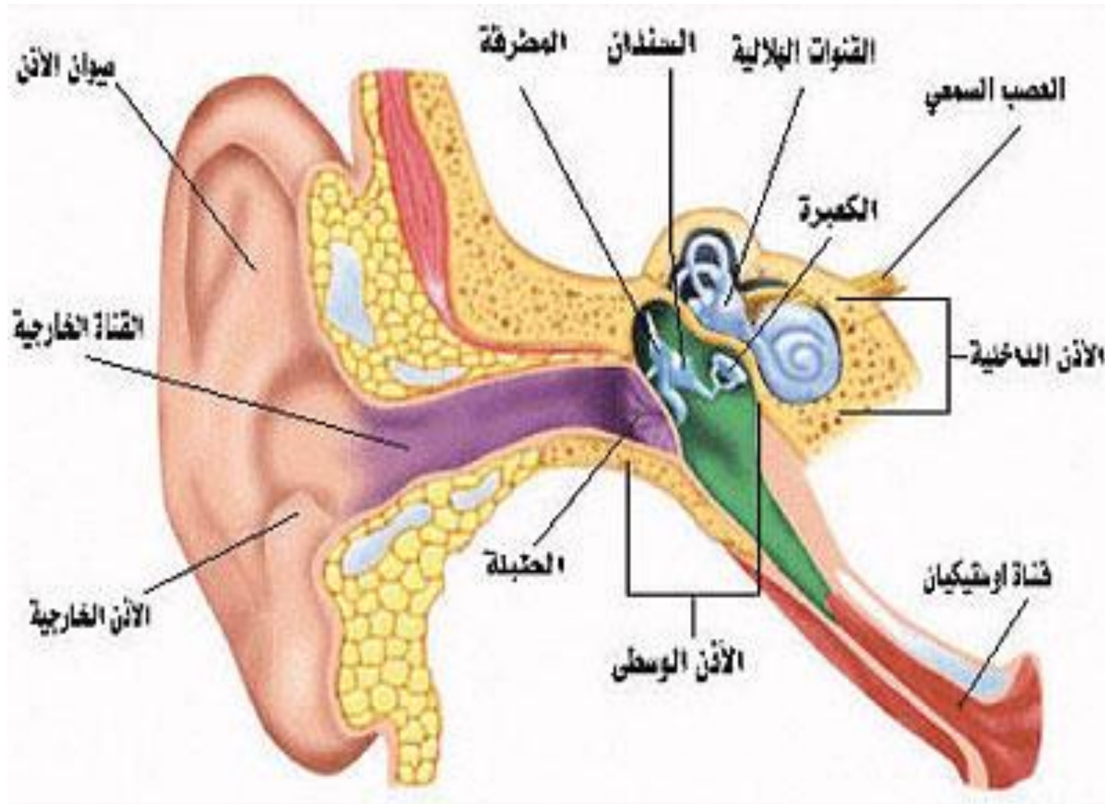
يصعب وصف الإعاقة السمعية و فهمها دون معرفة مسبقة لألية السمع الطبيعية ، و لانستطيع وصف آلية السمع و فهمها دون معرفة تشريح الجهاز و فيزيولوجيته ، فوظيفة الجهاز السمعي عند الإنسان هي تحويل الإشارات الصوتية الخارجية المنبعثة من مصادر البيئة إلى خبرات مفهومة و ذات معاني محدودة (محمد السيد حلاوة،بدر الدين جمالعبده، 2001 ،ص104) . و تتركب الأذن من أجزاء رئيسية :

الأذن الخارجية : تتكون من صيوان ، و القناة السمعية الخارجية التي تنتهي بطبلة الأذن الصيوان , وهو هيكل غضروفي مغطى بالجلد وظيفته تقوية الصوت و تركيزه و المساعدة على تحديد مصدره ، كما أنه يوجه الموجات الصوتية اتجاه الطبلة مما يجعلها تهتز ، أما القناة السمعية في الأذن الخارجية فتقوم بتكبير الموجات الصوتية من جهة ،وحماية غشاء الطبلة الذي يفصل بين الأذن الخارجية و تجويف الأذن الوسطى من جهة أخرى (فتحي سيد عبدالكريم، 1982، ص 104).

الأذن الوسطى : وهي تجويف عظمي يحتوي على ثلاث عظميات سمعي هي المطرقة و السندان والركاب ، وهذا الجزء من الأذن مليء بالهواء و ذلك من أجل الحفاظ على توازن الضغط على طبلة الأذن من الجانبين الداخلي و الخارجي بفضل قناة استاكيوس ، تصعد قناة استاكيوس من فتحة عليا تقع في تجويف الاذن الوسطى (الخطيب، 1998، ص 19). و تتصل العظيمات ببعضها بواسطة أحزمة ليفية داخل حيز الاذن الوسطى ، حيث تتصل عظيمة المطرقة بطبلة الأذن ، و تتصل من ناحية أخرى بالسندان ثم الركاب ، عندما تهتز طبلة الأذن تحت تأثير الموجات الصوتية التي تقع عليها تهتز تبعا لذلك العظيمات الموجودة في الاذن الوسطى ، ثم تنتقل الموجات الصوتية إلى الاذن الداخلية عن طريق غشاء النافذة البيضاوية (فتحي سيد عبدالكريم، سيكولوجية الأطفال غير العاديين، 1982، ص 207).

الاذن الداخلية : و يطلق على الأذن الداخلية إسم التيه ، ذلك لانها تحتوي على ممرات متشابهة و بالغة التعقيد ، ومن الناحية الوظيفية تتكون الاذن الداخلية من جزئين رئيسيين الدهليز و القوقعة ، مهمة الدهليز و الذي يشكل الجزء العلوي من الاذن الداخلية المحافظة على توازن الفرد ومن أهم القنوات الهلالية و حصاة الاذن ، أما القوقعة فمهمتها تحويل الذبذبات الصوتية من الاذن الوسطى إلى إشارات كهربائية تنتقل إلى الدماغ بواسطة العصب السمعي (ماجدة السيدعبيد، 2000، ص 174).

شكل رقم (03): يبين تركيب الأذن



3-2-ألية السمع عند الإنسان :

تعتبر وظيفة السمع التي تقوم بها الاذن من الوظائف الرئيسية و المهمة للكائن الحي ، و يشعر الفرد ، بقيمة هذه الوظيفة حين تتعطل القدرة على السمع لسبب ما يتعلق بالاذن نفسها ، تتمثل ألية السمع في انتقال المثير السمعي من الاذن الخارجية الى الوسطى ثم الى الاذن الداخلية فالعصب السمعي و من ثم الى الجهاز العصبي المركزي ، حيث تفسر المثيرات السمعية (الروسان، 1998، صفحة 139).و يتم هذا في ثلاث مراحل هي :

– **المرحلة الاولى** : **في الاذن الخارجية** : ينتقل الصوت أمواجا تتدافع ضاغطة الهواء فيلتقطها صيوان الاذن و يجمعها، و تنتقل عبر القناة السمعية الى الطبلة فتهتز ، و تعتمد شدة اهتزازها على شدة الذبذبات الصوتية .

– **المرحلة الثانية** : **في الاذن الوسطى** : تنتقل الذبذبات الصوتية من الطبلة الى العظيمات السمعية (المطرقة ، السندان ، و الركاب) ، الى أن تصل بصورة مضخمة الى النافذة البيضاوية حيث تكون هناك نقطة التقاء بين الاذن الداخلية ،ومن هنا يتبين لنا أن وظيفة العظيمات هي نقلها و تضخيمها و تركيزها .

. **المرحلة الثالثة** : **في الاذن الداخلية** : تنتقل الذبذبات الصوتية الى السائل التيهي ثم الى العصب السمعي فينقله الى مركز السمع في المخ (ماجدة السيدعبيد، 2000، ص 174) . و تشارك الاذان معا في عملية تشخيص الاصوات ، الذي يصدر من الجهة اليمنى يصل الى الاذنين معا، و لكنه يصل الى الاذن اليمنى قبل اليسرى بجزء من الثانية و يكون تردد الصوت أكثر علوا على اليمنى منه على اليسرى بقليل مما يساعد على تحديد الجهة التي يصدر عنها الصوت(راضي الوقفي ،1995. ص 213) .

3-3- تعريف الاعاقة السمعية :

يتمتع حوالي 99% من الافراد بالقدرة على السمع بشكل عادي ، و لكن حوالي 0.5 % الى 1% من الافراد لا يحظون لأسباب عدة بالقدرة على السمع ، و هو ما يطلق عليه بالاعاقة السمعية . (فاروق الروسان، 1998، صفحة 141). و تعتبر هذه الاعاقة الاكثر انتشارا في العالم . و يقصد بالاعاقة السمعية تلك المشكلات التي تحول دون ان يقوم الجهاز السمعي عند الفرد بوظائفه أو تقلل من قدرة على سماع الاصوات المختلفة ، تتراوح الاعاقة السمعية في شدتها من الدرجات البسيطة و المتوسطة التي ينتج عنها ضعف سمعي الى درجة شديدة جدا التي ينتج عنها الصمم (يوسف القريوني وأخرون، 2002، ص 138) . كما تعرف الاعاقة السمعية على إنها العجز في حاسة السمع و الذي يؤدي الى فقدان سمعي لدرجة تجعله لا يستفيد من هذه الحاسة ، و يتعذر عليه الاستجابة بطريقة تدل على فهم الكلام المسموع سواء كان هذا الفقدان كليا أو جزئيا (حلمي إبراهيم ،ليلى السيدفرحات، 1998، ص 142) .

و هذا ما ذهب اليه عبدالمطلب القريطي 1996 فيشير الى المعاقين سمعيا هم اوئك الذين لا يمكنهم الانتفاع بحاسة السمع في أغراض الحياة العادية ، سواء من ولد منهم فاقدا السمع تماما ، او بدرجة أعجزتهم على الاعتماد على آذانهم في فهم الكلام ، و يرى " لويد" 1973أن الاعاقة السمعية تعني انحرافا في السمع يحد من القدرة على التواصل السمعي - اللفظي (الخطيب، 1998، ص 25) .

ويتضح مما سبق ان الاعاقة السمعية عجز حسي يحول بين المرء و ادراكه للمثيرات من حوله ، تجعله غير قادر على فهم الكلام المنطوق و التواصل مع افراد بيئته الا باستخدام اساليب التواصل غير اللغوية (لغة الاشارة) او المعينات الصوتية .

و يعني الضعف السمعي ان حاسة السمع لم تفقد بالكامل فعلى الرغم من انها ضعيفة الا انها وظيفية (جمال الخطيب، 1998، ص 26) . و ضعيف السمع هو الشخص الذي تكون حاسة السمع لديه رغم انها قاصرة الا انها تؤدي وظائفها باستخدام المعينات السمعية او بدون استخدام هذه المعينات . اما الاصم فهو الشخص الذي لا تؤدي حاسة السمع لديه وظائفها للاغراض العادية في الحياة (فتحي السيد الكريم، سيكولوجية الأطفال غير العاديين، 1982، ص 214).

و قد عرفت هيئة الصحة العالمية الاصم الابكم بانه : " ذلك الفرد الذي ولد فاقدا لحاسة السمع مما ادى الى عدم استطاعته تعلم اللغة و الكلام ، او اصيب بالصمم في طفولته قبل اكتساب اللغة و الكلام ، او اصيب بعد تعلم اللغة و الكلام مباشرة لدرجة ان اثار التعلم فقدت بسرعة (حلمي إبراهيم ،ليلى السيدفرحات، 1998، ص 143) . و اما الروسان 1996 فيعرف الاصم بانه ذلك الطفل الذي فقد قدرته السمعية في السنوات الثلاث الاولى من عمره و كنتيجة لذلك فلم يستطيع اكتساب الغة ، و يطلق على هذا الطفل مصطلح الاصم الابكم.

و عليه يخلص الباحث الى أن الأصم الابكم هو الشخص الذي فقد حاسة السمع و ليس لديه رصيدا من حيث اللغة و الكلام ، كما يستحيل عليه اكتساب اللغة حتى لو استعان بالمعينات الصوتية ، وبالتالي يحتاج الى الأساليب غير اللغوية للفاهم مع الغير دون مخاطبة كلامية (لغة الإشارة) .

3-4- درجات الاعاقة السمعية :

يعمد الباحثون و أخصائيون في ميدان التربية الخاصة الى تقسيم الاعاقة السمعية الى مستويات حسب درجة عتبة القدرة السمعية بوحدات الهرتز (Hortz) والتي تمثل الذبذبات الصوتية في كل وحدة زمنية وبوحدات اخرى مثل الديسبل (Decible) التي تعبر عن شدة الصوت و هي كذلك وحدة قياس السمع (ماجدة السيدعبيد،2000،ص179) .

و يشير " جمال الخطيب "(1997) الى انه تم تصنيف الاطفال ذوي الاعاقة السمعية حسب شدة الفقدان السمعي الى خمس فئات هي :

3-4-1- اعاقة سمعية بسيطة جدا : و هو مايعني فقدان من 25 الى 40 ديسبل ، يواجه هؤلاء الاطفال صعوبة في سماع الكلام الخافت او تمييز بعض الاصوات .

3-4-2- اعاقة سمعية بسيطة : حيث تتراوح شدة الفقدان السمعي بين 41-55 ديسبل يستطيع الطفل فهم كلام المحادثة من مسافة 3 - 5 اقدام عندما يكون مواجها للمتحدث كما يعاني من ضعف في نطق بعض المفردات .

3-4-3- الاعاقة السمعية المتوسطة : يكون فقدان ما بين 56-70ديسبل يفهم هذا الطفل المحادثة اذا كانت بصوت عال و من مسافة قصيرة .

3-4-4- الاعاقة السمعية الشديدة : فان شدة الفقدان السمعي تتراوح ما بين 71- 90ديسبل يعاني هذا الطفل من صعوبات بالغة و قد يستطيع ان يسمع الاصوات العالية ومن مسافة قدم واحد .

3-4-5- مستوى الفقدان السمعي في الاعاقة السمعية الشديدة : يزيد عن 90 ديسبل ، يشعر الطفل بالذبذبات الصوتية أكثر من نماذج الصوت الكامل (النغمات الصوتية) و يعتمد على الابصار كوسيلة للتواصل (جمال الخطيب، 1998 ،ص34،35).

3-5- أنوع الاعاقة السمعية : يمكن تصنيف الاعاقة السمعية وفقا لمكان الاصابة أو الضرر الذي يصيب الجهاز السمعي , و عليه الخلل الذي يصيب الجهاز السمعي يتخذ أشكالا مختلفة من الاصابة يمكن أن نميز الاتي :

3-5-1- الاعاقة السمعية التوصيلية : تنتج عندما تشمل الاصابة الاجزاء الموصلة للسمع كالطبلة أو المطرقة أو السندان أو الركاب أي أن الخلل يصيب الاذن الخارجية أو الوسطى مع بقاء الاذن الداخلية سليمة ، و في مثل هذه الحالات لا تتصل الموجات الصوتية الاذن الداخلية و من ثم لاتصل إلى المخ (سهيل كاملأحمد،2002،ص222) أو نتيجة وجود انسداد في قناة الأذن الخارجية لوجود المادة الشمعية أو جسم غريب

3-5-2- الاعاقة السمعية الحسية العصبية : تنتج الاعاقة السمعية الحسية العصبية نتيجة عيب أو اصابة في الاذن الداخلية او في العصب السمعي الوصل للمخ ، و يترتب عن هذا الخلل عدم وصول الموجات الصوتية مهما بلغ ارتفاعها الى الاذن الداخلية و من ثم لا تترجم الى نبضات عصبية سمعية و بالتالي لا يتم تفسيرها بواسطة المركز العصبي السمعي في المخ (فتحي السيد عبد الكريم، 1982 ،ص209) .

3-5-3- الاعاقة السمعية المختلطة : تحدث نتيجة وجود خلل في أجزاء الاذن الثلاث او في جزئيه معا ، و اسبابه و اعراضه عبارة عن خليط ما بين الاعاقة السمعية التوصيلية و الحسية (ماجدة السيد عبد االكريم، 1982 ،ص177).

3-6- أسباب الاعاقة السمعية : تتعدد العوامل المسببة للصمم و الاعاقة السمعية حيث ترجع الى مجموعة من الحالات بعضها و لا داعي الى حالات اخرى مكتسبة ، فبالنسبة لحالات الاعاقة السمعية الولادية قد تكون وراثية لانتقال حالة من الحالات المرضية من الوالدين الى الجنين أي ذات اصول جينية أو نتيجة للتكوين الخاطئ في عظام الاذن الوسطى ، و هذه الحالة يمكن علاجها بالاساليب الجراحية ، و من بين العوامل الجينية (الوراثية) صغر حجم اذن الطفل ، و اتساع الفم و خلل في تكوين الاسنان ، و بعض العيوب الخلقية في عظام الوجه . و من العوامل التي تلعب دورها قبل الميلاد و اكثرها شيوعا

و خطورة اصابة الام اثناء الحمل بالحصبة الالمانية و الزهري و تناول الام لبعض العقاقير الطبية اثناء الحمل مما يؤثر على الجهاز السمعي عند الجنين .

اما العوامل التي تصاحب عملية الولادة فتشمل الولادة التي تطول مدتها ، و عدم وصول الاوكسجين الى مخ الجنين و التهاب اغشية المخ و اصابة الجنين بالالتهاب السحائي . ومن الاضطربات الاكثر شيوعا لأسباب للاعافقة السمعية تناول العقاقير و الادوية الضارة بالسمع دون استشارة الطبيب ، الفيروسات و الامراض التي تصيب الاذن الوسطى (تواجد سائل او صديدفي الاذن الوسطى) . و كذا الحوادث و اللكمات على الاذن و التعرض لفترات طويلة للضجة و الضوضاء العالية (فتحي السيد عبد الرحيم ، 1982) .

و يضيف عبد المجيد عبد الرحيم (1997) ان اسباب الاعاقة السمعية تختلف باختلاف مكان الاصابة في الاذن ، فمنها ما يتصل بالاذن الخارجية و منها ما يتصل بالاذن الوسطى و بعضها الاخر يتصل بالاذن الداخلية و من الاسباب التي تتصل بالاذن الخارجية انسداد القناة السمعية نتيجة افراز الغدد مادة شمعية اكثر من اللا زم ، و من اسباب التي تتصل بالاذن الوسطى اصابة الفرد بالزكام او بالبرد الشديد مما يؤدي الى انسداد قناة استاكيوس فيصبح الضغط الخارجي على طبلة الاذن شديدا فلا تستجيب للاهتزاز عند سماع الاصوات و فيما يتعلق بالاسباب التي تتصل باصابة الاذن الداخلية اصابتها بالتهاب ميكروبي و اهمل علاجها فتتعطل عن العمل (عبد المجيد عبدالرحيم، 1997 ،ص99) ، و يمكن الحد من لعوامل المسببة للاعاقة السمعية باتخاذ الاجراءات التي تحول دون حدوث نقص في السمع و ذلك من خلال تحسين مستوى الرعاية الصحية الاولية ، و السعي لمنع تطور حالة الضعف الى حالة عجز و ذلك من خلال الكشف المبكر و التدخل العلاجي و اخذ الإجراءات التي تهدف الى منع تفاقم حالة العجز و تطورها

الى حالة اعاقة من خلال القدرات المتبقية لدى الفرد و الحدمن التأثيرات السلبية لديه وكذا توفير الرعاية النفسية و التربوية و الاجتماعية للمعاقين سمعيا (جمال الخطيب، 1998،ص60) .

3-7- تشخيص الاعاقة السمعية :

تعتبر عملية التعرف على حالات فقدان السمع و تشخيصها من الامور المعقدة جدا خاصة اذا تعلق الامر بالطفال صغار لا يستطيعون الكلام او التفاهم و عليه يستحسن الاسراع في اكتشاف و تقدير فقدان السمع حتى يمكن الالمام باحتياجات الطفل التعليمية ما أمكن ذلك في وقت مبكر و بالتالي رسم مسلك حياته المستقبلية .

و يضيف عبدالمومن حسين (1986) أن عملية اكتشاف الصمم ليست بالسهلة نتيجة لتشابك اسبابها الفيزيولوجية و النفسية فيمكن ان يكون فقدان الكلام او الصمم احد الاعراض المصاحبة لعزلة الطفل في الطفولة المبكرة او الفطامة او يكون عرضا من اعراض الصراعات الانفعالية الشديدة كما تؤدي عملية الضغط المستمر على الطفل اثناء تعليمه اللغة الى تكوين اتجاهات سلبية نحو الكلام فيستمر على الصمت او التحدث له عيوب و امراض الكلام ، حيث يمكن قياس القدرة على السمع بالطرق الاتية :

3-7-1- قياس السمع للاطفال دون الخامسة :و تعتمد على معرفة مدى استجابة الطفل للاصوات حسب شدتها و ذبذبتها و يمكن تلخيص هذه الطريقة بان يوضع الى جوار الطفل المختبر جهاز يقيس شدة الصوت بالاوديومتر (audiometry- audiomtre) و الطفل مستغرق في اللعب و يقوم المختبر بعمل اصوات هادئة كالأجراس أو الطبول و غيرها من الأصوات خلف الطفل فإذا لم ينتبه اخذ الفاحص بتقريب لبجهاز شيئا فشيئا الى أن يلتفت الطفل إلى مصدر الصوت و هكذا يمكن للمختبر إكتشاف القصور السمعي (لطفي بركاتأحمد، 1981 ،ص110 ،ص111).

ويشير فتحي عبد الرحيم أن مستوى السمع الذي يختلف عن العادي بمقدار 30دسيبل يبين وجود حالة من ضعف السمع البسيط ،وعندما يبلغ فقدان السمع 91دسبلفإن هذا يشير إلى وجود حالة حادة من فقدان السمع (فتحي السيد عبد الرحيم ، 1982،ص211)

3-7-2- قياس السمع بعد السن الخامسة : تستخدم في المختر عمل اصوات هادئة كالاجراس او الطبول و غيرها من الاصوات خلف الطفل فاذا لم ينتبه اخذ المختبر او الفاحص بتقريب لجهاز شيئا فشيئا الى ان يلتفت الطفل الى مصدر الصوت و هذا يمكن للمختبر اكتشاف القصور السمعي (لطفي أحمدبركات، 1981، ص 110-111) .

ويشير فتحي عبدالرحيم ان مستوى السمع الذي يختلف عن العادي بمقدار 30 دسيبل يبين وجود حالة من ضعف السمع البسيط ، وعندما يبلغ فقدان السمع 91 دسيبل فإن هذا يشير الى وجود حالة حادة من فقدان السمع (فتحي السيد عبد الرحيم، 1997 ،ص211) .

يتم ذلك بطرق متعددة منها :

أ- اختبار الهمس : من الاختبارات التي يمكن للآباء و الأمهات إجراءها على الطفل و تعتمد على قدرته على سمع الهمس ، حيث يقف الفاحص خلف الطفل الذي يقف مواجها الحائط و يحادثه هامس ببعض الكلمات مع الابتعاد عنه تدريجيا مستمرا في محادثته الى ان يصل الى مسافة لا يمكن للطفل سماع ما يقال و ذلك بعد تغطية احدى الاذنين (عبد المجيد عبد الرحيم، 1997، ص 97).

ب - اختبار دقات الساعة : يعطي هذا الاختبار فكرة مبدئية عن حدة السمع في كل اذن على حدى حيث يجلس الطفل على كرسي في حجرة هادئة ، تغطى احدى أذنيه ، و يقف المختبر (الفاحص) خلفه ماسكا بالساعة و يضعها بالقرب من أذنيه ليتأكد من أنه يستطيع سماع دقاتها و يطلب منه أن

يرفع يده عندما يسمع دقاتها يبعد المختبر الساعة عن الطفل حولي المتر (خمسة أقدام) ثم يقرب الساعة تدريجيا و ببطء الى أن يشير الطفل أنه يسمعها ، ثم تحسب المسافة في الوضع الاخير و تقارن بالوضع الاول العادي (خمسة أقدام) وبعدها تكرر العملية مع الاذن الاخرى و بنفس الساعة.

ج – الاوديومترات : و تنقسم الى :

1– الاوديومتر الصوتي الفردي : Audiometre (A- 6)

هو جهاز دقيق يبين درجة القصور السمعي في كل أذن و يحدد أنواع الذبذبات التي تقتصر الاذن على سماعها ، يضبط القرص الخاص بالذبذبات على نقطة البداية (1024 ذبذبة /ثا) . و تعطى للطفل تعليمات الاختبار بدقة و عند التأكد من فهمها جيدا ، يطلب منه وضع السماعة على الأذن اليسرى و عند سماعة أي صوت يرفع يده مبينا انه سمع الصوت ، فيسجل المختبر ذلك على ورقة خاصة تعرف بالاديوجرام ، ثم يكرر التجربة على الاصوات ذات الذبذبات العالية والتي يرمز لها بالارقام (512. 256. 128) و هي من النوع المعروف اسم الاصوات ذات الذبذبات المنخفضة ، و بالنظر الى الاديوجرام يمكن تحديد القدرة السمعية لدى الطفل مقارنة الرسم البياني المتحصل عليه لكل اذن مع الفرد العادي .

2. الاديومتر الكلامي الجمعي : Audiometre (A–4) :

و هو جهاز عبارة عن علبة اسطوانية مسجلة تردد مجموعة الاصوات على درجات مختلفة من الارتفاع و الانخفاض ، و تتصل به سماعات فردية مثل سماعات الهاتف ، و قد يصل عددها الى الاربعين سماعة ، و يصل صوت الاسطوانة الى هذه السماعات بقوة واحدة أي ان شدة الصوت ووضوحه في كافة السماعات واحدة ، و تعطى لطفل ورقة خاصة ليسجل عليها مايسمع من الارقام، و يتدرج الصوت من

عال ثم ينخفض تدريجيا حتى يصل الى الدرجة التي لايستطيع سماعها فيقف عن التسجيل ، و هذه اللحظة هي التي تحدد درجة قصور السمع (لطفي بركات أحمد ، 1981، ص 113-114)

3-8- نسبة انتشار الإعاقة السمعية:

أثبتت الدراسات المسحية التي أجريت لتحديد انتشار الإعاقة السمعية في عدد من المجتمعات المختلفة أن هذه العملية تعاني من صعوبات عديدة ، و تتمثل في كون أساليب التقييم غير دقيقة أو غير كافية، و في كون العينات غير ممثلة ، و الافتقار إلى معايير ثابتة لتحديد مستوى الفقدان السمعي، و تقدر منظمة الصحة العالمية عدد المعوقين سمعيا في العام بحوالي (120) مليون نسمة ، أي بنسبة(4.2%)، أما في الدول الغربية فلقد أشارت الدراسات أن حوالي 5% من طلاب المدارس لديهم ضعف سمعي ما، الذي يمكن اعتباره إعاقة سمعية فتقدر نسبة انتشاره 0.5%، وتقدر نسبة انتشار الصم بحوالي (0.075%) أما في الدول العربية فانه لا توجد إحصائيات دقيقة و شاملة عن انتشار الإعاقة السمعية، وتجاهل هذه الإحصائيات في معظم هذه الدول يدل على أن مشكلة الإعاقة السمعية لم تطرح نفسها كقضية بشكل علمي، و إنما تواجه الآن بأسلوب جزئي (عبد الواحد محمد فتحي، 2001، ص49)

3-9- خصائص المعاقين سمعيا :

الملاحظة ان مرحلة الطفولة المتأخر ة لم تنل من اهتمام الباحثين ما نالته المراحل الاخرى من عمر ، على الرغم من ان هذه المرحلة تعد فترة انتقالية حرجة تعترض مسار النمو ،و ترى سعدية محمد بهادر ان في هذه المراحل يترك الطفل بيئة المدرسة ، مما يؤدي الى حدوث تغيرات جذرية في الاتجاهات و سلوك الطفل ، اذا ان الذهاب الى المدرسة يعني انه ينمو ، و يتسع عالم الطفل ليتضمن المدرسة و المجتمع (سعدية محمدبهادر، 1986، ص 209)، فالمدرسة تقوم بوظائف التطبيع الاجتماعي ، ووجود الطفل في هذه البيئة الجديدة يتطلب تكيفا معها و مع زملائه بها ، مما يساعدها على تدعيم علاقات الصداقة الجماعية التي تؤدي بدورها الى نمو الشخصية و تحقيق اكبر قدر من التوافق النفسي و دراسة النمو في مراحله

المختلفة دراسة لنمو الشخصية في ابعادها المختلفة و المتمثلة في البعد الجسمي ، و البعد العقلي ، و البعد الاجتماعي . الانفعالي (إنتصار يونس، 1984، ص 83) .

3-9-1- الخصائص الجسمية و الحركية :

يذكر french & Jansma ان مشكلات التواصل التي يعانيها المعاقون سمعيا تضع حواجز و عوائق كبيرة امامهم لاكتشاف البيئة و التفاعل معها . و اذا لم يزود المعوق سمعيا باستراتجيات بديلة لتواصل فان الاعاقة السمعية قد تفرض قيودا على النمو الحركي (جمال الخطيب، 1998، ص 89) . و ان فهم النمو الجسمي يتطلب التعرض لمشاكل تشريحية و فيزيولوجية ، و عليه تقتصر على الاشارات لبعض مظاهر التي تساعدنا على فهم تطور سلوك الفرد و تكييفه ، و يمكن النظر الى النمو الجسمي (الخصائص الجسمية) من ثلاث نقاط هي : النمو الخارجي و النمو الفيسيولوجي و النمو الحركي الذي يعتمد اعتمادا كبيرا على درجة النضج الجسمي (إنتصاريونس، 1984، ص 91) . اما من الناحية الفيزيولوجية فان ضغط الدم يزداد ، بينما يتناقض معدل النبض و يزداد طول و سمك الالياف العصبية و عدد الوصلات بينهما ، كما يزداد تعقد وظائف الجهاز العصبي ، و يبدأ التغيير في وظائف الغدد و خاصة الغدد التناسلية (حامد عبد السلام زهران، 1977، ص 209) ، و فيما يتصل بالمهارات التي تعتمد على حركة العضلات الكبيرة ، فالأطفال في هذه المرحلة يزداد نشاطهم للحركة و اللعب ، كالجري و القفز و التسلق ، كما يبدأ حبهم للمباريات المنظمة ، و تميل الفتيات في هذه السن للحركة الأكثر دقة و التي تتطلب اتزانا و مهارة كنط الحبل و الرقص التوقيعي .

أما بالنسبة للمهارات التي تعتمد على حركة العضلات الدقيقة ، فان الطفل في هذه الحالة يزداد عنده التوافق بين العين و اليد (منصور حسين،مصطفى زيدان، 1982، ص 108-113) .

و عليه يتضح مما سبق انه لا يوجد اختلاف جوهري بين النمو الجسمي للطفل المعوق سمعيا و بين نمو الطفل العادي ، الا فيما يتصل بنمو الضبط الحركي . حيث يذكر لطفي احمد بركات ان الضبط الحركي ككل عند الطفل العادي ينمو نموا أفضل منه عن الطفل الاصم (لطفي أحمد بركات ، 1981، ص24).

3-9-2- الخصائص العقلية :

تعتبر القدرات العقلية للمعوقين سمعيا واحدة من الجوانب التي بالغ الباحثون في دراستها ، و أثيرت حولها الكثير من الانتقادات و التضارب في النتائج المحصل عليها ، بسبب اختلاف الوجهات و الرؤى و الاختبارات المسخدمة في ذلك ، و لعل اولى الدراسات دراسة بتنر و باترسون 1915(Pintner& Paterson).

فقد اشارت بحوث عديدة الى ان مستوى ذكاء ة الاشخاص المعوقين سمعيا كمجموعة لا يختلف عن مستوى ذكاء الاشخاص العادين ، و اشارت الدراسات الاخرى الى ان المعاقين سمعيا لديهم القابلية للتعلم و التفكير التجريدي ما لم يكن لديهم تلف دماغي مرافق للاعاقة ، فبعض الباحثين يعتقدون ان النمو المعرفي لا يعتمد على اللغة بالضرورة و لذلك فهم يؤكدون ان المفاهيم المتصلة بالغة هي وحدها الضعيفة لدى المعوقين سمعيا (جمال الخطيب، 1998، ص 87). و لقد توصل فيرث Furth الى أن عمليات التفكير للأطفال الصم متشابهة لتلك عند الاطفال العادين في السمع ، و قد أكدت هذه الدراسة نظرية بياجه في أن اللغة ليست عنصرا مكونا لتفكير المنطقي . وتؤكد معظم الدراسات أنه لا توجد علاقة قوية بين درجة الاعاقة السمعية و نسبة الذكاء ، و يشير فيرنون Vernom و هو من أشهر المختصين المهتمين

بدراسة الاعاقة السمعية ، اذ أنه بعد مراجعته للدراسات المختلفة حول ذكاء المعوقين سمعيا استنتج عدم وجود اثر للاعاقة السمعية على ذكاء الفرد ، و في دراسة اخرى عن ذكاء الاطفال و الشبان المعوقين سمعيا قامت بها كلية جالدويت (Gallaudet College) و اشتملت على (19698) مفحوصا من المعوقين سمعيا غالبيتهم من الصم تبين ان متوشسط الذكاء الادائي بلغ (100.38) أي انه لا يقل عن متوسط درجات الذكاء الادائية لاقرانهم من السامعين اذا بلغت (100.38) . وهذا ما انتهت اليه بحوث كل من كولز و دريفر و سرنجر و جودانف .

و من المؤكد أن أداء المعاقين سمعيا على احتلاف فئاتهم على اختبارات الذكاء اللفظية سيظهر انخفلضا واضحا في درجات ذكائهم و لكن يختلف الامر بالنسبة لاختبارات الذكاء الادائية . ان معظم الباحثين يميلون للاعتقاد بان الدراسات التي أظهرت قصورا واضحا في ذكاء المعوقين سمعيا مقارنة بالسامعين ربما تجاوزت واحدا او أكثر من المحاذير التالية :

أ – لا يمكن الثقة بدرجة عالية بنتائج قياس الذكاء لدى صغار الأطفال المعاقين سمعيا إذا أن درجة الخطأ المتوقعة تزيد عن مثيلتها لدى قياس ذكاء الأطفال السامعين لاعتبارات عدة .

ب – ان قياس ذكاء الأطفال المعوقين بدرجة مقبولة من الدقة يتطلب أن يكون الفاحص مدربا على العمل مع هذه الفئة ، اضافة الى تدريبه المعتاد في مجال قياس الذكاء .

ج – ان استخدام الإختبارات الجماعية في قياس ذكاء الأطفال يعتبر ممارسة غير صحيحة .

د – ان التعليمات الواجب اتباعها في معظم الإختبارات ذكاء كالتوقيت للأداء وعدم تكرار التعليمات ، تعتبر محددات غير ملائمة للمعوقين سمعيا .

هـ– في الغالب يلاحظ ان أخطاء الفاحصين في تقدير درجات ذكاء المعوقين سمعيا تأخذ المنحنى السلبي الذي يؤدي الى انخفاض في التقدير بفعل الإتجاهات السلبية أو التوقعات المنخفضة للفاحصين .

و هناك مانسبته من 11 الى 33 % من المعوقين سمعيا يعانون من اعاقات أخرى مصاحبة كالتخلف العقلي ، وبالتالي فإن من يحصلون على درجات ذكاء منخفضة بشكل واضح قد يكونون في حقيقة الأمر ممن يعانون من اعاقات أخرى (القريوني و أخرون، 2002، ص 152-158) .

3-9-3- الخصائص الإجتماعية و النفسية :

تضرب الإعاقة السمعية طوقا حول المعاقين سمعيا ، بفعل صعوبات الإتصال اللفظي وتجعلهم يحاولون تجنب مواقف التفاعل الإجتماعي ويميلون إلى مواقف التفاعل التي تتضمن فردا واحدا او فردين .

إن نتائج الدراسات التي اهتمت بدراسة الشخصية عند الصم (فتحي السيد عبد الرحيم، سيكولوجية الأطفال غير العاديين، 1982، ص 230-231) . تتفق بوجه عام - طبقا لمعايير الإختبارات و التفسيرات المستمدة من الأطفال العاديين — على أن الأطفال الصم كانوا على درجة اقل من التوافق ، حيث حصل هؤلاء الأطفال على درجات منخفضة ي المقاييس التي يطلق عليها التوافق العام ، والتوافق مع المدرسة ،والتوافق الإجتماعي.ولقد توصل "مايكلبيست MYKLEBUST" إلى أن الأطفال الصم حتى سن الخامسة عشر سنة متأخرون في النضج الإجتماعي بنسبة 10% تقريبا عن أقرانهم من الأطفال العاديين في السمع ، ولعل أهم مايواجه طفل هذه المرحلة هو حصوله على قدر من المساعدة الذاتية و توجيه الذات (maconnell, 1963, p. 382) .

ولقد دلت الأبحاث أن الأطفال الذين يعانون الصمم منذ ولادتهم يظهرون انحرافا اكبر في النمو الإنفعالي عن أولئك الذين يصابون بالصم بعد فترة من النمو ، وعند مقارنتهم لخصائص شخصية الأطفال ذوي الإعاقة السمعية الموجودين بالمدارس العادية والموجودين بمدارس التربية الخاصة وجد " مايكلبيست أن النوع الأول أكثر عاطفية وصراعا وإحباطا بالمقارنة بالموجودين بمدارس التربية الخاصة وهذا الأمر يولد لدى الطفل الكثير من مواقف الإحباط التي يسعى نحو التغلب عليها لكي يحصل على الثقة بالنفس بمرور

الوقت ، وفي هذه الحالة يكون قد حان الوقت ليترك المدرسة ويصبح اقدر على تحقيق تكييف ناجح في حياته المهنية (maconnell، 1963،p 384)

وحسب مأأشار إليه عبد الرحمن سيد سليمان فقد أكدت " بحرية الجنايني " (1970) على سوء التوافق الشخصي والاجتماعي عند المعاقين سمعيا ، ويذكر " مورس MOORES " (1982) إلى أن الدراسات المتوفرة تجمع عموما على أن نسبة كبيرة من الأشخاص المعوقين سمعيا تعاني من سوء التكيف النفسي ، كما تشير النتائج أيضا إلى أن المعاقين سمعيا يتصفون بالانطوائية و العدوانية ويعانون من الشعور بالقلق والإحباط والحرمان والتمركز حول الذات الإندفاعية والتهور وعدم المقدرة على ضبط النفس وانخفاض مستوى النضج الإجتماعي وسوء التوافق الشخصي والإجتماعي (عبد الرحمن سيد سليمان، 2001، ص 114). ويشير كذلك إلى أن الدراسات المرتبطة بالخصائص النفسية بالأشخاص المعوقين سمعيا قد أخذت منحنين : أحدهما يمكن تسمية بمنحنى الإنحراف والثاني هو المنحنى النمائي الطبيعي . يركز المنحنى الأول على الفروق بين الأشخاص المعوقين سمعيا والأشخاص الذين يتمتعون بسمع عادي ، ويعالج الفروق بوصفها مؤشرات الانحراف ، ويرى **" مورس"** أن هذا المنحنى الذي طالما اعتمده الباحثون إنما هو منحنى ينطوي على التحيز ضد المعوقين سمعيا . أما المنحنى الثاني فهو يهتم بتحليل الخصائص النفسية للأشخاص المعوقين سمعيا ليس من أجل تحديد أوجه الاختلاف بين الأشخاص السامعين وإنما من أجل تحديد الظروف التي ينبغي توفيرها لكي ينمو هؤلاء الأشخاص نمو سويا إلى أقصى درجة ممكنة . ويتصف هذا المنحنى بكونه منحنى إيجابيا حيث يقوم على افتراض مفاده أن شخصية الإنسان المعوق سمعيا تنمو تبعا لذات المبادئ التي تنمو شخصية الناس جميعا تبعا لها وأن الحاجات النفسية للناس جميعا متشابهة (الخطيب، 1998، الصفحات 93-94) .

ويتفق الطالب مع الباحثين الذين يخلص رأيهم إلى أن سمات المعوقين سمعيا لا ترجع إلى الإعاقة السمعية فقط ولكن يمكن أن تعود إلى أوضاع بيئية غير مناسبة منها :

اتجاهات الوالدين ونمط التنشئة الأسرية والتي كثيرا ما تتسم بالحماية الزائدة ، ومدى تفهمهم للإعاقة ، هذا فضلا عن أمور أخرى تتعلق بالخدمات التعليمية والتأهيلية التي تقدم لهذه الفئة .

3-10- طرق التواصل مع الصم :

لا يستطيع الأصم التواصل مع الآخرين من حوله بالطرق العادية اعتمادا على حاسة السمع ، فهو يفتقدها بالكلية ، لذا فهو يعتمد في تواصله على أساليب غير عادية من أهمها ما يلي :

3-10-1- لغة الإشارة: وهي نظام من الرموز اليدوية الخاصة مثل بعض الكلمات أو المفاهيم أو الأفكار وهي تعتمد على الإبصار ، وهي أكثر ملائمة للأطفال صغار السن حيث يسهل عليهم رؤيتها كما أنها لا تتطلب تنسيقا عضليا دقيقا ويسهل عليهم التقاطها كما يمكن استخدامها مع طرق التواصل الأخرى لتزيد من فهم الأصم للكلام.

ولغة الإشارة هي امتداد لمرحلة التواصل اللفظي مع التوسع في الدمج بين اللغتين الشفوية والإشارة، حسب استعداد الطفل وقدرته على فهم واستيعاب المواقف ولذلك فمن المهم تدريب الآباء والأمهات على استخدام كل الإشارات الممكنة و الإماءات البصرية أو البانتوميم في التنمية الكلية للغة الطفل(سهير كامل أحمد، 2002، ص 226).

3-10-2- قراءة الشفاه و النطق: وذلك من خلال الاستفادة من البقايا السمعية لدى الطفل المعوق سمعيا مع الاستعانة بالسماعات الخاصة بذلك وتعتمد هذه الطريقة على الربط بين الحركة التي تصدر عن الشفاه وترجمتها إلى حروف اعتمادا على الإدراك البصري وملاحظة اللسان والشفاه والإدراك الحسي يحسن الاهتزازات في بعض أعضاء النطق وهذا الأسلوب يساعد في نمو الكلام عند المعوق سمعيا.

و تصلح هذه الطريقة مع المعوقين سمعيا الذين لديهم بقايا سمعية كما ثبت إمكانية الاستعانة بها مع المعوقين الذين ليس لديهم أي بقايا سمعية، ولكنهم فقدوا حاسة السمع تماما نتيجة إصابتهم بمرض وذلك بعد أن قضوا فترة من حياتهم الأولى أسوياء سمعيا في المرحلة الابتدائية، حيث أنهم اكتسبوا القدرة على إدراك معاني الألفاظ وكذا القدرة على الكلام رغم صممهم التام.

3-10-3- هجاء الأصابع: وهي الطريقة التي تقوم على أساس رسم أشكال و حروف هجائية بواسطة أصابع اليد و يكون لكل حرف شكله الخاص به و من الحروف تتكون الكلمات، ويتطلب تعلمها كثرة الممارسة والتدريب عليها ويتوقف على سرعة تحريك الأصابع، ومن أهم مزاياها أنها ترتبط باللغة المكتوبة. وهذه الطريقة تمكن الأصم من نقل هجاء الكلمات على نحو مرئي كما لو كانت مكتوبة في الهواء ويمكن الجمع بين لغة الإشارة وهجاء الأصابع لتكوين جمل مفيدة ذات دلالة ومعنى (محمد سيد فهمي، 1998، ص267).

3-10-4- طريق التواصل الكلي: وهي تعني استخدام كل طرق التواصل الممكنة و التي تتيح الأصم الفرصة الكاملة لتنمية مهارة اللغة، واستخدامها بشكل تعبيري أفضل، و هي تشمل كل طرق التواصل من إشارات و شفاه و أصابع و إيماءات المخ.

وهذه الطريقة هي أفضل طرق التواصل حيث تتيح الأصم استخدام الطريقة المناسبة وفق الموقف نفسه، وإمكانياته فضلا عن تلاقيها عيوب الطرق السابقة، وقد أظهر الصمم الذين يستخدمون طريقة التواصل الكلية درجات مرتفعة في التواصل عن أولئك الذين يستخدمون طرق التواصل الأخرى.

3-10-5- التكنولوجيا المعينة (Assistine Technologic) : مثل استخدام أجهزة الاتصال التلفزيوني الصم عن طريق إضافة آلة كاتبة مبسطة وشاشة صغيرة للتلفزيون المرسل والمستقبل حيث يستقبل الأصم الحديث التلفوني على الشاشة بدلا من السماعة، كما يجيب بالكتابة على الآلة الكاتبة فتظهر عن الطرق الأخرى على شاشته، كذلك في مجال التلفزيون فقد أمكن إضافة جهاز يحول الصوت إلى إشارات الكترونية(سهير كامل احمد، 2002، ص227-228).

وتظهر على ركن من الشاشة فيستطيع الأصم فهم و متابعة ما يقدم على الشاشة كالشخص السليم ، و قد تطور التلفزيون أكثر حيث أمكن إضافة جهاز صغير **"ديكودار"** إلى التلفزيون يحول الحديث الدائر إلى كلمات تظهر في الجزء السفلي من شاشة التلفزيون فيتمكن الأصم من قراءتها و متابعة أحداث البرنامج، بل وأصبحت هذه القطعة توضح داخل كل أجهزة التلفزيون المنتجة حديثا و تتعدد هذه الأجهزة فمنها ما يحول الصوت الصادر إلى مثيرات لمسية والى إشارات والى ذبذبات تصدر في راحة اليد للطفل الأصم.

3-10-6- طريقة روشيستر : وهي تعتمد على دمج طريقة هجاء الأصابع مع قراءة الشفاه، حيث يقوم الأصم باستخدام هجاء الأصابع للتعبير عن كل كلمة، وهي طريقة غير منتشرة في مدارس الصم

لما وجه إليها من انتقادات حيث تؤدي إلى الملل من قيام الأصم بالتعبير عن كل حرف هجاء بالأصابع، وكذلك شعور المستمع أو المشاهد بالممل لأن عليه أن يركز بعينه على كل حرف يتم التعبير عنه لهجاء الأصابع (سهير كامل احمد، 2002، ص 228).

– الخاتمة :

من خلال تطرقنا للتعريف بذوي الإحتياجات الخاصة وفئة الصم التي يمكن استثمار القدرات و الإمكانيات الحقيقية لهذه الفئة من المعاقين سمعيا التي لها دور فعال في بناء المجتمع و الوطن ، بحيث يمكن للمعاق سمعيا منافسة الأصحاء و التغلب عليهم متناسيا إعاقة ليس غفلة و لاحمقا منا ومنه بل عقلانية وتحكما وإدركا ودراية بإعاقته . لأن المعاق سمعيا كما أكد ويؤكد الكثير من الباحثين في المجالات المختلفة التي لها صلة بالإعاقة السمعية لايختلف عن الأسوياء إلا في عدم القدر على السماع ، وهم يعنون بالجملة مفهومها الظاهري الذي يجعلنا مطالبين بإيجاد السبل الكفيلة بإيصال المعلومة بالطريقة الصحيحة وتعليمه ما يجب أن يتعلمه في الوقت المناسب ليكون بذلك موكبا للعصر و الحضارة في كل مجالتها مساهما في بنائها وإنمائها ، عونا لها لاعالة عليها .

الفصل الرابع

الدراسات السابقة

- تمهيد:

تناول الطالب في الفصل السابق المفاهيم الأساسية والتفسيرات النظرية المتعلقة بالعوامل والتغيرات الأساسية للدراسة الحالية. ويقوم في هذا الفصل بعرض الدراسات التي تناولت المهارات الاجتماعية و البرامج الترويحية الرياضية لدى المعاقين سمعيا ،لمحاولة معرفة الخطوات المتبعة في هذه الدراسات و كذالك تدعيم موضوع البحث ببعض النظريات أو نتائج البحوث التي تناولت مثل الدراسة التي نحن بصدد العمل عليها ،كما نريد من خلال هذا الجانب معرفة النقائص التي وجدت و محاولة العمل على ملئ الفراغات بالاعتماد على بعض التوصيات.

1-4- دراسة غندير نورالدين (2004) :

بعنوان: أثر ممارسة النشاط الرياضي الترويحي على النمو الاجتماعي للاظفال المتخلفين عقليا تخلف عفلي بسيط (9-12) سنة.رسالة ماجيستر.

هدفت الدراسة إلى:

1-تبيين اثر ممارسة النشاط الرياضي الترويحي على نمو الطفل المتخلف عقليا عامة و نموه الإجتماعي خاصة.

2-الكشف على مدى تاثير النشاط الرياضي الترويحي في المساعدة على تكيف المتخلف عقليا داخل محيطه الإجتماعي.

3-التعريف بأهمية النشاط الرياضي الترويحي و دوره في تعزيز مطالب النمو الإجتماعي في مرحلة الطفولة المتاخرة ، إنطلاقا من ميول الطفل و خصائص نموه.

4- الكشف على مدى اهمية التعويض بالممارسة الرياضية لفئة النتخلفين عقليا لتقبل إعاقتهم و إندماجهم إجتماعيا.

5-لفت إنتباه المسؤولين و واضعي البرامج بالهيئات المعنية و المختصة إلى ضرورة إعادة النظر في تخطيط البرامج التعليمية و التدريبية و التربوية وفق مطالب نمو المتخلفين عقليا حسب درجة تخلفهم.

6-التأكيد على ضرورة إدخال النشاط الرياضي الترويحي ضمن النشاطات المبرمجة لتعليم ورعاية الأطفال المتخلفين عقليا داخل المراكز البيداغوجية المتخصصة لهم و هذا عن طريق المختصين في هذا المجال.

فرضت أن:

لممارسة النشاط الرياضي الترويحي اثر إيجابي على النمو الاجتماعي للأطفال المتخلفين عقليا تخلف عقلي بسيط (9-12) سنة.

عينة البحث:

اجريت الدراسة على 08 اطفال ذو تخلف عقلي بسيط (9-12) سنة بالنسبة للعينة التجريبية، 03 ذكور و 05 إناث ، و 08 اطفال بالنسبة للعينة الضابطة، 06 ذكور و 02 إناث.

إستخدم الباحث: المنهج التجريبي.

استخدم الأدوات التالية:

- مقياس السلوك التكيفي.

- مقياس التفاعلات الاجتماعية للأطفال خارج المنزل.

فكانت النتائج على النحو التالي:

–هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط الدرجات الخام الكلية المسجلة بين القياس القبلي و البعدي للعينة التجريبية في المقياسين لصالح القياس البعدي عكس العينة الضابطة التي لم تسجل فروق.

– هناك فروق دالة إحصائيا بين متوسط الدرجات الخام الكلية المسجلة للعينتين الضابطة و التجريبية في القياس البعدي على المقياسين لصالح العينة التجريبية عكس القياس القبلي الذي لم تسجل فيه فروق دالة إحصائيا بين العينتين. (نورالدين الغندير، 2004)

2-4- دراسة أحمد بن علي بن عبد الله الحميضي (2004):

بعنوان: فاعلية برنامج سلوكي لتنمية بعض المهارات الإجتماعية لدى عينة من الأطفال المتخلفين عقليا القابلين للتعلم.رسالة ماجستير

هدفت الدراسة إلى:

التعرف على فاعلية برنامج سلوكي لتنمية بعض المهارات الإجتماعية لدى عينة من الأطفال المتخلفين عقليا القابلين للتعلم و الذين يعانون من نقص المهارات الإجتماعية داخل حجرة الدراسة.

إستخدم الباحث: المنهج التجريبي.

عينة البحث :

تكونت عينة الدراسة من 16 طفلا ، تتراوح أعمارهم بين(08 – 13) سنة من المتخلفين عقليا القابلين للتعلم في فصول التربية الملحقة بمدرسة أسعد بن زازة الإبتدائية بمدينة الرياض ممن يعانون من نقص المهالرات الإجتماعية. وقد تم إختيارهم بالطريقة العمدية.

استخدم الباحث الأدوات التالية:

- البرنامج السلوكي من إعداد الباحث.

- مقياس تقدير المهارات الإجتماعية للأطفال المتخلفين عقليا داخل حجرة الدراسة لصالح هارون.

فكانت النتائج على النحو التالي:

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية في متوسطات رتب درجات المهارات الإجتماعية لدى العينة التجريبية بعد تطبيق البرنامج.

- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في متوسطات رتب درجات المهارات الإجتماعية لدى العينة الضابطة بعد تطبيق البرنامج.

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات الأفراد المجموعة التجريبية و الضابطة على مقياس تقدير المهارات الإجتماعية بعد تطبيق البرنامج لصالح المجموعة التجريبية. (أحمد بن علي بن عبد الله الحميضي، 2004)

4-3- دراسة قبورة العربي (2006):

بعنوان: توظيف الأنشطة الرياضية والترويحية المعدلة في تحسين التكييف الشخصي والاجتماعي.رسالة ماجيستير

هدفت الدراسة إلى:

- تصميم برنامج تكفلي بيداغوجي من خلال التربية الرياضية والترويحية للمعاقين سمعيا لتحسين التكيف الشخصي والاجتماعي.
- إثارة الدافعية في ممارسة النشاط الحركي المكيف بواسطة تنمية القدرات الحركية الأساسية ومهارات الألعاب الترويحية.

فرضت أن:

- هناك تأثير إيجابي في توظيف الأنشطة الرياضية والترويحية المعدلة لتحسين التكيف الشخصي والاجتماعي للمعاقين سمعيا.
- ممارسة النشاط الحركي المكيف يساعد في تحقيق الأغراض العضوية والعصبية العضلية والاجتماعية والعاطفية.

استخدم الباحث: المنهج التجريبي.

عينة البحث: تمثلت في 20 طفلا يعانون من إعاقة سمعية متوسطة (من مدرسة الصم واري الناصر وهران) اختبرت بطريقة مقصودة.

استخدم الأدوات التالية:

- استبيان موجه للمدراء والمشرفين.
- اختبار الشخصية.
- وحدات تعليمية تتضمن بعض الأنشطة الرياضية والترويحية.

فكانت النتائج على النحو التالي:

1. البرنامج المعتمد من قبل الباحث أظهر التحسن الدال معنويا في الأبعاد الشخصية.
2. أظهرت المؤشرات الحركية الأساسية ومهارات الألعاب عند العينة التجريبية تحسنا واضحا ودلالة إحصائية.
3. أثرت التمرينات الخاصة بالأداء التنافسي العضلي العصبي وأداء مهارات الألعاب الأساسية المركبة في تحقيق أبعاد التكيف الشخصي والاجتماعي.

- **التوصيات:** و قد خرج الباحث بالتوصيات التالية:

- ضرورة إستخدام الأنشطة الرياضية و الترويحية قصد تحسين الجوانب النفسية و الإجتماعية للمعاقين سمعيا، وكذا إخراجهم من عزلتهم و إدماجهم في المجتمع.

- توظيف الانشطة الرياضية والترويحية ضمن البرنامج الخاص للمعاقين سمعيا داخل المدارس و إنشاء دور للحضانة للصم تكون مهيأة لالتحاقهم بمرحلة التعليم الإبتدائي.

- توفير الأدوات و الوسائل و كذا القاعات المجهزة و الميادين الخاصة لممارسة الأنشطة الرياضية الترويحية داخل المدارس.

- إعتماد البرنامج المقرر من قبل الباحث في النشاط الحركي المكيف في العمل مع عينات مماثلة. (قبورة العربي، 2006)

4-4- دراسة سحر عبد الفتاح خير الله (2007): رسالة ماجيستير

بعنوان: "مدى فاعلية التعليم الحالي في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى الأطفال المعاقين عقليا من فئة قابلي التعلم".رسالة ماجستير.

هدفت الدراسة إلى:

1. التعرف على التعليم الحالي وفنياته ومدى إسهامه في مجال الإعاقة العقلية.
2. إعداد برنامج تدريبي يشمل فنيات وأهداف واستراتيجيات التعليم الحالي بغرض تنمية المهارات الاجتماعية لدى الأطفال المعاقين عقليا من فئة القابلين للتعلم.
3. التحقق من فاعلية البرنامج التدريبي الذي يقوم على فنيات التعليم الحالي وأثره في اكتساب الأطفال المعاقين بعض المهارات الاجتماعية.

فروض الدراسة:

1. يوجد فروق فردية ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال عينة الدراسة على مقياس المهارات الاجتماعية المصور قبل تطبيق البرنامج لصالح القياس البصري.

2. يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال عينة الدراسة على مقياس المهارات الاجتماعية المصور في بعد الاستقلالية قبل تطبيق البرنامج وبعد تطبيق البرنامج البعدي.
3. يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات أطفال عينة الدراسة على مقياس المهارات الاجتماعية المصور في بعد التعاون قبل تطبيق البرنامج وبعد تطبيق البرنامج البعدي.
4. لا توجد فروق فردية ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال عينة الدراسة على مقياس المهارات الاجتماعية بأبعاده في القياس البعدي والقياس التتبعي بعد مرور ستة أسابيع من انتهاء البرنامج التجريبي.

استخدمت الباحثة: المنهج التجريبي

– عينة البحث :

أجريت الدراسة على عينة قوامها 05 أطفال معاقين عقليا فئة القابلين للتعلم من القسم الخارجي بمدرسة التربية الفكرية بينها ممن تتراوح أعمارهم (6–9) سنوات نسبة ذكائهم (50–70).

استخدمت الباحثة الأدوات التالية:

- مقياس ساتان فورد بينيه . إعداد لويس مليكة
- مقياس رسم الرجل جودانف 1979م.
- مقياس المهارات الاجتماعية المصور للمعاقين عقليا (للباحثة)
- البرنامج التدريبي المستخدم يقوم على التعلم الحالي وفنياته.

فكانت النتائج على النحو التالي:

1– توجد فروق ذات دلالة إحصائية في القياس القبلي والبعدي عند مستوى دلالة 0.001.

توجد فروق ذات دلالة إحصائية في القياس القبلي والبعدي ومتوسط درجات ذات المجموعة في القياس التتبعي أيضا بعد مرور ستة أسابيع من انتهاء تطبيق البرنامج وذلك عند مستوى دلالة 0.01.

و من خلال النتائج المتوصل إليها توصي الباحثة بالإهتمام بهذه الفئة و إعداد برامج لتنمبة المهارات الإجتماعية .

4-5- دراسة سهى عباس عبود(2009):

بعنوان: تأثير برانمج ترويحي مقترح لتنمية بعض المهارات الإجتماعية للأطفال المعاقين ذهنيا القابلين للتعلم.

هدفت الدراسة إلى:

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على مدى تأثير البرنامج الترويحي المقترح على بعض المهارات الاجتماعية (الاتصال ، المشاركة ، آداب السلوك الاجتماعي ، التعامل بالنقود والشراء) لدى الاطفال المعاقين ذهنياً فئة " القابلين للتعلم " .

إستخدمت الباحثة: المنهج المسحي و التجريبي.

عينة البحث :

اختيرت عينة البحث بالطريقة العمدية من الاطفال المعاقين ذهنياً " القابلين للتعلم " بنسبة ذكاء (50-70) داخل الجمعية العراقية العامة لحماية الطفل (دارالحنان للتأهيل الفكري) وعددهم (10) طفل معاق قابل للتعلم (5 ذكور ، 5 إناث) ويتراوح العمر الزمني ما بين (9-14) سنة بمتوسط (12,64 ± 2,0) ، ويتراوح العمر العقلي (4 : 9) بمتوسط (7,39 ± 1,9)

استخدمت الأدوات التالية:

- استمارة استبيان المهارات الاجتماعية للأطفال المعاقين ذهنياً " القابلين للتعلم "إعداد الباحثة .

-برنامج ترويحي لتنمية المهارات الاجتماعية للأطفال المعاقين ذهنياً " القابلين للتعلم إعداد الباحثة .

فكانت النتائج على النحو التالي:

- لا يوجد تأثير ايجابي بين البنين و البنات في المهارات الاجتماعية (الاتصال – المشاركة – آداب السلوك الاجتماعي – التعامل بالنقود و الشراء) .

- وجود تأثير ايجابي ذو دلالة إحصائية بين فترات القياس (القبلي – البعدي) في المهارات الاجتماعية (الاتصال – المشاركة – اداب السلوك الاجتماعي – التعامل بالنقود و الشراء) ولصالح القياس البعدي .

- يوجد فروق ذات دلالة إحصائية في مهارة اداب السلوك الاجتماعي بين القياس البعدي و التتبعي ولصالح القياس التتبعي .

- وجود تأثير ايجابي للبرنامج الترويحي المقترح على المهارات الاجتماعية (الاتصال – المشاركة – ادابالسلوك الاجتماعي–التعامل بالنقود و الشراء). (سهى عباس عبود،2009 ،ص 375– 400)

6-4- دراسة حنان خضر أبو منصور(2011):

بعنوان:الحساسية الإنفعالية و علاقتها بالمهارات الإجتماعية لدى المعاقين سمعيا في محافظات غزة.رسالة ماجيستر.

هدفت الدراسة إلى:

1- التعرف على مستوى الحساسية الانفعالية لدى المعاقين سمعياً البالغين.

2- التعرف على مستوى المهارات الاجتماعية لدى المعاقين سمعياً البالغين.

3- التعرف على علاقة الحساسية الانفعالية ببعض المهارات الاجتماعية لدى المعاق سمعياً في محافظات غزة.

4- تحديد أهم التوصيات التربوية والسلوكية التي تهدف إلى تدعيم بعض المهارات الاجتماعية، وتوضيح أثرها على الحساسية الانفعالية لدى المعاق سمعياً في محافظات غزة، وذلك في ضوء ما تسفر عنه نتائج الدراسة.

فرضت أن:

1- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الحساسية الانفعالية لدى المعاق سمعيا تعزى لمتغير الجنس(ذكر، أنثى).

2- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الحساسية الانفعالية لدى المعاق سمعيا تعزى لمتغير العمر.

3- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الحساسية الانفعالية لدى المعاق سمعيا تعزى لمتغير الحالة الاجتماعية (أعزب، متزوج، مطلق، أرمل).

4- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الحساسية الانفعالية لدى المعاق سمعيا تعزى لمتغير المستوى التعليمي (أمي، ابتدائي، إعدادي).

5- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الحساسية الانفعالية وفي لدى المعاق سمعيا تعزى لمتغير العمل (يعمل، لا يعمل، طالب)

6-لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستو ى الحساسية الانفعالية لدى المعاق سمعيا تعزى لمتغير نوع الأسرة(أسرة نووية، أسرة ممتدة) .

7-لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستو ى الحساسية الانفعالية لدى المعاق سمعيا تعزى لمتغير نوع الأسرة (أسرة نووية، أسرة ممتدة).

8- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى المهارات الاجتماعية لدى المعاق سمعيا تعزى لمتغير مكان السكن (الشمال، غزة، الوسطى، الجنوب).

إستخدمت الباحثة: المنهج الوصفي التحليلي.

عينة البحث:

تم اختبار عينة الدراسة من الفئة المستهدفة بالطريقة العشوائية، وقد بلغ حجم عينة الدراسة100 أصم موزعين على محافظات غزة بمعدل 25 أصم من كل محافظة تتراوح أعمارهم ما بين 17 إلى 45 عاما

استخدمت الأدات التالية:

إستبانة معدة من طرف الباحثة.

فكانت النتائج على النحو التالي:

1- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الحساسية الانفعالية لدى المعاق سمعيا تعزى لمتغير الجنس(ذكر، أنثى).

2- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الحساسية الانفعالية لدى المعاق سمعيا تعزى لمتغير العمر.

3- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الحساسية الانفعالية لدى المعاق سمعيا تعزى لمتغير الحالة الاجتماعية (أعزب، متزوج، مطلق، أرمل).

4- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الحساسية الانفعالية لدى المعاق سمعيا تعزى لمتغير المستوى التعليمي (أمي، ابتدائي، إعدادي).

5- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الحساسية الانفعالية وفي لدى المعاق سمعيا تعزى لمتغير العمل (يعمل، لا يعمل، طالب).

6-لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستو ى الحساسية الانفعالية لدى المعاق سمعيا تعزى لمتغير نوع الأسرة(أسرة نووية، أسرة ممتدة) .

7-لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستو ى الحساسية الانفعالية لدى المعاق سمعيا تعزى لمتغير نوع الأسرة (أسرة نووية، أسرة ممتدة).

8- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى المهارات الاجتماعية لدى المعاق سمعيا تعزى لمتغير مكان السكن (الشمال، غزة، الوسطى، الجنوب).

9- توجد فروق دالة إحصائياً في مهارات التواصل تبعاً لمتغير مكان السكن بين سكان شمال غزة ومحافظة غزة وجنوب غزة ولصالح محافظة غزة وجنوب غزة. (حنان خضر أبو منصور، 2011)

- ضوء النتائج اللتي توصلت إليها الباحثة توصي بما يلي :

- زيادة عدد المؤسسات التي تهتم بشؤون المعاقين سمعيا وإثرائها ببرامج إرشادية.

- إقامة حملات توعية لأسر المعاقين سمعيا وتصميم برامج إرشادية خاصة بالمعاقين.

4-7- دراسة دلشاد محمد شريف علي (2012) :

بعنوان:فاعلية برنامج تدريبي لتطوير مهارات التواصل لدى عينة من أطفال التوحد.رسالة دكتوراه.

هدفت الدراسة إلى:

يهدف البحث الحالي إلى التحقق من فالعلية برنامج تدريبي لتطوير مهارات التواصل لدى عينة من أطفال التوحد.

إستخدم الباحث: المنهج التجريبي.

عينة البحث :

بلغت عينة البحث (12) طفلا وطفلة تم تشخيصهم بإضطراب التوحد الكلاسيكي إستنادا إلى معايير التوحد في الدليل الشخصي و الإحصائي في الإضطرابات العقلية ، ومقياس التوحد الطفولي ، وقد

قسمت العينة إلى مجموعتين متساويتين (6 تجريبية و 6 ضابطة).

استخدمت الأدات التالية:

- مقياس تقدير مهارات التواصل الإجتماعي لدى الاطفال التوحديين(إعداد الباحث).

- البرنامج التدريبي (إعداد الباحث).

- مقياس السلوك التكيفي.

- مقياس تقدير السلوك التوحدي.

فكانت النتائج على النحو التالي:

– وجدت فروق ذات دلالة إحصائية في متوسط درجات المجموعة التجريبية قبل وبعد تطبيق البرنامج التدريبي على مقياس تقدير مهارات التواصل الإجتماعي بكل أبعاده و لصالح التطبيق البعدي.

- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعة الضابطة قبل وبعد تطبيق البرنامج التدريبي على مقياس تقدير مهارات التواصل الإجتماعي بكل أبعاده.

– عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في متوسط درجات المجموعة التجريبية بعد مرور شهرين من تطبيق البرنامج التدريبي على مقياس تقدير مهارات التواصل الإجتماعي بك أبعاده.

– التوصيات: في ضوء إجراءات البحث و ما توصل إليه الباحث من نتائج يقدم التوصيات التالية:

–إعداد برامج سلوكية متنوعة تستهدف تنمية السلوك الإجتماعي لهذه الفئة.

– إعادة النظر فيما يعرف بطريقة التدريس المعروفة بالخطة الفردية و التي تعيق نمو المهارات الإجتماعية.

ويقترح الباحث إجراء دراسات مثل : تقييم فعالية اللعب الجماعي في تنمية المهارات الإجتماعية

للأطفال المتخلفين عقليا القلبلين للتعلم.

4-8- التعليق على الدراسات السابقة:

بعد قيام الطالب بقراءات و إستطلاعات لنتائج و تقارير الأبحاث السابقة و المرتبطة بموضوع الدراسة ، تمكن من إستخلاص اهم الدراسات ، و الإستعانة بها و قد راعى الطالب إختيار ما هو متاح من إصدارات.

الدراسات التي إستعان بها الطالب إمتد تاريخ صدورها من سنة 2004إلى 2012 و هذا يدل على حداثتها حيث كانت معظمها ترتبط بأثر البرامج التدريبية لتنمية المهارات الإجتماعية، وقد إستفاد الطالب من الدراسات السابقة في عدة اوجه من أهمها المنهج و المنهجية المتبعة في إخراج البحث ، وكيفية إختيار العينة و الطرق التي تم بها إجراء التجربة سواءا الإستطلاعية أو الرئيسية للبحث زيادة على معرفة الوسائل و الادوات التي إستعملت خلال البحث ، و اهم الصعوبات التي واجهتها حتى إخراج البحث في شكله النهائي.

خاتمة:

في ضوء ما تم عرضه من دراسات وبحوث سابقة ، إتضح وجود حاجة ماسة في الوقت الراهن لإجراء مزيد من البحوث و الدراسات في المجتمع الجزائري ، لإستخدام البرامج الترويحية الرياضية في مجال تنمية المهارات الإجتماعيبة لدى المعاقين سمعيا.

الباب الثاني

الدراسة الميدانية

الفصل الأول: منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

الفصل الثاني: عرض و مناقشة نتائج البحث

الفصل الأول

منهجية البحث والإجراءات الميدانية

تمهيد :

سيتطرق الباحث في هذا الفصل إلى توضيح منهجية البحث و إجراءاته الميدانية بغية الوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة وهذا من خلال تحديد المنهج العلمي المتبع ،العينة،المجالات،الضبط الإجرائي لمتغيرات البحث ثم إلى عرض مفصل حول أدوات البحث و القواعد التي يجب مراعاتها أثناء تنفيذها،ثم إلى عرض الوسائل الإحصائية التي سوف يستند عليها الباحث في معالجة النتائج الخام المتحصل عليها.

1-الدراسة الأساسية:

1-1-منهج البحث:

يختلف منهج البحث باختلاف المواضيع و المشكلات المطروحة ،و قد اختار الطالب الباحث المنهج التجريبي ،و ذلك لطبيعة المشكلة المطروحة الرامية إلى التعرف على اثر برنامج ترويحي رياضي مقترح على بعض المهارات الاجتماعية ،بتطبيقه على عينة تجريبية.

1-2-عينة البحث:

العينة عبارة عن "مجموعة من المفردات او الوحدات مأخوذة من مجتمع ما،بحيث يمكن التنبؤ بخواص هدا المجتمع في ضوء النتائج التي يتم الحصول عليها من العينة،ومن المعروف انه كلما كانت العينة كبيرة كانت النتائج المستخلصة منها اقرب مطابقة لخواص المجتمع الأصلي (محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان، 2000، ص 216) .

و من هذا المنطلق قام الطالب الباحث باختيار عينة في صورة محدودة العدد حيث قدرت ب:

18 تلميذا من ذوي العاقة السمعية ذكورا و إناثا (13-16)سنة.

-التلاميذ ذوي الإعاقة السمعية(13-16)سنة: بلغ عدد التلاميذ من ذوي الإعاقة السمعية 41 تلميذا للموسم الدراسي 2012/ 2013 و قد شملت عينة البحث 18 تلميذا موزعين على الشكل التالي:

- العينة التجريبية:وتضم09 تلاميذ.   - العينة الضابطة:وتضم 09تلاميذ.

جدول رقم (01)يبين نسبة عينة البحث من المجتمع الأصلي

	العدد	النسبة المئوية
المجتمع الأصلي	41	%100
عينة البحث	18	%43.90

وتم اختيار المجموعتين بالطريقة العمدية ،كما قام الطلب بإجراء التكافؤ بين العينتين التجريبية و الضابطة و ذلك بدراسة بعض المتغيرات التي من شانها التأثير على المتغير التجريبي المتمثل في المهارات الاجتماعية ،حيث راعى الطالب مدى التجانس بين العينتين في متغيرات : نسبة الذكاء و درجة السمع و السن كما موضح في الجدول التالي:

جدول (02) يبين مدى التجانس بين العينتين عند مستوى الدلالة 0,05 و درجة حرية 18

المتغيرات	وحدة القياس	العينة التجريبية		العينةالضابطة		ت المحسوبة	ت الجدولية	دلالة الفروق
		س	ع	س	ع			
نسبة الذكاء	%	83.61	5.71	82.63	4.83	0.37	2.12	غيردال
درجة السمع	ديسيبل db	85.44	4.30	84.76	5.55	0.27		غيردال
السن	الأشهر	165.88	09	166.11	6.82	0.05		غيردال

1-3- مجالات البحث

1-3-1- المجال الزمني

أجريت التجربة وفق التسلسل الزمني التالي:

تمت التجربة الاستطلاعية يوم:2012/12/10 على الساعة الواحدة مساءا لتعاد بعد أسبوع أي يوم 2012/12/17 في نفس التوقيت .

الاختبارات القبلية يوم: 2013/01/06 على العينة التجريبية ، 2013/01/07 على العينة الضابطة

تم طبق البرنامج الترويحي الرياضي المقترح ابتداء من 2013/01/08 إلى غاية 13 مارس 2013 و دامت كل حصة 55 دقيقة ، أما العينة الضابطة فتركت تمارس حصص التربية البدنية تحت إشراف المعلم

الاختبار البعدي اجري يوم 17 و 18 مارس 2013 حيث طبق نفس العمل الذي قمنا به في الاختبار القبلي.

1-3-2-المجال المكاني:

بالنسبة لإستمارات إستطلاع الرأي و التحكيم تم توزيعها من طرف الطالب الباحث في أماكن العمل بالجامعات(معهد التربية البدنية و الرياضية و قسم علم الاجتماع)

بالنسبة لمكان ملئ الإستمارات من طرف التلاميذ تم في الأقسام

أما البرنامج الترويحي الرياضي فطبق قي ملعب مدرسة الاطفال المعاقين سمعيا بحجاج –ولاية مستغانم

1-3-3-المجال البشري:

شملت عينة البحث 23 تلميذا موزعين كما يلي:

09تلاميذ يمثلون العينة التجريبية التي طبق عليها البرنامج الترويحي.

09 تلاميذ يمثلون العينة الضابطة.

05 تلاميذ أجريت عليهم التجربة الإستطلاعية ،وتم استبعادهم من التجربة الرئيسية.

1-4- الضبط الإجرائي لمتغيرات البحث:

إن أي موضوع من الموضوعات الخاضعة للدراسة يتوفر على متغيرين أولهما متغير مستقل والآخر متغير تابع.

أ-المتغير المستقل: إن المتغير المستقل هو عبارة عن السبب في الدراسة،و في دراستنا المتغير المستقل هو:البرنامج الترويحي الرياضي المقترح.

ب- المتغير التابع : هو نتيجة المتغير المستقل ،و في هذه الدراسة المتغير التابع هو :المهارات الإجتماعية(الإتصال ،حل المشكلات).

ج- المتغيرات المشوشة:

هي جميع المتغيرات التي من شانها التأثير على نتائج البحث ،وقصد ضبطها و التحكم فيها قام الطالب بمجموعة من الإجراءات و المتمثلة في :

- مناسبة الإستبيان لمستوى المختبرين من حيث بساطة و سهولة العبارات.

- إبعاد التلاميذ الذين أجريت عليم التجربة الإستطلاعية.

-التأكد من ملفات التلاميذ الصحية (درجة السمع ،الخلو من الأمراض المزمنة و الإعاقات المصاحبة) بمساعدة فريق العمل.

-إشراف الطالب بنفسه على إجراء التجربة الإستطلاعية و الإختبارات القبلية و البعدية على كلا العينتين و ذلك بمساعدة فريق العمل(انظر الملاحق).

- توحيد توقيت و مكان إجراء الإختبارات القبلية و البعدية لكلا العينتين.

- ضبط متغيرات السن،درجة السمع ،نسبة الذكاء.

1-5- أدوات البحث: تعتبر البيانات التي يستخدمها الباحث في جمع البيانات المرتبطة بموضوع البحث من أهم الخطوات و تعتبر المحور الأساسي و الضروري في الدراسة (عطاء الله احمد، 2006، ص 75).و تطلب إنجاز هذا البحث العلمي المتواضع إستخدام بعض المتطلبات و الأدوات التالية:

-المصادر و المراجع العربية و الأجنبية :

قصد الإحاطة الكلية و الإلمام النظري بموضوع البحث قام الطالب بالإعتماد على كل ما توفر لديه من مصادر و مراجع باللغتين العربية و الأجنبية زيادة على المجلات و الملتقيات العلمية ، فضلا عن شبكة الانترنيت ،كما تم الإستعانة بالدراسات السابقة و المرتبطة.

-المقابلات الشخصية:

قام الطالب بإجراء مقابلات شخصية مع بعض المختصين في مجال الإعاقة السمعية ،كما شملت المقابلات أساتذة و دكاترة من معهد التربية البدنية و الرياضية و قسم علم الإجتماع و ذلك للتعرف على طبيعة و أهداف البرنامج الترويحي و تحكيم الإستبيان.

-الإستبيان: استبيان يضم مجموعة من العبارات عرضت على السادة المحكمين للأخذ بآرائهم من حيث الصدق و الموضوعية ،و تمثل في إستبيان لقياس المهارات الإجتماعية ،إختبار جودانوف للذكاء،بالإضافة إلى وحدات تعليمية تتضمن بعض الأنشطة الرياضية الترويحية و إختبار قياس السمع.

-التجربة الإستطلاعية : من أجل تفادي الأخطاء و كشف جوانب و صعوبات البحث.

-العتاد الرياضي: تطلب تنفيذ الوحدات التعليمية الوسائل التالية:

أعلام ملونة-كرات تنس- حبل-قارورات بلاستيكية-عصي-شواخص- حلقات- ميقاتي-طباشير- كرات(اليد،الطائرة،السلة،القدم).

-الوسائل الإحصائية:

-المتوسط الحسابي

- الانحراف المعياري

- معامل الارتباط البسيط بيرسون

- الصدق الذاتي

- إختبار ت ستيودنت لعينتين مرتبطتين

- إختبار ت ستيودنت لعينتين غير مرتبطتين

1-6-مواصفات مفردات الإختبار:

يتم شرح الإختبارات للتلاميذ باستخدام لغة الإشارة بمساعدة المدرس المختص.

1-6-1-إختبار جودا نوف للذكاء: (إختبار رسم الرجل)

الغرض:قياس درجة الذكاء

الأدوات اللازمة : ورقة بيضاء ،قلم رصاص،ممحاة .

مواصفات الأداء: تعطى لكل طفل،قلم رصاص و ممحاة ثم يطلب من الطفل رسم رجل .

التوجيهات: عدم النظر إلى الزميل (أنظر الملاحق)

التقييم:يعطى لكل بند نقطة واحدة (لا نقيم بنصف الدرجة) ولا يؤخذ الجانب الجمالي بعين الإعتبار ثم نحسب مجموع الدرجات و بالإستعانة بالجدول المرافق نحدد العمر العقلي، ثم نطبق المعادلة الخاصة بحسابنسبة الذكاء.(سليمان، 1999، ص96-100).

1-6-2- إختبار قياس السمع

الغرض:قياس درجة السمع

و هو جهاز مخصص لتصنيف درجة السمع (Cabiné Audio Métrique) **الأدوات اللازمة**:جهاز قياس درجة السمع عازل للأصوات الخارجية .

مواصفات الأداء: يتم إدخال الطفل داخل الجهاز و يقابل الفاحص المفحوص عن طريق زجاج عازل،ثم يضع الطفل سماعتان (اللون الأزرق في الأذن اليمنى و الأحمر في اليسرى) و بعد ذلك يشغل الجهاز (يصدر أصوات خشنة و لينة) .

-التسجيل: يعين مستوى السمع إنطلاقا من الصوت الصادر من الجهاز .

1-6-3- إستمارة قياس المهارات الاجتماعية:

الغرض: قياس مستوى المهارات الاجتماعية (الاتصال-حل المشكلات) عند الاطفال المعاقين سمعيا .

الأدوات اللازمة: قلم،الاستمارة .

-مواصفات الأداء: يعطى للطفل قلم و إستمارة و يتم شرح كل عبارة من طرف المربي المختص و يطلب منه الإجابة .

-التسجيل: يتم التقييم كالآتي

مهارة الاتصال :

بدرجة كبيرة جدا	**بدرجة كبيرة**	**بدرجةمتوسطة**	**بدرجة قليلة**	**بدرجة قليلة جدا**
5	4	3	2	1

مهارة حل المشكلات:

التنقيط / العبارات	تنطبق بدرجة كبيرة	تنطبق بدرجةمتوسطة	تنطبق بدرجة بسيطة	لا تنطبق أبدا
العبارات الموجبة	4	3	2	1
العبارات السالبة	1	2	3	4

العبارات الموجبة:1-2-3-4-6-7-11-12-15-17-19-20-22-23-25-28-29-39-34-33

(أحمد عبد اللطيف أبوسعد، 2009 ،ص39)

1-7- تقويم الاختبارات: بعد الاطلاع على جملة من المصادر و المراجع التي تناولت موضوع القياسات و الاختبارات في المجال الاجتماعي ،تم اختيار مقياس المهارات الاجتماعية،ثم عرض على الأساتذة لتقويمه و تحكيمه .كما أن هذا الاستبيان ذا صدق و ثبات و موضوعية و مواصفات أخرى تتمثل في :

- لا تستغرق وقتا طويلا عند تطبيقها .
- العبارات سهلة و واضحة لا تحتمل التأويل .
- في متناول هذه الفئة (المعاقين سمعيا).

8-1-التجربة الاستطلاعية:

إتباعا للمنهجية العلمية في إجراء البحوث و قصد الوصول إلى نتائج دقيقة و مضبوطة للاختبارات (الإستبيان) و إعطاء مصداقية و موضوعية للبحث وقف الطالب على التجربة الاستطلاعية ،حيث أشرف على إجرائها على عينة من خمسة تلاميذ من مدرسة المعاقين سمعيا بحجاج ولاية مستغانم تتراوح أعمارهم بين 13 و16 سنة ،تم اختيارهم بطريقة عشوائية و تم استبعادهم من التجربة الرئيسية .وكان الهدف الرئيسي هو الوقوف على ملائمة عبارات الإستبيان للهدف المراد معرفته و قياسه و تحديد زمن الاستجابة و الإطلاع على العوائق التي ستواجه الباحث في الدراسة الأساسية.

استخدم الطالب مقياس المهارات الإجتماعية (الإتصال-حل المشكلات) المعد من طرف الدكتور احمد عبد اللطيف ابو سعد ،حيث تم تكييفه على البيئة الجزائرية و على المعاقين سمعيا و تم عرضه على السادة المحكمين . (انظر الملاحق).

-تم القيام بالتجربة الاستطلاعية يوم 2012/12/10 على الساعة الواحدة مساءا و أعيد يوم 2012/12/17 في نفس التوقيت للتأكد من صدق و ثبات الاختبار.

تم تطبيق الاختبار تحت إشراف الطالب و المعلم الذي يجيد لغة الإشارة ،بعد قراءة العبارة يقوم المعلم بشرحها بلغة الإشارة و تتم الإجابة من طرف التلميذ.

1-9- الأسس العلمية للإختبار:

1-9-1- ثبات الاختبار: يشير مقدم عبد الحفيظ أن ثبات الاختبار يدل على مدى إستقرار ظاهرة معينة في مناسبات عدة،و يضيف أن ثبات الاختبار يعني مدى دقة و إستقرار نتائج الاختبار فيما لو طبقناه على عينة من الأفراد في مناسبتين مختلفتين .(عبد الحفيظ، 1991، ص 152) .

و قد قام الطالب بتطبيق الاختبارات على عينة مكونة من خمسة تلاميذ معاقين سمعيا من مدرسة الحجاج بمستغانم ،و بعد أسبوع و تحت نفس الظروف أعيد الاختبار على نفس العينة .

بعد الحصول على النتائج إستخدم الطالب معامل الارتباط البسيط لبيرسون ، و بعد الكشف في جدول الدلالات لمعامل الارتباط عند مستوى الدلالة (05, 0) و درجة حرية 04 ، وجد أن القيمة المحسوبة لكل محور من محاور الاستبيان هي أكبر من القيمة الجدولية، مما يؤكد أن الاستبيان على درجة عالية من الدقة و الثبات .

1-9-3- صدق الاختبار:

من أجل التأكد من صدق الاختبار إستخدم الطالب معامل الصدق الذاتي بإعتباره صدق الدرجات المعيارية بالنسبة للدرجات الحقيقية التي خلصت من شوائبها أخطاء القياس و الذي يقاس بحساب الجذر التربيعي لمعامل الثبات . (بن قوة علي، 1997 ،ص57)

و قد تبين أن الإختبار على درجة عالية من الصدق الذاتي كما هو موضح في الجدول رقم (03)،وتم أيضا حساب صدق الإستبيان عن طريق صدق المحكمين ،حيث إتفق الخبراء على مناسبة العبارات وفقا للمهارات المراد قياسها.

المهارات		حجم العينة ن	درجة الحرية ن-1	مستوى الدلالة الاحصائية	معامل ثبات الاختبار	معامل صدق الاختبار	القيمة الجدولية لمعامل الارتباط
مهارة الاتصال	المحور1	5	4	0.05	0.98	0.99	0.81
	المحور2	5	4	0.05	0.99	0.99	
	المحور3	5	4	0.05	0.98	0.99	
	المحور4	5	4	0.05	0.99	0.99	
مهارة حلالمشكلات	المحور1	5	4	0.05	0.97	0.98	
	المحور2	5	4	0.05	0.99	0.99	
	المحور3	5	4	0.05	0.96	0.98	
	المحور4	5	4	0.05	0.99	0.99	
	المحور5	5	4	0.05	0.99	0.99	

جدول رقم (03) يبين معامل الثبات و الصدق لاستبيان قياس المهارات الاجتماعية .

1-9-3- موضوعية الاختبار:

موضوعية الإختبار تدل على عدم تأثره ،أي أن الإختبار يعطي نفس النتائج أي كان القائم بالتحكيم ،ويشير أن إطلاع الخبراء و المختصين و موافقتهم بالإجماع على الإستبيان و مفرداته تبعد عنها الشك و التأويل ،كما أن عبارات الإستبيان المستخدم في هذا البحث سهلة و واضحة و غير قابلة للتأويل و بعيدة عن التتويج الذاتي ،حيث أن عبارات الإستبيان ضمن أهداف البحث ،ولهذا تعتبر عبارات الإستبيان جد موضوعية.

- التجربة الأساسية :

تم إختيار عينتي البحث من تلاميذ مدرسة الأطفال المعاقين سمعيا بحجاج ولاية مستغانم حيث تم إختيار عينة البحث بطريقة مقصودة .و تمت مراحل التجربة الأساسية كما يلي :

-إجراء الإختبارات القبلية لعينتي البحث التجريبية و الضابطة بتاريخ:07/06 جانفي 2013.

-تطبيق البرنامج الترويحي الرياضي المقترح في الفترة الممتدة من :08 جانفي 2013 إلى 13 مارس 2013.

-إجراء الإختبارات البعدية لعينتي البحث التجريبية و الضابطة بتاريخ: 18/17 مارس 2013.

1-10-1- البرنامج الترويحي الرياضي المقترح:

إن البرنامج الترويحي الرياضي المقترح لهذه العينة يتكون من جملة من الوحدات التعليمية لتحسين نظرة المعاق إلى نفسه و التأقلم معها و إندماجه مع الجماعة و بالتالي تحسين مهاراته الإجتماعية ،و صممت وحدات البرنامج بإستعمال ألعاب ترويحية بسيطة ملائمة لهذه الفئة.

-1-10-2- خطوات بناء البرنامج الترويحي الرياضي :

و قد سارت إجراءات بناء البرنامج الترويحي المقترح وفق الخطوات التالية :

1- تحديد الأهداف العامة للبرنامج:

يهدف البرنامج إلى إكساب الأطفال المعاقين سمعيا بعض المهارات الإجتماعية (الإتصال- حل المشكلات) التي تساعدهم على التفاعل الإجتماعي و التوافق مع أنفسهم و الآخرين.

2- تحديد الأهداف الخاصة للبرنامج:

تم تحديد الأهداف الخاصة للبرنامج وفقا للمهارات الإجتماعية قيد الدراسة و هي على النحو التالي :

- أن ينتبه و يستجيب الطفل المعاق سمعيا للمثيرات البيئية المحيطة به.

- أن يشارك الطفل المعاق سمعيا الآخرين و يتفاعل معهم و يتحكم في عواطفه.

أن يتعامل مع المشاكل و الظروف الجديدة ويتخذ قرارات سريعة و فورية.

3- تحديد محاور البرنامج :

- المحور الأول :المحاورة و الإنتباه.

- المحور الثاني: القدرة على فهم الآخرين و التحكم في العواطف.

- المحور الثالث: تحديد المشكلة و توليد البدائل.

- المحور الرابع :إتخاذ القرارات و التقييم.

4- تحديد محتوى البرنامج :

تم تحديد و إختيار محتوى البرنامج الحالي في ضوء الاهداف العامة و الخاصة للبرنامج و كذلك مجموعة من الاعتبارات الاتية :

-الاطلاع على المراجع العلمية الخاصة باحتياجات الاطفال المعاقين سمعيا النفسية و الاجتماعية و المهارية.

- الاطلاع على العديد من الدراسات السابقة .

- إجراء المقابلات الشخصية مع الخبراء في مجال التربية البدنية و الرياضية و قسم النشاط الحركي المكيف و العاملين المتخصصين في مجال المغاقين سمعيا .

- و في ضوء ما سبق و تبعا لملاحظات الخبراء، تم وضع محتوى البرنامج الترويحي الرياضي قيد الدراسة ،حيث تضمنت كل وحدة من وحدات البرنامج على ما يلي :

التهيئة : يتم فيها تهيئة الاطفال ذهنيا و نفسيا و بدنيا ، و يدوم هذا الجزء 10 دقائق .

النشاط الاساسي : بتمثل في مسابقات و العاب ترويحية وفقا للاهداف الخاصة لكل مهارة في إطار عام تبعا لميول و رغبات الاطفال المعاقين سمعيا، و يدوم هذا الجزء 40 دقيقة .

النشاط الختامي: و يتم فيه ممارسة أنشطة للتهدئة و الاسترخاء في جو يسوده المرح و السرور، و يدوم هذا الجزء 5 دقائق .

5- الادوات المستخدمة في تنفيذ البرنامج :

تم تحديد الادوات المستخدمة في تنفيذ البرنامج و هي: أعلام ملونة،كرات تنس،حبل،قارورات بلاستيكية،عصي، شواخص،حلقات،حواجز،ميقاتي،طباشير،كرات(اليد،السلة،الطائرة،القدم) .

6- تحديد الخطة الزمنية للبرنامج :

دامت مدة تطبيق البرنامج شهرين و نصف (10 اسابيع) بمعدل حصتين في الاسبوع و في نفس التوقيت، و زمن كل وحدة 55 دقيقة و قدر عدد وحدات البرنامج ب 20 وحدة تعليمية .

-7- تم عرض أهداف البرنامج و محتواه و الخطة الزمنية على الخبراء لإبداء ارائهم في مدى إتساق الاهداف و صلاحية المحتوى لتحقيق تلك الاهداف، و بناءا على ارائهم تم تصميم البرنامج الرياضي الترويحي .

1-10-3- الدراسة الاستطلاعية للبرنامج : قام الطالب بدراسة استطلاعية للبرنامج على عينة من 5 أطفال إختبروا عشوائيا من مدرسة الاطفال المعاقين سمعيا بحجاج،ولاية مستغانم. حيث تم تطبيق أربع وحدات من البرنامج المقترح في الفترة الممتدة بين 09 الى2012/12/19 و ذلك لهدف :

- التعرف على مدى مناسبة محتوى البرنامج لعينة الدراسة .
- التعرف على مدى ملائمة الفترة الزمنية المحددة لوحدة البرنامج .
- إكتشاف أي الصعوبات أو قصور في الامكانيات قد تعترض الطالب أثناء تنفيذ البرنامج .
- التأكد من توافر عوامل الأمن و السلامة أثناء التطبيق .

و قد أسفرت نتائج الدراسة الاستطلاعية على ما يلي :

- مناسبة محتوى البرنامج للمعاقين سمعيا (13-16) سنة .
- تحديد الفترات الزمنية المناسبة لوحدات البرنامج .
- تعديل بعض الأنشطة و الألعاب لعدم ملاءمتها لعينة الدراسة .
- وضوح و بساطة التعليمات .

و بدلك أصبح البرنامج الترويحي الرياضي في صورته النهائية للتطبيق (الملاحق)

و قد تم مراعاة ما يلي عند التطبيق :

- مراعاة الحالة النفسية و الصحية للطفل أثناء تنفيذ البرنامج .
- تنفيذ البرنامج مساءا خارج وقت الدراسة مع مراعاة الظروف الجوية .
- المشاركة الفعالة من قبل الطالب في أنشطة البرنامج مع الأطفال .
- عدم المطالبة بإتقان الأداء لكي يكون وفقا لقدرات و إستعدادات كل طفل .

1-11- الدراسة الإحصائية :

إن الهدف من إستعمال الوسائل الإحصائية هو التوصل الى مؤشرات كمية تساعد في التحليل و التفسير و الحكم،و من أهم الوسائل الإحصائية المستعملة في هذا البحث هي :

- **المتوسط الحسابي** : (طاهر سعد الله،1999 ، ص184)

$\overline{س}$: المتوسط الحسابي

مج س: مجموع الدرجات

$$\overline{س} = \frac{مج\ س}{ن}$$

ن: عدد افراد العينة

الهدف منه الحصول على متوسط المختبرين في الاختيارات زيادة على أنه ضروري لحساب الانحراف المعياري .

(sanders et d'autre, 1984, p. 48)

-الإنحراف المعاري:

$$ع = \sqrt{\frac{مج\ (س - \overline{س})^2}{ن - 1}}$$

ع: الإنحراف المعيار

$\overline{س}$: المتوسط الحسابي

ن: حجم العينة

مج $(س - \overline{س})^2$:مجموع مربع الإنحرافات عن متوسطها الحسابي

معامل الإرتباط البسيط لكارل بيرسون: (مقدم عبد الحفيظ ،1993، ص92)

ر = مج س × ص −

مج س × ص :مجموع درجات س × درجات ص

مج س: مجموع درجات س

مج ص: مجموع درجات ص

مج $س^2$: مجموع مربع درجات س

مج $ص^2$: مجموع مربع درجات ص

ن: حجم العينة

– صدق الإختبار: (محمد صبحي حسانين، 1995 ،ص400)

صدق الاختبار = $\sqrt{\text{الثبات}}$

-معامل دلالة الفروقً ت" ستيودنت: (السيد عبد الحميدعطية، 2011 ، ص221 و227)

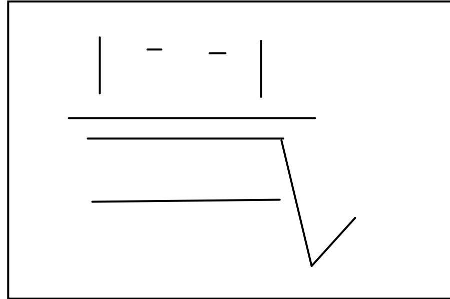
–المعادلة الأولى: ستطبق هذه المعادلة لمعرفة دلالة الفروق بين الإختبارات القبلية و البعدية لنفس العينة.

م ف: متوسط الفروق

مج (ح ف) : متوسط مربع الانحرافات عن متوسط تلك الفروق.

(**ن−1**) : درجة الحرية

−المعادلة الثانية: ستطبق للكشف عن دلالة الفروق بين عينتي البحث التجريبية و الضابطة في الاختبارات البعدية بعد تحقق شرط التجانس بين العين



$\bar{س_1}$: المتوسط الحسابي للعينة الأولى.

$\bar{س_2}$: المتوسط الحسابي للعينة الثانية.

$ع_1$: الانحراف المعياري للعينة الأولى.

$ع_2$: الانحراف المعياري للعينة الثانية.

− في حالة $ن_1$ = $ن_2$ فإن درجة الحرية تساوي: 2ن−2

1-12- صعوبات البحث :

تمثلت صعوبات البحث في :

-عدم إسترجاع كل الإستمارات الموزعةعلى الخبراء و المحكمين.

- قلة الدراسات المشابهة و المرتبطة.

- نقص واضح في العتاد الرياضي في بالمدرسة .

-خاتمة الفصل :

لقد تمحور مضمون هدا الفصل حول منهجية البحث و الإجراءات الميدانية اللتي أنجزها الطالب تماشيا مع طبيعة البحث العلمي و متطلباته العلمية و العملية ، حيث تطرق الطالب في بداية الفصل إلى منهجية البحث و إجراءاته تمهيدا للتجربة الرئيسية حيث تم إلى الإشارة عدة خطوات علمية تمثلت في توضيح المنهج المستخدم في البحث (العينة ،المجالات ،الأدوات) و إلى كيفية تطبيق الوحدات التعليمية مع عينة البحث ثم إلى الوسائل الإحصائية المستخدمة ، وأخيرا إلى أهم صعوبات البحث.

الفصل الثاني

عرض و مناقشة نتائج البحث

2-1- عرض نتائج البحث:

2-1-1- عرض نتائج الإختبارات القبلية لعينتي البحث :

جدول رقم(04) يبين نتائج نتائج الاختبارات القبلية لعينتي البحث

	العينة التجريبية			العينة الضابطة		
	3 س	س	ع	3 س	س	ع
مهارة الإتصال	172.17	19.13	1.49	164.97	18.33	1.89
مهارة حل المشكلات	153.75	17.08	1.72	151.56	16.84	0.99

يوضح الجدول المتعلق بنتائج نتائج الاختبارات القبلية لعينتي البحث أن مجموع الدرجات الخاصة بمهارة الإتصال للعينة التجريبية بلغ 172.17 في حين بلغ المتوسط الحسابي 19.13 بإنحراف معياري 1.49

أما العينة الضابطة فبلغ مجموع درجاتها 164.97 في حين بلغ المتوسط الحسابي 18.33 بإنحراف معياري 1.89.

اما مجموع الدرجات الخاصة بمهارة حل المشكلات للعينة التجريبية فبلغ 153.73 بمتوسط حسابي 17.08 و إنحراف معياري 1.72 أما العينة الضابطة فبلغ مجموع درجاتها 151.56 بمتوسط حسابي 16.84 و إنحراف معياري 0.99.

2-2- عرض نتائج مهارة الاتصال:

2-2- 1- عرض نتائج مهارة استقبال المعلومات:

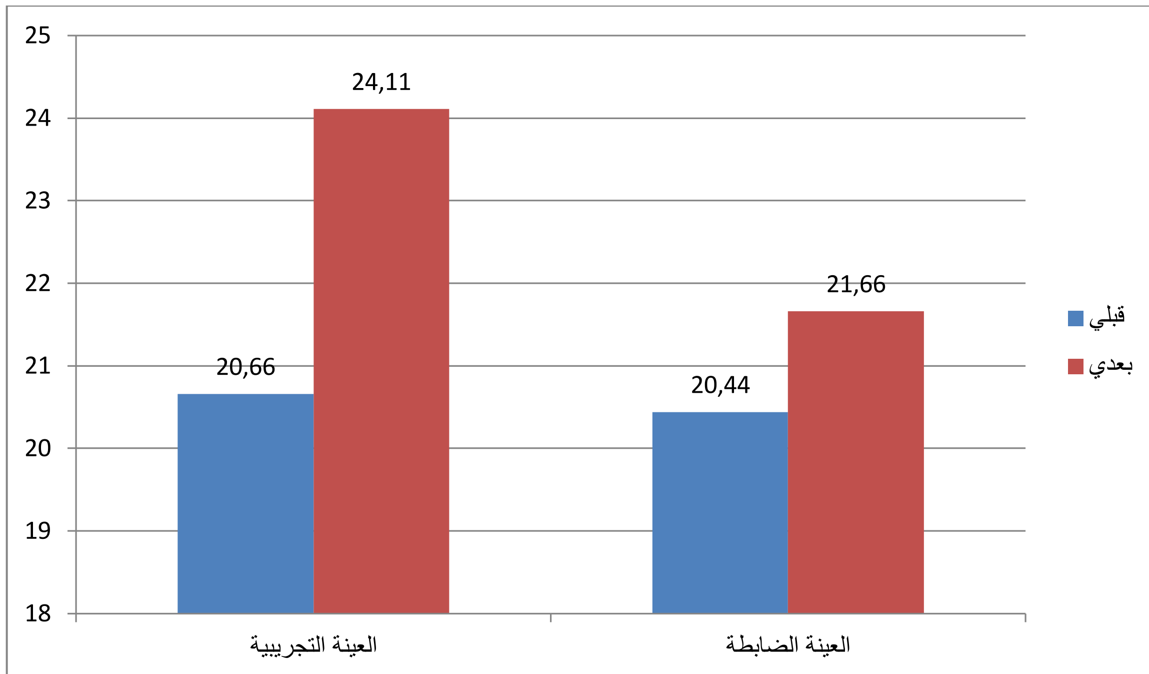
الجدول **رقم (05) يمثل عرض نتائج الإختبار القبلي و البعدي لعينتي البحث في مهارة استقبال المعلومات**

	الإختبار القبلي			الإختبار البعدي		
	3 س	س̄	ع	3 س	س̄	ع
العينة التجريبية	185.94	**20.66**	**1.11**	216.99	**24.11**	**1.45**
العينة الضابطة	183.96	**20.44**	**2.29**	194.94	**21.66**	**1.41**

يبين لنا الجدول الخاص بنتائج مهارة إستقبال المعلومات ان مجموع الدرجات للعينة التجريبية في الإختبار القبلي بلغ 185.94 بمتوسط حسابي 20.66 و إنحراف معياري 1.11 في حين بلغ في الإختبار البعدي 216.99 بمتوسط حسابي 24.11 و إنحراف معياري 1.45.

و بلغ المجموع عند العينة الضابطة في الإختبار القبلي 183.96 بمتوسط حسابي 20.44 و إنحراف معياري2.29 ،أما في الإختبار البعدي فبلغ المجموع 194.94 بمتوسط حسابي 21.66 و إنحراف معياري1.41.

الشكل رقم (01) يبين الفرق بين المتوسطات الحسابية القبلية و البعدية لعينة البحث في مهارة إستقبال المعلومات



من خلال الجدول و الرسم البياني نلاحظ أن متوسطات الاختبارات البعدية كانت أكبر من متوسطات الاختبارات القبلية .

2-2- 2- عرض نتائج مهارة إرسال المعلومات:

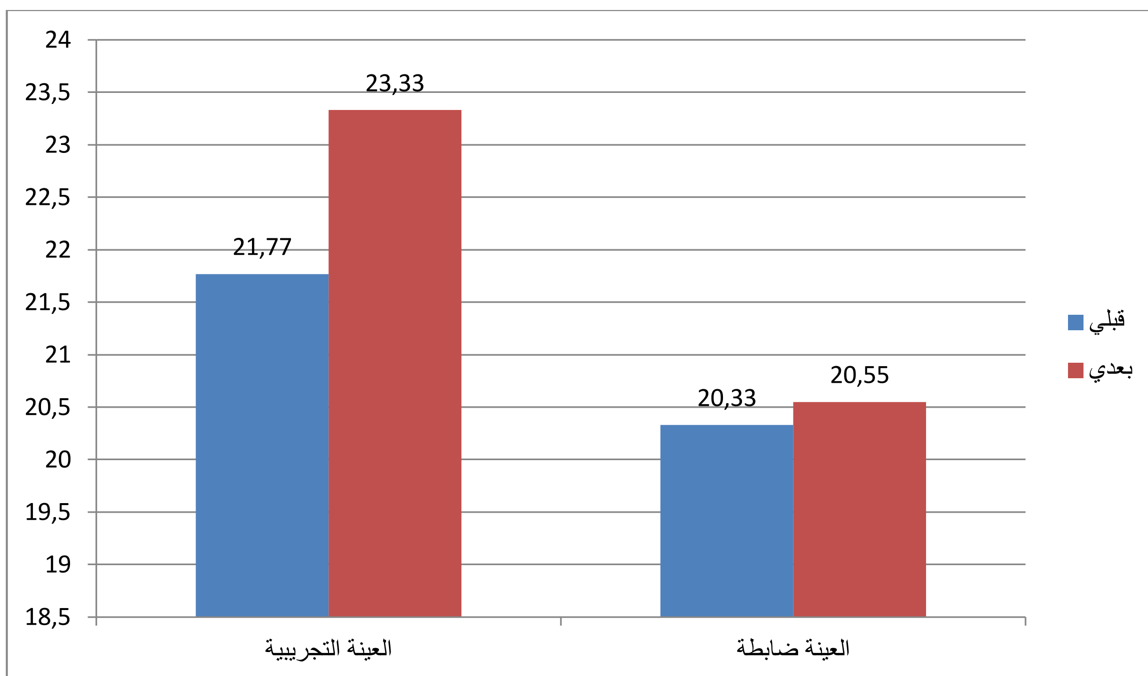
الجدول رقم (**06**) **يمثل عرض نتائج الإختبار القبلي و البعدي لعينتي البحث في مهارة إرسال المعلومات**

	الإختبار القبلي			الإختبار البعدي		
	3 س	س̄	ع	3 س	س̄	ع
العينة التجريبية	195.93	21.77	1.39	209.97	23.33	1.80
العينة الضابطة	182.97	20.33	2.78	184.95	20.55	0.91

يبين لنا الجدول الخاص بنتائج مهارة إرسال المعلومات ان مجموع الدرجات للعينة التجريبية في الإختبار القبلي بلغ 195.93 بمتوسط حسابي 21.77 و إنحراف معياري 1.39في حين بلغ المجموع في الإختبار البعدي 209.97 بمتوسط حسابي 23.33 و إنحراف معياري 1.80.

و بلغ المجموع عند العينة الضابطة في الإختبار القبلي 182.97 بمتوسط حسابي 20.33 و إنحراف معياري2.78 ،أما في الإختبار البعدي فبلغ المجموع 184.95 بمتوسط حسابي 20.55 و إنحراف معياري0.91.

الشكل رقم (02) يبين الفرق بين المتوسطات الحسابية القبلية و البعدية لعينة البحث في مهارة إرسال المعلومات



من خلال الجدول و الرسم البياني نلاحظ أن متوسطات الاختبارات البعدية كانت أكبر من متوسطات الاختبارات القبلية .

2-2- 3- عرض نتائج مهارة القدرة على فهم الآخرين:

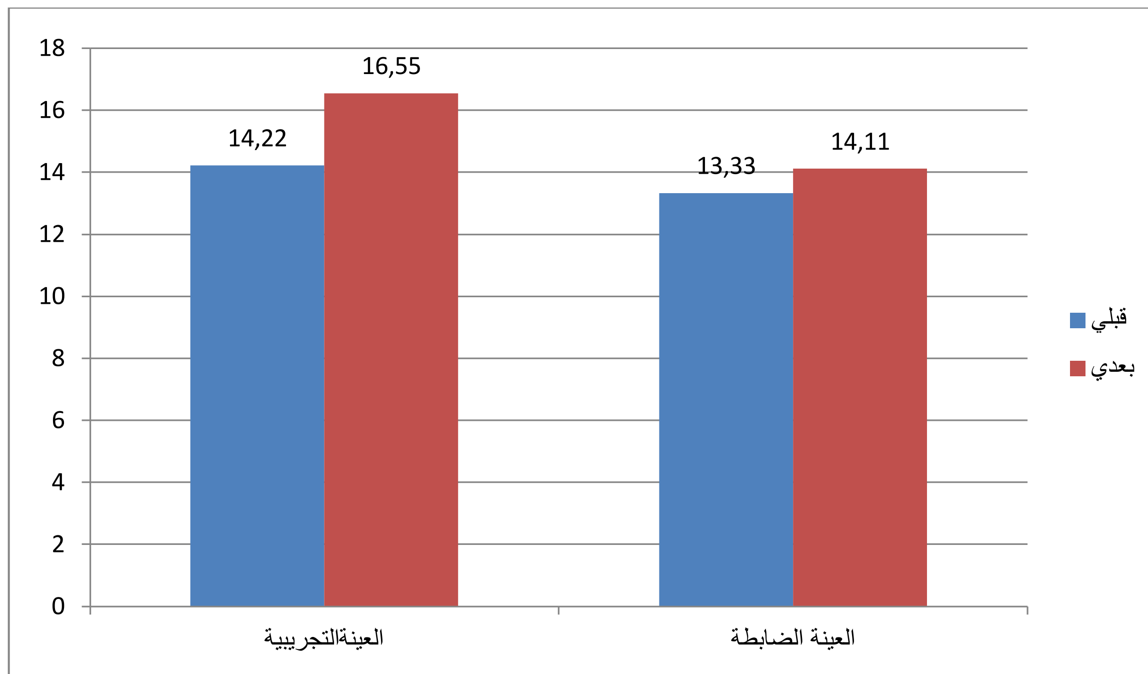
الجدول **رقم (07) يمثل عرض نتائج الإختبار القبلي و البعدي لعينتي البحث في مهارة القدرة على فهم الآخرين**.

	الإختبار القبلي			الإختبار البعدي		
	مج س	$\bar{س}$	ع	مج س	$\bar{س}$	ع
العينة التجريبية	127.98	14.22	1.71	148.95	16.55	1.33
العينة الضابطة	119.97	13.33	1.11	126.99	14.11	0.78

يبين لنا الجدول الخاص بنتائج مهارة القدرة على فهم الآخرين ان مجموع الدرجات للعينة التجريبية في الإختبار القبلي بلغ 127.98 بمتوسط حسابي 14.22 و إنحراف معياري 1.71في حين بلغ المجموع في الإختبار البعدي 148.95 بمتوسط حسابي 16.55 و إنحراف معياري 1.33.

و بلغ المجموع عند العينة الضابطة في الإختبار القبلي 119.97 بمتوسط حسابي 13.33و إنحراف معياري1.11،أما في الإختبار البعدي فبلغ المجموع 126.99 بمتوسط حسابي 14.11 و إنحراف معياري0.78.

الشكل رقم (03) يبين الفرق بين المتوسطات الحسابية القبلية و البعدية لعينة البحث في مهارة القدرة على فهم الآخرين



من خلال الجدول و الرسم البياني نلاحظ أن متوسطات الاختبارات البعدية كانت أكبر من متوسطات الاختبارات القبلية .

2-2- 3- عرض نتائج مهارة التحكم في العواطف:

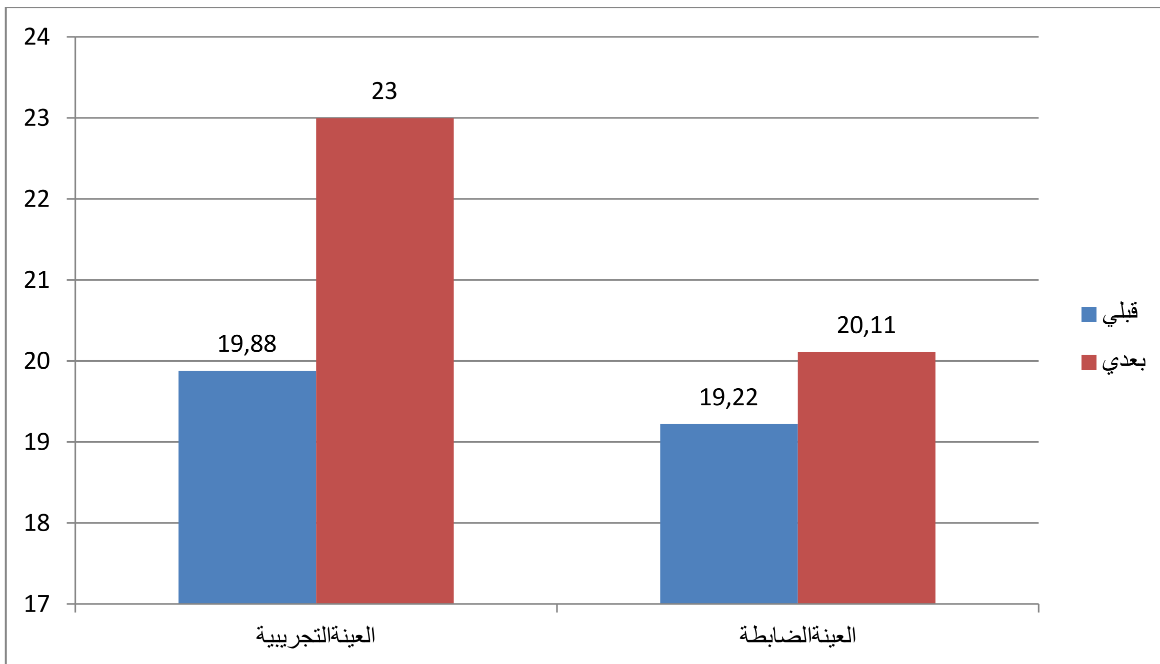
الجدول رقم (**08**) **يمثل عرض نتائج الإختبار القبلي و البعدي لعينتي البحث في مهارة التحكم في العواطف**.

	الإختبار القبلي			الإختبار البعدي		
	3 س	$\bar{س}$	ع	3 س	$\bar{س}$	ع
العينة التجريبية	178.92	19.88	1.76	207	23	1.65
العينة الضابطة	172.98	19.22	1.39	180.99	20.11	1.53

يبين لنا الجدول الخاص بنتائج مهارة التحكم في العواطف ان مجموع الدرجات للعينة التجريبية في الإختبار القبلي بلغ 178.92 بمتوسط حسابي 19.88 و إنحراف معياري 1.76في حين بلغ المجموع في الإختبار البعدي 207 بمتوسط حسابي 23 و إنحراف معياري 1.65.

و بلغ المجموع عند العينة الضابطة في الإختبار القبلي 172.98 بمتوسط حسابي 19.22إنحراف معياري1.39،أما في الإختبار البعدي فبلغ المجموع 180.99 بمتوسط حسابي 20.11 و إنحراف معياري1.53.

الشكل رقم (04) يبين الفرق بين المتوسطات الحسابية القبلية و البعدية لعينة البحث في مهارة التحكم في العواطف .



من خلال الجدول و الرسم البياني نلاحظ أن متوسطات الاختبارات البعدية كانت أكبر من متوسطات الاختبارات القبلية .

2-3- عرض نتائج مهارة حل المشكلات:

2-3-1- عرض نتائج مهارة التوجه العام:

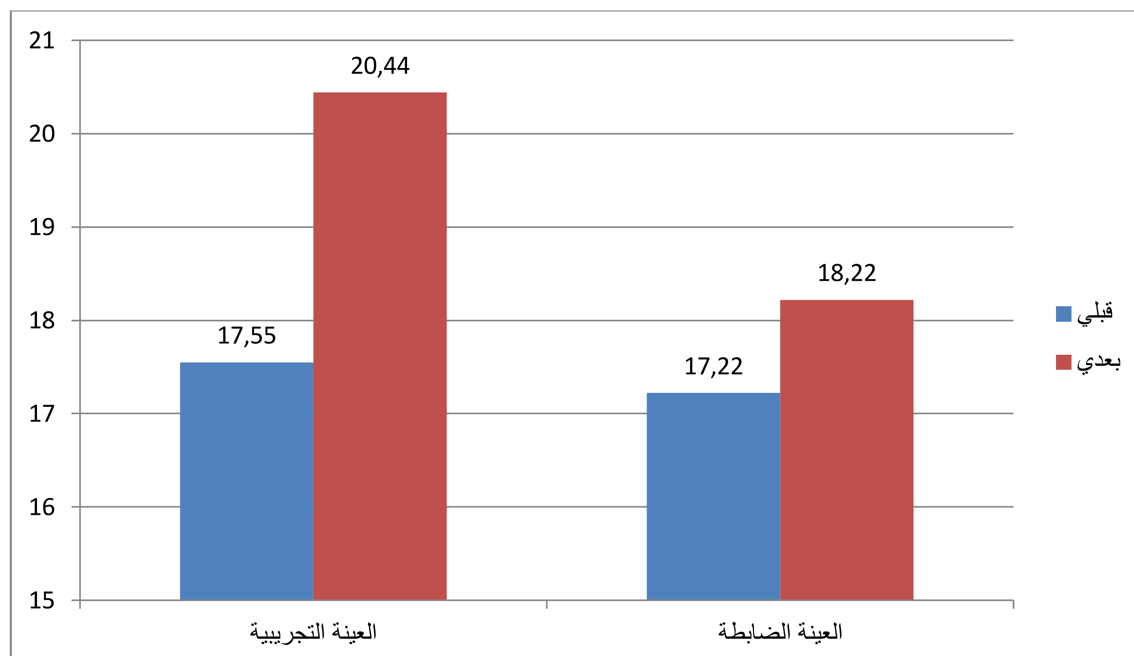
الجدول رقم (**09**) **يمثل عرض نتائج الإختبار القبلي و البعدي لعينتي البحث في مهارة التوجه العام**

	الإختبار القبلي			الإختبار البعدي		
	3 س	س̄	ع	3 س	س̄	ع
العينة التجريبية	157.95	17.55	0.88	183.96	20.44	1.94
العينة الضابطة	154.98	17.22	0.97	163.98	18.22	0.97

يبين لنا الجدول الخاص بنتائج مهارة التوجه العام ان مجموع الدرجات للعينة التجريبية في الإختبار القبلي بلغ 157.95 بمتوسط حسابي 17.55 و إنحراف معياري 0.88في حين بلغ المجموع في الإختبار البعدي 183.96 بمتوسط حسابي 20.44 و إنحراف معياري 1.94.

و بلغ المجموع عند العينة الضابطة في الإختبار القبلي 154.98بمتوسط حسابي 17.22إنحراف معياري0.97،أما في الإختبار البعدي فبلغ المجموع 163.98 بمتوسط حسابي 18.22و إنحراف معياري0.97.

الشكل رقم (05) يبين الفرق بين المتوسطات الحسابية القبلية و البعدية لعينة البحث في مهارة التوجه العام



من خلال الرسم البياني نلاحظ أن متوسطات الاختبارات البعدية كانت أكبر من متوسطات الاختبارات القبلية .

2-3-2- عرض نتائج مهارة التعريف بالمشكلة:

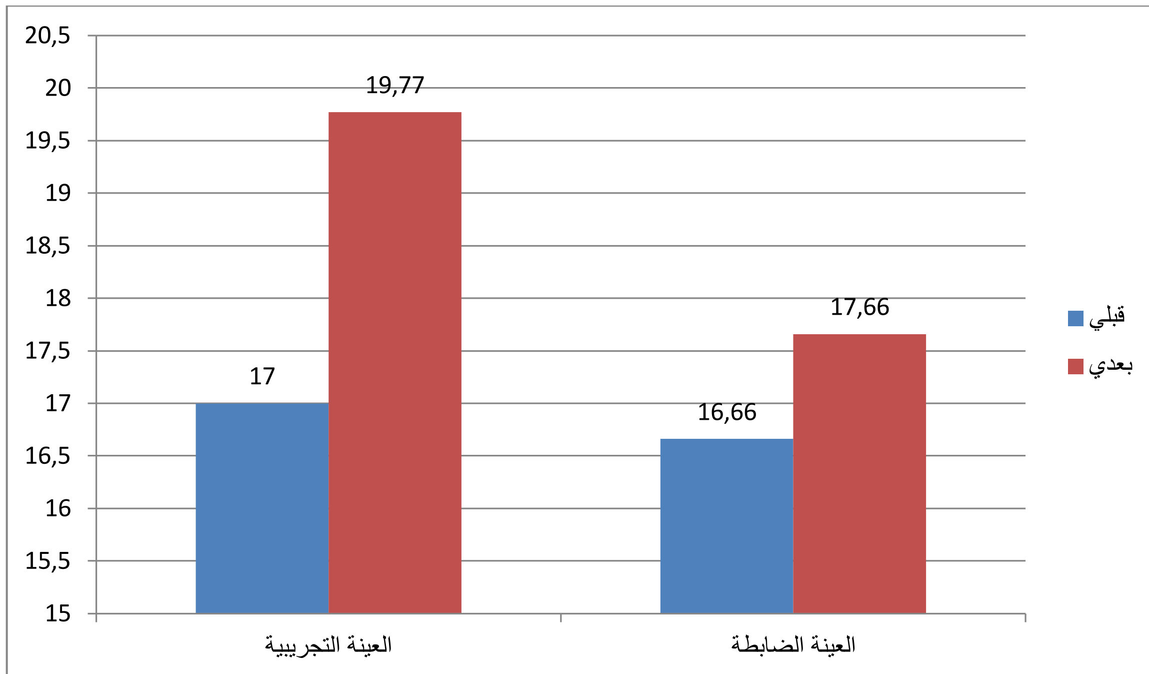
الجدول **رقم (10) يمثل عرض نتائج الإختبار القبلي و البعدي لعينتي البحث في مهارة التعريف بالمشكلة**

	الإختبار القبلي			الإختبار البعدي		
	3 س	س̄	ع	3 س	س̄	ع
العينة التجريبية	153	17	1.32	177.93	19.77	2.63
العينة الضابطة	149.94	16.66	1	158.94	17.66	0.50

يبين لنا الجدول الخاص بنتائج مهارة التعريف بالمشكلة ان مجموع الدرجات للعينة التجريبية في الإختبار القبلي بلغ 153 بمتوسط حسابي 17 و إنحراف معياري 1.32في حين بلغ المجموع في الإختبار البعدي 177.93 بمتوسط حسابي 19.77و إنحراف معياري 2.63.

و بلغ المجموع عند العينة الضابطة في الإختبار القبلي 149.94بمتوسط حسابي 16.66إنحراف معياري1،أما في الإختبار البعدي فبلغ المجموع 158.94 بمتوسط حسابي 17.66و إنحراف معياري0.50.

الشكل رقم (06) يبين الفرق بين المتوسطات الحسابية القبلية و البعدية لعينة البحث في مهارة التعريف بالمشكلة



من خلال الرسم البياني نلاحظ أن متوسطات الاختبارات البعدية كانت أكبر من متوسطات الاختبارات القبلية .

2-3-3- عرض نتائج مهارة توليد البدائل:

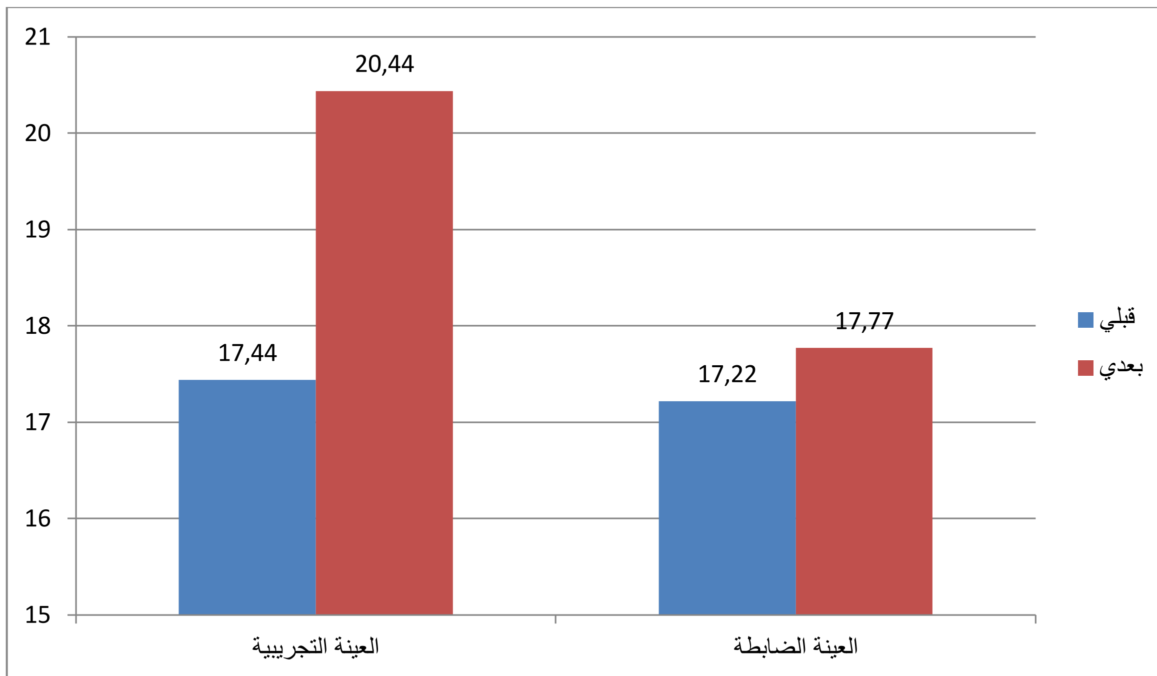
الجدول رقم (**11**) **يمثل عرض نتائج الإختبار القبلي و البعدي لعينتي البحث في مهارة توليد البدائل**

	الإختبار القبلي			الإختبار البعدي		
	3 س	س̄	ع	3 س	س̄	ع
العينة التجريبية	156.96	17.44	1.42	183.96	20.44	1.66
العينة الضابطة	154.98	17.22	0.97	159.93	17.77	1.33

يبين لنا الجدول الخاص بنتائج مهارة توليد البدائل ان مجموع الدرجات للعينة التجريبية في الإختبار القبلي بلغ 156.96 بمتوسط حسابي 17.44 و إنحراف معياري 1.42في حين بلغ المجموع في الإختبار البعدي 183.96بمتوسط حسابي 20.44و إنحراف معياري 1.66.

و بلغ المجموع عند العينة الضابطة في الإختبار القبلي 154.98بمتوسط حسابي 17.22إنحراف معياري0.97،أما في الإختبار البعدي فبلغ المجموع 159.93 بمتوسط حسابي 17.77و إنحراف معياري1.33.

الشكل رقم (07) يبين الفرق بين المتوسطات الحسابية القبلية و البعدية لعينة البحث في مهارة توليد البدائل



من خلال الرسم البياني نلاحظ أن متوسطات الاختبارات البعدية كانت أكبر من متوسطات الاختبارات القبلية .

2-3-4- عرض نتائج مهارة إتخاذ القرار:

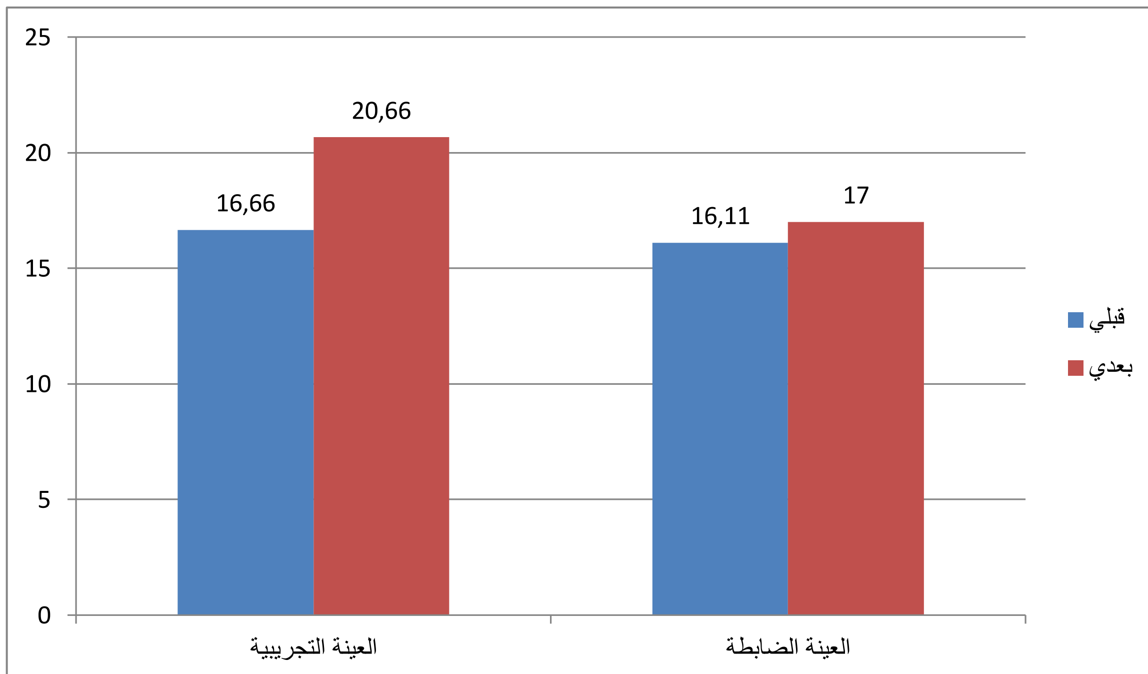
الجدول رقم (**12**) **يمثل عرض نتائج الإختبار القبلي و البعدي لعينتي البحث في مهارة إتخاذ القرار**

	الإختبار القبلي			الإختبار البعدي		
	3 س	$\bar{س}$	ع	3 س	$\bar{س}$	ع
العينة التجريبية	149.94	16.66	1.41	185.94	20.66	2.44
العينة الضابطة	144.99	16.11	1.05	153	17	0.86

يبين لنا الجدول الخاص بنتائج مهارة إتخاذ القرار ان مجموع الدرجات للعينة التجريبية في الإختبار القبلي بلغ 149.94بمتوسط حسابي 16.66 و إنحراف معياري 1.41في حين بلغ المجموع في الإختبار البعدي 185.94بمتوسط حسابي 20.66و إنحراف معياري 2.44.

و بلغ المجموع عند العينة الضابطة في الإختبار القبلي 144.99بمتوسط حسابي 16.11إنحراف معياري1.05،أما في الإختبار البعدي فبلغ المجموع 153 بمتوسط حسابي 17و إنحراف معياري0.86.

الشكل رقم (08) يبين الفرق بين المتوسطات الحسابية القبلية و البعدية لعينة البحث في إالقرار



من خلال الرسم البياني نلاحظ أن متوسطات الاختبارات البعدية كانت أكبر من متوسطات الاختبارات القبلية .

2-3-5- عرض نتائج مهارة التقييم:

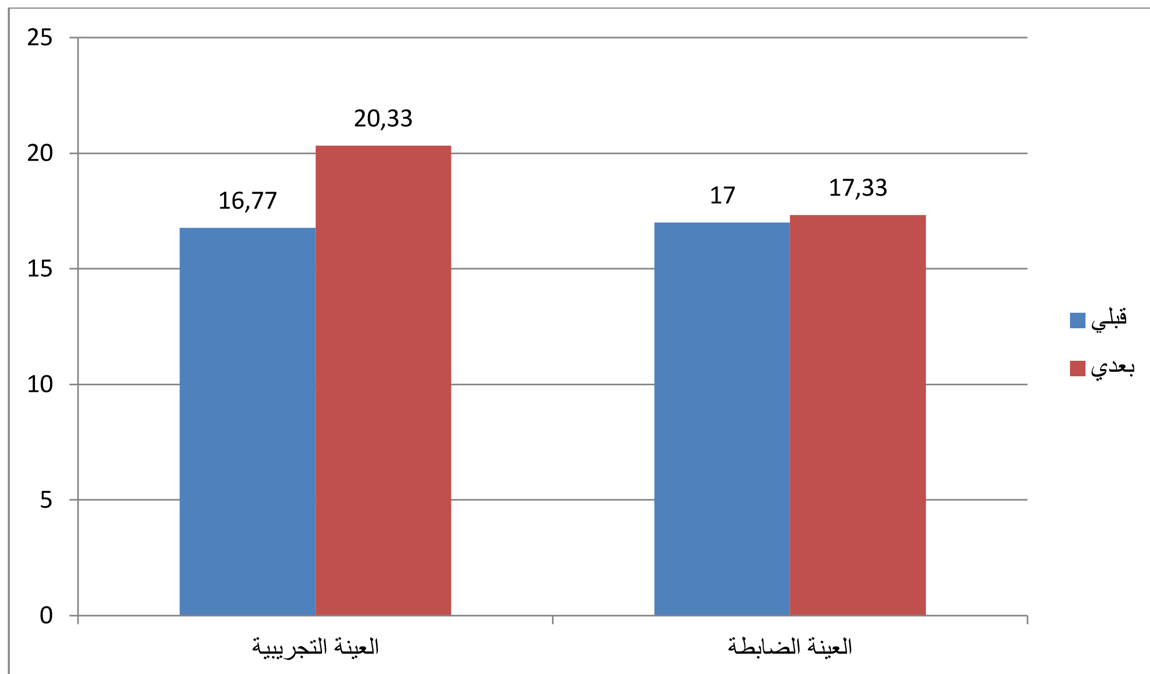
الجدول **رقم (13) يمثل عرض نتائج الإختبار القبلي و البعدي لعينتي البحث في مهارة التقييم**

	الإختبار القبلي			الإختبار البعدي		
	مج س	س̄	ع	مج س	س̄	ع
العينة التجريبية	150.93	16.77	1.85	182.97	20.33	2.34
العينة الضابطة	153	17	01	155.97	17.33	1.32

يبين لنا الجدول الخاص بنتائج مهارة التقييم ان مجموع الدرجات للعينة التجريبية في الإختبار القبلي بلغ 15.093بمتوسط حسابي 16.77 و إنحراف معياري 1.85في حين بلغ المجموع في الإختبار البعدي 182.97بمتوسط حسابي 20.33و إنحراف معياري 2.34.

و بلغ المجموع عند العينة الضابطة في الإختبار القبلي 153بمتوسط حسابي 17إنحراف معياري01،أما في الإختبار البعدي فبلغ المجموع 155.97 بمتوسط حسابي 17.33و إنحراف معياري1.32.

الشكل رقم (09) يبين الفرق بين المتوسطات الحسابية القبلية و البعدية لعينتي البحث في مهارة التقييم



من خلال الرسم البياني نلاحظ أن متوسطات الاختبارات البعدية كانت أكبر من متوسطات الاختبارات القبلية .

4-2 – عرض نتائج الإختبارات البعدية لعينتي البحث :

جدول رقم(14) يبين نتائج نتائج الاختبارات البعدية لعينتي البحث

	العينة التجريبية			العينة الضابطة		
	3 س	س	ع	3 س	س	ع
مهارة الإتصال	195.72	21.74	1.55	171.90	19.10	1.62
مهارة حل المشكلات	182.95	20.32	2.02	158.36	17.59	3.16

يوضح الجدول المتعلق بنتائج نتائج الاختبارات البعدية لعينتي البحث أن مجموع الدرجات الخاصة بمهارة الإتصال للعينة التجريبية بلغ195.72في حين بلغ المتوسط الحسابي 21.74بإنحراف معياري 1.55

أما العينة الضابطة فبلغ مجموع درجاتها 171.90 في حين بلغ المتوسط الحسابي 19.10 بإنحراف معياري 1.62.

اما مجموع الدرجات الخاصة بمهارة حل المشكلات للعينة التجريبية فبلغ 182.95 بمتوسط حسابي 20.32 و إنحراف معياري 2.02 أما العينة الضابطة فبلغ مجموع درجاتها 158.36 بمتوسط حسابي 17.59 و إنحراف معياري 3.16.

من خلال الجدول نستنتج أن نتائج العينة التجريبية كانت أعلى من نتائج العينة الضابطة.

5-2 – مناقشة نتائج البحث:

2-5-1– مناقشة نتائج الاختبارات القبلية لعينتي البحث:

قصد إصدار أحكام موضوعية حول طبيعة التجانس القائم بين عينتي البحث التجريبية و الضابطة من خلال بعض المتغيرات و بعض المهارات الاجتماعية ، عمل الطالب الباحث على معالجة مجموعة من الدرجات الخام المتحصل عليها بإستخدام إختبار دلالة الفروق "ت" كما هو مبين في الجدول التالي :

جدول رقم(15) يبين نتائج اختبار"ت" لدلالة الفروق بين المتوسطات للاختبارات القبلية لعينتي البحث

المتغيرات		وحدة القياس	العينة التجريبية		العينة الضابطة		ت المحسوبة	ت الجدولية	دلالة الفروق
			س	ع	س	ع			
السن		الأشهر	**165,88**	**09**	**166,11**	**6,82**	**0,05**		غير دال
نسبة الذكاء		**%**	**83,62**	**5,71**	**82,63**	**4,83**	**0,37**		غير دال
درجة السمع		ديسبل	**85,44**	**4,30**	**84,76**	**5,55**	**0,27**		غير دال
مهارة الإتصال	المحور1		**20,66**	**1,11**	**20,44**	**2,29**	**0,24**		غير دال
	المحور2		**21,77**	**1,39**	**20,33**	**2,78**	**1,32**		غير دال
	المحور3		**14,22**	**1,71**	**13,33**	**1,11**	**1,23**	**2,12**	غير دال
	المحور4		**19,88**	**1,76**	**19,22**	**1,39**	**0,83**		غير دال
مهارة حل المشكلات	المحور1		**17,55**	**0,88**	**17,22**	**0,97**	**0,33**		غير دال
	المحور2		**17**	**1,32**	**16,66**	**01**	**0 ,58**		غير دال
	المحور3		**17 ,44**	**1,42**	**17,22**	**0,97**	**0,36**		غير دال
	المحور4		**16 ,66**	**1,41**	**16,11**	**1,05**	**0,88**		غير دال
	المحور5		**16,77**	**1,85**	**17**	**01**	**0,30**		غير دال

درجة الحرية (2ن-2) =16 عند مستوى الدلالة **0 ,05**

يتضح أنه من الجدول الخاص بالفروق بين المجموعتين التجريبية و الضابطة في بعض المتغيرات و بعض المهارات الاجتماعية أنه لا توجد فروق معنوية بين المجموعتين قبل إجراء التجربة الرئيسية حيث بلغت قيمة

"ت" المحسوبة ما بين (**0,05** و **1,32**) و كلها أقل من "ت" الجد ولية عند مستوى الدلالة **0,05** و درجة الحرية 16 و المقدرة ب: **2,12** مما يؤكد تكافؤ و تجانس العينتين قبل إجراء التجربة

2-5-2- مناقشة نتائج مهارة الاتصال:

2-5-2- 1- مناقشة نتائج مهارة استقبال المعلومات:

الجدول **رقم** (16) **يمثل مقارنة نتائج الإختبار القبلي و البعدي لعينتي البحث في مهارة استقبال المعلومات**

	حجم العينة	مهارة استقبال المعلومات				ت المحسوبة	ت الجد ولية	الدلالة الإحصائية
		الإختبار القبلي		الإختبار البعدي				
		س	ع	س	ع			
العينة التجريبية	09	**20.66**	**1.11**	**24.11**	**1.45**	**6.85**	**2.30**	دال
العينة الضابطة	09	**20.44**	**2.29**	**21.66**	**1.41**	**2.97**		دال

من خلال ملاحظة نتائج الجدول أعلاه تبين لنا أن:

- المجموعة التجريبية حققت خلال الإختبار القبلي متوسط حسابي قدره **20.66** و إنحراف معياري قدره **1.11** و بلغ المتوسط الحسابي في الإختبار البعدي **24.11** و إنحراف معياري قدره **1.45** و بلغت قيمة "ت" المحسوبة **6.85** و هي أكبر من "ت" الجد ولية التي تقدر ب:**2.30** و هذا عند مستوى الدلالة **0.05** و درجة الحرية 08 ،و يعني هذا أن الفرق بين الإختبار القبلي و الإختبار البعدي هو فرق معنوي دال إحصائيا لصالح الإختبار البعدي.

- المجموعة الضابطة حققت خلال الإختبار القبلي متوسط حسابي قدره **20.44** و إنحراف معياري قدره **2.29** و بلغ المتوسط الحسابي في الإختبار البعدي **21.66** و إنحراف معياري قدره **1.41** و بلغت قيمة "ت" المحسوبة **2.97** و هي أكبر من "ت" الجد ولية التي تقدر ب:**2.30** و

هذا عند مستوى الدلالة **0.05** و درجة الحرية 08 ،و يعني هذا أن الفرق بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي هو فرق معنوي دال إحصائيا لصالح الاختبار البعدي.

و بمقارنة التقدم الذي حققته المجموعتين الضابطة و التجريبية نجد ان التقدم عند المجموعة الضابطة طفيف لا يعدو ان يكون طبيعيا ، بينما نجده عند المجموعة التجريبية تقدما نسبيا يؤخذ بعين الإعتبار و مرد ذالك لتأثير و فعالية البرنامج الترويحي الرياضي .

2-5-2-2- مناقشة نتائج مهارة إرسال المعلومات:

الجدول رقم (17) يمثل مقارنة نتائج الإختبار القبلي و البعدي لعينتي البحث في مهارة إرسال المعلومات

	حجم العينة	مهارة إرسال المعلومات: الإختبار القبلي س	الإختبار القبلي ع	الإختبار البعدي س	الإختبار البعدي ع	ت المحسوبة	ت الجد ولية	الدلالة الإحصائية
العينة التجريبية	09	**21,77**	**1,39**	**23,33**	**1,80**	**4,14**	**2,30**	دال
العينة الضابطة	09	**20,33**	**2,78**	**20,55**	**2,78**	**0,91**		غير دال

من خلال ملاحظة نتائج الجدول أعلاه تبين لنا أن:

- المجموعة التجريبية حققت خلال الإختبار القبلي متوسط حسابي قدره **21,77** و انحراف معياري قدره **1,39** و بلغ المتوسط الحسابي في الإختبار البعدي **23,33** و انحراف معياري قدره **1,80** و بلغت قيمة "ت" المحسوبة **4,14** و هي أكبر من "ت" الجد ولية التي تقدر ب:**2,30** و هذا عند مستوى الدلالة **0,05** و درجة الحرية 08 ،و يعني هذا أن الفرق بين الإختبار القبلي و الإختبار البعدي هو فرق معنوي دال إحصائيا لصالح الإختبار البعدي.

- المجموعة الضابطة حققت خلال الإختبار القبلي متوسط حسابي قدره **20,33** و إنحراف معياري قدره **2,78** و بلغ المتوسط الحسابي في الإختبار البعدي **20,55** و إنحراف معياري قدره

2,78 و بلغت قيمة "ت" المحسوبة **0,91** و هي أصغر من "ت" الجد ولية التي تقدر ب: **2,30**و هذا عند مستوى الدلالة **0,05** و درجة الحرية 08 ،و يعني هذا أن الفرق بين الإختبار القبلي و الإختبار البعدي هو فرق غير دال إحصائيا.

2-5- **2-3-** مناقشة نتائج مهارة القدرة على فهم الآخرين:

الجدول رقم (18) يمثل مقارنة نتائج الإختبار القبلي و البعدي لعينتي البحث في مهارة القدرة على فهم الآخري

	مهارة القدرة على فهم الآخرين							
	حجم العينة	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي		ت المحسوبة	ت الجدولية	الدلالة الإحصائية
		س	ع	س	ع			
العينة التجريبية	09	**14,22**	**1,71**	**16,55**	**1,33**	**6,26**	**2,30**	دال
العينة الضابطة	09	**13,33**	**1,11**	**14,11**	**0,78**	**3,51**		دال

من خلال ملاحظة نتائج الجدول أعلاه يتضح لنا أن:

- المجموعة التجريبية تحصلت في الإختبار القبلي على متوسط حسابي قدره **14,22** و انحراف معياري قدره **1,71** أما الإختبار البعدي فبلغ متوسطه الحسابي **16,55** و انحرافه المعياري قدره **1,33** وبلغت قيمة "ت" المحسوبة **6,26** و هي أكبر من "ت" الجد ولية التي تقدر ب **2,30** و هذا عند مستوى الدلالة **0,05** و درجة حرية 08 و يعني هذا أن الفرق بين الإختبار القبلي و الإختبار هو فرق معنوي دال إحصائيا لصالح الإختبار البعدي.

- المجموعة الضابطة حققت خلال الإختبار القبلي متوسط حسابي قدره **13 ,33** و انحراف معياري قدره **1,11**و بلغ المتوسط الحسابي في الإختبار البعدي **14,11** و انحراف معياري قدره **0,78** و بلغت قيمة "ت" المحسوبة **3,51** و هي أكبر من "ت" الجد ولية التي تقدر ب: **2,30**و هذا عند

مستوى الدلالة **0,05** و درجة الحرية 08 ،و يعني هذا أن الفرق بين الإختبار القبلي و الإختبار البعدي هو فرق معنوي دال إحصائيا لصالح الإختبار البعدي.

و يعزو الطالب أسباب ذلك إلى أنه"في اللعب فرصة طيبة يستغلها الفرد ليمرن عضلاته و عقله

وكذالك نفسه على فهم غيره و حسن الاتصال بهم، ويمكن القول انه من خلال اللعب يتم إعداد الطفل للحياة المستقبلية. (بدر الدين كمال عبده ،محمد السيد حلاوة، 2001، ص 140)

2-5-**2**-**4**- **مناقشة نتائج مهارة التحكم في العواطف:**

الجدول رقم (19 **) يمثل مقارنة نتائج الإختبار القبلي و البعدي لعينتي البحث في مهارة التحكم في العواطف**

	مهارة التحكم في العواطف							
	حجم العينة	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي		ت المحسوبة	ت الجدولية	الدلالة الإحصائية
		س	ع	س	ع			
العينة التجريبية	09	**19,88**	**1,76**	**23**	**1,65**	**6,63**	**2,30**	دال
العينة الضابطة	09	**19,22**	**1,39**	**20,11**	**1,53**	**4,05**		دال

من خلال ملاحظة نتائج الجدول أعلاه تبين لنا أن:

- المجموعة التجريبية حققت خلال الاختبار القبلي متوسط حسابي قدره **19,88** و انحراف معياري قدره **1,76** و بلغ المتوسط الحسابي في الإختبار البعدي 23 و انحراف معياري قدره **1,65**و بلغت قيمة "ت" المحسوبة **6,63** و هي أكبر من "ت" الجد ولية التي تقدر ب: **2,30** و هذا عند مستوى الدلالة **0,05** و درجة الحرية 08 ،و يعني هذا أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبار القبلي و الإختبار البعدي لصالح الإختبار البعدي.

ويعزو الطالب ذلك إلى مراعاة البرنامج الترويحي الرياضي المقترح لهذه المهارة و هذا ما يؤكده "بريتبل" إذ يرى " ان التعليم في الفصول من خلال الكتب المدرسية قد فشل في تهيئة فرص الخبرات التي توجه الإنفعالات و العواطف ، وتنمي قدرات التلميذ للتحكم في إنفعالاته و أنماط سلوكه ، من حب و كراهية وفرح وسعادة و حزن و أسى ، و خوف و غضب .و نادرا ماتنجح الطريقة السابقة في توفير الفرص للتعبير عن العواطف في مواقف مختلفة منها المخاطرة و مواجهة الجديد و الإحساس بالخوف و التضحية تلك المواقف التي تنمي قدرات معينة منها القدرة على العطاء و المشاركة و الإحساس بالآخرين . يمكن التعبير عن الانفعالات و العواطف و تنميتها من خلال الأنشطة الترويحية . فمن خلال الترويح فقط يمكن تهيأة الفرص للتدريب و كذلك لتوجيه العواطف توجيها سليما. (تهاني عبد السلام محمد، 2001، ص 133)

- المجموعة الضابطة حققت خلال الإختبار القبلي متوسط حسابي قدره **19,22**و انحراف معياري قدره **1,39** و بلغ المتوسط الحسابي في الإختبار البعدي الإختبار البعدي **20,11** و انحراف معياري قدره **20,11** و بلغت قيمة "ت" المحسوبة **4,05** و هي أكبر من "ت" الجد ولية التي تقدر ب:**2,30** و هذا عند مستوى الدلالة **0,05** و درجة الحرية 08 ،و يعني هذا أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبار القبلي و الإختبار البعدي.

2-5-3- مناقشة نتائج مهارة حل المشكلات:

2-5-3-1- مناقشة نتائج مهارة التوجه العام:

الجدول رقم (20) يمثل مقارنة نتائج الإختبار القبلي و البعدي لعينتي البحث في مهارة التوجه العام

	مهارة التوجه العام					ت المحسوبة	ت الجد ولية	الدلالة الإحصائية
	حجم العينة	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي				
		س	ع	س	ع			
العينة التجريبية	09	**17,55**	**0,88**	**20,44**	**1,94**	**5,34**	**2,30**	دال
العينة الضابطة	09	**17,22**	**0,97**	**18,22**	**0,97**	**3,21**		دال

من خلال ملاحظة نتائج الجدول أعلاه نلاحظ ما يلي:

- المجموعة التجريبية حققت خلال الإختبار القبلي متوسط حسابي قدره **17,55** و إنحراف معياري قدره **0,88** و بلغ المتوسط الحسابي في الإختبار البعدي **20,44** و إنحراف معياري قدره **1,94** و بلغت قيمة "ت" المحسوبة **5,34** و هي أكبر من "ت" الجد ولية التي تقدر ب:**2,30** و هذا عند مستوى الدلالة **0,05** و درجة الحرية 08 ،و يعني هذا أن الفرق بين الإختبار القبلي و الإختبار البعدي هو فرق معنوي دال إحصائيا لصالح الإختبار البعدي.

أما المجموعة الضابطة فحققت خلال الإختبار القبلي متوسط حسابي قدره **17,22** و إنحراف معياري قدره **0,97** و بلغ المتوسط الحسابي في الإختبار البعدي **18,22** و إنحراف معياري قدره **0,97** و بلغت قيمة "ت" المحسوبة **3,21** و هي أكبر من "ت" الجد ولية التي تقدر ب: **2,30**و هذا عند مستوى الدلالة **0,05** و درجة الحرية 08 ،و يعني هذا أن الفرق بين الإختبار القبلي و الإختبار البعدي هو فرق معنوي دال إحصائيا لصالح الإختبار البعدي.

2-5-**3**-**2**- مناقشة نتائج مهارة التعريف بالمشكلة

الجدول رقم (21) يمثل مقارنة نتائج الإختبار القبلي و البعدي لعينتي البحث في مهارة التعريف بالمشكلة

	حجم العينة	مهارة التعريف بالمشكلة				ت المحسوبة	ت الجد ولية	الدلالة الإحصائية
		الإختبار القبلي		الإختبار البعدي				
		س	ع	س	ع			
العينة التجريبية	09	**17**	**1,32**	**19,77**	**2,63**	**4,32**	**2,30**	دال
العينة الضابطة	09	**16,66**	**1**	**17,66**	**0,50**	**4,25**		دال

من خلال ملاحظة نتائج الجدول أعلاه يتضح لنا أن:

- المجموعة التجريبية تحصلت في الإختبار القبلي على متوسط حسابي قدره **17** و انحراف معياري قدره **1,32** أما الإختبار البعدي فبلغ متوسطه الحسابي **19,77** و انحرافه المعياري **2,63**

و بلغت قيمة "ت" المحسوبة **4,32** و هي أكبر من "ت" الجد ولية التي تقدر ب **2,30** و هذا عند مستوى الدلالة **0,05** و درجة حرية 08 و يعني هذا أن الفرق بين الإختبار القبلي و الإختبار هو فرق معنوي دال إحصائيا لصالح الإختبار البعدي.

- المجموعة الضابطة حققت خلال الإختبار القبلي متوسط حسابي قدره **16,66** و انحراف معياري قدره 1 و بلغ المتوسط الحسابي في الإختبار البعدي **17,66** و انحراف معياري قدره **0,50** و بلغت قيمة "ت" المحسوبة **4,25** و هي أكبر من "ت" الجد ولية التي تقدر ب: **2,30**و هذا عند مستوى الدلالة **0,05** و درجة الحرية 08 ،و يعني هذا أن الفرق بين الإختبار القبلي و الإختبار البعدي هو فرق معنوي دال إحصائيا لصالح الإختبار البعدي.

2-5-3-3- مناقشة نتائج مهارة توليد البدائل:

الجدول رقم (22) يمثل مقارنة نتائج الإختبار القبلي و البعدي لعينتي البحث في مهارة توليد البدائل

	مهارة توليد البدائل							
	حجم العينة	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي		ت المحسوبة	ت الجد ولية	الدلالة الإحصائية
		س	ع	س	ع			
العينة التجريبية	09	**17,44**	**1,42**	**20,44**	**1,66**	**4,81**	**2,30**	دال
العينة الضابطة	09	**17,22**	**0,97**	**17,77**	**1,33**	**3,14**		دال

من خلال ملاحظة نتائج الجدول أعلاه نلاحظ ما يلي:

- المجموعة التجريبية حققت خلال الاختبار القبلي متوسط حسابي قدره **17,44** و انحراف معياري قدره **1,42** و بلغ المتوسط الحسابي في الإختبار البعدي **20,44** و انحراف معياري

قدره **1,66** و بلغت قيمة "ت" المحسوبة **4,81** و هي أكبر من "ت" الجد ولية المقدرة ب: **2,30** و هذا عند مستوى الدلالة **0,05** و درجة الحرية 08 ،و يعني هذا أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبار القبلي و الإختبار البعدي لصالح الإختبار البعدي.

- المجموعة الضابطة حققت خلال الإختبار القبلي متوسط حسابي قدره **17,22** و انحراف معياري قدره **0,97** و بلغ المتوسط الحسابي في الإختبار البعدي الإختبار البعدي **17,77** و انحراف معياري قدره **1,33** و بلغت قيمة "ت" المحسوبة **3,14** و هي أكبر من "ت" الجد ولية المقدرة ب:**2,30** و هذا عند مستوى الدلالة **0,05** و درجة الحرية 08 ،و يعني هذا أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبار القبلي و الإختبار البعدي.

2-5-**3-4**- مناقشة نتائج مهارة اتخاذ القرار:

الجدول رقم (23) يمثل مقارنة نتائج الإختبار القبلي و البعدي لعينتي البحث في مهارة اتخاذ القرار

	مهارة اتخاذ القرار							
	حجم العينة	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي		ت المحسوبة	ت الجد ولية	الدلالة الإحصائية
		س	ع	س	ع			
العينة التجريبية	09	**16,66**	**1,41**	**20,66**	**2,44**	**6,06**	**2,30**	دال
العينة الضابطة	09	**16,11**	**1,05**	**17**	**0,86**	**2,88**		دال

من خلال ملاحظة نتائج الجدول أعلاه تبين لنا أن:

- حققت المجموعة التجريبية خلال الاختبار القبلي متوسط حسابي قدره **16,66** و انحراف معياري قدره **1,41** و بلغ المتوسط الحسابي في الإختبار البعدي **20,66** و انحراف معياري قدره **2,44** و بلغت قيمة "ت" المحسوبة **6,06** و هي أكبر من "ت" الجد ولية المقدرة ب: **2,30** و

هذا عند مستوى الدلالة **0,05** و درجة الحرية 08 ،و يعني هذا أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبار القبلي و الإختبار البعدي لصالح الإختبار البعدي.

أما المجموعة الضابطة فحققت خلال الإختبار القبلي متوسط حسابي قدره **16,11** و إنحراف معياري قدره **1,05** و بلغ المتوسط الحسابي في الإختبار البعدي **17** و إنحراف معياري قدره **0,86** و بلغت قيمة "ت" المحسوبة **2,88** و هي أكبر من "ت" الجد ولية التي تقدر ب: **2,30** و هذا عند مستوى الدلالة **0,05** و درجة الحرية 08 ،و يعني هذا أن الفرق بين الإختبار القبلي و الإختبار البعدي هو فرق معنوي دال إحصائيا لصالح الإختبار البعدي **.**

و يعزو الطالب التطور عند المجموعة التجريبية إلى البرنامج الترويحي الرياضي لأن الطفل من خلال ممارسته للألعاب المبرمجة يتخذ قرارات للوصول إلى الهدف أو حل مشكلة معينة ، و هذا ما يؤكده كل من " **محمد محمد الحماحمي** و**عايدة عبد العزيز مصطفى**" حيث يرون أنه من بين أهداف الترويح الرياضي"تهيئة الفرص لممارسة التخطيط الجماعي للنشاط و التدريب على اتخاذ القرارات الجماعية و كيفية التوفيق في حل المشكلات التي تواجه ممارسة مناشط الرياضة للجميع. (محمدمحمد الحماحمي ،عايدة عبد العزيزمصطفى، 2001، ص 94) .

2-**5-3-5**- مناقشة نتائج مهارة التقييم:

الجدول رقم (24) يمثل مقارنة نتائج الإختبار القبلي و البعدي لعينتي البحث في مهارة التقييم

	حجم العينة	مهارة التقييم				ت المحسوبة	ت الجدولية	الدلالة الإحصائية
		الإختبار القبلي		الإختبار البعدي				
		س	ع	س	ع			
العينة التجريبية	09	**16,77**	**1,85**	**20,33**	**2,34**	**6,72**	**2,30**	دال
العينة الضابطة	09	**17**	**01**	**17,33**	**1,32**	**0,95**		غيردال

من خلال ملاحظة نتائج الجدول أعلاه يتضح لنا أن:

- المجموعة التجريبية تحصلت في الاختبار القبلي على متوسط حسابي قدره **16,77** و انحراف معياري قدره **1,85** أما الاختبار البعدي فبلغ متوسطه الحسابي **20,33** و انحرافه المعياري **2,34**

و بلغت قيمة "ت" المحسوبة **6,72** و هي أكبر من "ت" الجد ولية التي تقدر ب : **2,30** و هذا عند مستوى الدلالة **0,05** و درجة حرية 08 و يعني هذا أن الفرق بين الاختبار القبلي و الاختبار هو فرق معنوي دال إحصائيا لصالح الاختبار البعدي.

- المجموعة الضابطة حققت خلال الاختبار القبلي متوسط حسابي قدره **17** و انحراف معياري قدره **01** و بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي **17,33** و انحراف معياري قدره **1,32** و بلغت قيمة "ت" المحسوبة **0,95** و هي أصغر من "ت" الجد ولية التي تقدر ب: **2,30** و هذا عند مستوى الدلالة **0,05** و درجة الحرية 08 ،و يعني هذا أن الفرق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي هو فرق غير دال إحصائيا .

2-5- 4- مناقشة نتائج الاختبارات البعدية لعينتي البحث :

بعد إجراء الاختبارات البعدية لعينتي البحث قام الطالب بمعالجتها إحصائيا مستخدما اختبار "ت" ستيودنت ، وذالك بحساب "ت" المحسوبة ومقارنتها بقيمة "ت" الجد ولية المقدرة ب: **2,12** عند مستوى الدلالة **0,05** و درجة حرية 16 .

جدول رقم (**25**) يبين الفرق بين المتوسطات الحسابية للاختبارات البعدية للعينتين التجريبية والضابطة

المتغيرات		العينة التجريبية		العينة الضابطة		ت المحسوبة	ت الجد ولية	دلالة الفروق
		س	ع	س	ع			
مهارة الإتصال	المحور1	**24,11**	**1,45**	**21,66**	**1,41**	**3,45**	**2,12**	دال
	المحور2	**23,33**	**1,80**	**20,55**	**2,78**	**2,37**		دال
	المحور3	**16,55**	**1,33**	**14,11**	**0,78**	**4,51**		دال
	المحور4	**23**	**1,65**	**20,11**	**1,53**	**3,65**		دال
مهارة حل المشكلات	المحور1	**20,44**	**1,94**	**18,22**	**0,97**	**2,89**		دال
	المحور2	**19,77**	**2,63**	**17,66**	**0,50**	**2,23**		دال
	المحور3	**20,44**	**1,66**	**17,77**	**1,33**	**3,55**		دال
	المحور4	**20,66**	**2,44**	**17**	**0,86**	**04**		دال
	المحور5	**20,33**	**2,34**	**17,33**	**1,32**	**3,16**		دال

من خلال الجدول يتضح أن الفروق كانت معنوية بين نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة و التجريبية و لجميع الاختبارات،حيث بلغت قيمة "ت" المحسوبة ما بين(**2,23** و **4,51**) وكلها أكبر من "ت" الجد ولية المقدرة ب: **2,12** عند مستوى الدلالة **0,05** و درجة حرية 16 . و يعزو الطالب أسباب تلك الفروق إلى كون "البرامج الترويحية تهدف إلى تزويد الفرد بالمهارات الاجتماعية اللازمة للحياة في المجتمع و التعامل السليم مع الآخرين بحيث يحافظون على حقوقهم و يحرصون على القيام بواجباتهم و يتأتى ذلك عن طريق ممارسة الأنشطة بالجماعات المختلفة .

فتوفير المناخ المناسب لإشباع ميول و اهتمامات و رغبات الأفراد ينمي قدراتهم العقلية و يتيح لهم فرص الإبداع و الابتكار ،كما أن الأنشطة الترويحية التي توفرها المؤسسة تنمي شخصية الفرد و تكسبه خصائصه النفسية،و إذا كان الترويح لازما للأفراد العاديين فهو أكثر لزوما للأفراد المعوقين فالمعوق لا ينبغي أن تحرمه إعاقته من الاستمتاع بالترفيه عن طريق إدخال بعض التعديلات في البرامج الترفيهية العادية لتصبح ملائمة لإشباع حاجاته وفقا لإعاقته، فعن طريق الترويح يمكن للمعوق أن يكتسب و يدعم العديد من

مظاهر السلوك الاجتماعي و العادات الاجتماعية و الخلقية السليمة. (بدر الدين كمال عبده ،محمدالسيد حلاوة، 2001، ص 156)

5-2 -5- مناقشة نتائج البحث:

قام الطالب بجمع البيانات مستعينا في ذلك بأدوات و وسائل جمع البيانات المستعملة في هذه الدراسة ، اعتمادا على هذه البيانات و انطلاقا من عرض و تحليل و مناقشة نتائج البحث المستخلصة من التحليل الإحصائي لنتائج عينة البحث ،و من خلال تفحص أهم النتائج يبدوا جليا أن عينة البحث حققت فروقا ذات دلالة معنوية في المتوسطات الحسابية للاختبارات القبلية و البعدية وهي لصالح الاختبارات البعدية و هو ما تبينه الجداول و الأشكال البيانية الموضحة سالفا.

و هو ما يؤكده "محمد الشيخ" إلى كون التواصل و التفاعل الإجتماعي و القدرة على مشاركة الاخرين عوامل مهمة و ضرورية لنمو العلاقات الإجتماعية لدى الفرد ،لذا تعد المهارات الإجتماعية التي يستطيع الفرد توظيفها في حياته أحد المؤشرات المهمة على الصحة النفسية و يعد إفتقار الفرد لمثل هذه المهارات عائقا قويا و يعرقل إظهار الكفايات الكامنة لديه و يحول دون إشباع حاجاته النفسية لأن المهارات هي التي تؤهله للإندماج مع الاخرين و التفاعل معهم بصورة إيجابية ، و هي تمكن الفرد من إظهار مودته للاخرين و تمكنه من بذل الجهد في مساعدتهم مع القدرة على تعديل السلوك في الإتجاه المرغوب و الأكثر تاثيرا مما يؤدي إلى التأثير في الاخرين بطريقة إيجابية و مفيدة للفرد (محمد الشيخ، 1985، ص 143)

و من خلال كل ما تقدم يعزو الطالب التطور الحاصل عند عينة البحث المتمثلة في المعاقين سمعيا (13-16) سنة بمدرسة المعاقين سمعيا بحجاج ولاية مستغانم و من خلالهم فئة المعاقين سمعيا إلى فعالية و تأثير البرنامج الترويحي الرياضي في تطوير المهارات الاجتماعية ،و من هذا المنطلق يؤكد الطالب على أهمية توظيف البرامج الترويحية الرياضية في هذا المجال.

2-6- مقابلة النتائج بالفرضيات :

على ضوء الاستنتاجات المتحصل عليها من خلال عرض و مناقشة النتائج ، قمنا بمقارنتها بفرضيات البحث و كانت النتائج كالتالي :

- الفرضية الأولى:

و التي افترض فيها الطالب أن " هناك فرق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي لصالح الاختبار البعدي في المهارات الاجتماعية عند المجموعة التجريبية. "

و لإثبات صحة هذه الفرضية تبين لنا من الجداول رقم : 05 ، 06 ، 07 ، 08 ، 09 ، 10 ، 11 ، 12 ، 13 ،الفرق الواضح بين المتوسطات الحسابية بين الاختبارات القبلية و البعدية و من قيمة "ت" المحسوبة في كل اختبار حيث كانت دائما أكبر من قيمة "ت" الجد ولية المقدرة ب 2.30 عند درجة حرية 08 و مستوى الدلالة 0.05 ، و هذا ما يتماشى مع ما توصل إليه (غندير نور الدين)الذي يقول إن ممارسة النشاط الرياضي الترويحي يؤثر إيجابيا على النمو الاجتماعي للأطفال ، و يؤكد ذلك (ضياء القزويني): إن الحاجة إلى تحمل المسؤولية و ممارسة الحياة الديمقراطية عن طريق الانتماء إلى الجماعة من الأمور التي توفر للفرد الحاجة إلى الشعور بالاستقلال و الطمأنينة و تأكيد الذات . ولهذا يجب أن تهتم المدرسة و المجتمع على بتوفير البرامج الترويحية التي تشبع الحاجات الاجتماعية و النفسية للفرد في هذه المرحلة يساعد على النمو الصحيح لأبناء المجتمع أصحاء و ذوي الاحتياجات الخاصة حيث تعود الفائدة بالتالي على تقدم المجتمع نفسه.

و عليه نقول أن فرضية البحث الأولى قد تحققت.

الفرضية الثانية :

و التي افترضنا فيها أن " هناك فرق في الاختبار البعدي بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لصالح المجموعة التجريبية."

فقد أثبتت نتائج الجدول رقم (14) صحة هذه الفرضية حيث أثبت وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات البعدية للعينة التجريبية و الضابطة و هو لصالح العينة التجريبية في جميع الاختبارات و ذلك بتحقيقها لقيم "ت" المحسوبة أكبر من قيم "ت" الجد ولية عند درجة حرية 16 و مستوى الدلالة0.05

و بالرجوع إلى الدراسات السابقة نجد دراسة قبورة العربي و دراسة سهى عباس عبود حيث توصلا إلى

وجود تأثير ايجابي للبرنامج الترويحي المقترح على المهارات الاجتماعية، كما أشارت دراسات وبحوث أخرى إلى أن طبيعة نظرة المعوق لنفسه هو العامل الحاسم في مدى قبول الناس أو رفضهم له فالمعوق المتقبل لإعاقته يقبله الناس أكثر من الآخرين غير المتقبلين لأنفسهم، وهنا تلعب البرامج الترويحية دورا كبيرا في هذا المجال إذ يمكن في ضوء هذه البرامج تكوين اتجاهات ايجابية نحو المعوقين و مساعدتهم لكي يعيشوا حياتهم الاجتماعية و النفسية الجديدة بفاعلية أكثر(إسماعيل القوة و مروان إبراهيم ، 2001، ص 234).

و عليه نقول أن فرضية البحث الثانية قد تحققت .

الفرضية العامة :

لقد تأكدنا أن الفرضية الجزئية الأولى قد تحققت ، و الفرضية الجزئية الثانية قد تحققت و هذا يعني أن البرنامج الترويحي الرياضي قد أدى إلى تطور بعض المهارات الاجتماعية(الإتصال- حل المشكلات) عند المعاقين سمعيا (13-16)

و عليه يرى الطالب أن الفرضية العامة للبحث التي مفادها " يؤثر البرنامج الترويحي الرياضي إيجابيا على كل من مهارة الاتصال و حل المشكلات." قد تحققت.

2-7- الاستنتاجات:

في حدود إجراءات البحث ، و في ضوء أهدافه و من خلال التحليل الإحصائي للنتائج المتحصل عليها أمكن التوصل إلى الاستنتاجات التالية :

1- حقق البرنامج الترويحي الرياضي المقترح تطورا إيجابيا بين الاختبارين القبلي و البعدي و لصالح المجموعة التجريبية في اختبارات المهارات الاجتماعية و ذلك لتناسبه مع فئة المعاقين سمعيا .

2- حققت العينتين الضابطة و التجريبية تطورا إيجابيا بين الاختبارين القبلي و البعدي في اختبارات المهارات الاجتماعية(الإتصال – حل المشكلالات) غير أن التطور عند العينة الضابطة كان طبيعيا نتيجة الممارسة في حين كان التطور عند العينة التجريبية تطورا واضحا .

3- حقق البرنامج الترويحي الرياضي المقترح تطورا إيجابيا في نتائج الاختبارات البعدية بين المجموعتين الضابطة و التجريبية و لصالح العينة التجريبية . و هذا يدل على تأثير البرامج الترويحية في تحسين بعض المهارات الاجتماعية (الإتصال – حل المشكلات).

2-8- التوصيات:

يوصي الطالب بما يلي :

1- توظيف الانشطة الرياضية والترويحية ضمن البرنامج الخاص للمعاقين سمعيا داخل المدارس .

2- توفير الأدوات و الوسائل ، و كذا القاعات المجهزة و الميادين اللازمة الخاصة لممارسة الرياضة داخل المدارس و كذا خارجها للمعاقين سمعيا.

3- إجراء بحوث مشابهة لمهارات إجتماعية أخرى مثل : التعاون ، الإستقلالية ، القيادة .

الخلاصة العامة :

ظل الاعتقاد سائدا لفترة بأن مساعدة المعوقين مهمة خيرية إنسانية و ليست ضرورة اجتماعية و اقتصادية ،لكن مع تقدم العلوم و المعرفة و مرور الزمن و تطور الخدمات الطبية و النفسية و الاجتماعية و التعليمية زاد الإهتمام بهذه الفئة ، حيث أصبح الإهتمام بتقديم خدمات التأهيل الوظيفي وكذا العلاج النفسي ، و كذا الاستفادة من نشر برامج الترويح الرياضي بين المعاقين و الاعتراف بان هذه الخدمات تساهم في عملية تزويد المعاق بخبرات متنوعة و اكتسابه للعادات الاجتماعية الحسنة

ويندرج بحثنا هذا في إطار يهدف إلى معرفة أثر البرنامج الترويحي في تحسين بعض المهارات الإجتماعية (الاتصال- حل المشكلات) عند المعاقين سمعيا ، حيث شملت عينة البحث (18) طفلا تتراوح أعمارهم بين 13 و 16 سنة ، مقسمين إلى مجموعتين تجريبية و ضابطة .

و قد طبقت على العينة التجريبية وحدات تعليمية ، أما العينة الضابطة فخضعت للبرنامج المدرسي.

و بعد إجراء الإختبارات القبلية و تطبيق(20) وحدة تعليمية على المجموعة التجريبية ، بمعدل حصتين في الأسبوع ، أعيد إجراء الإختبارات البعدية .

و إعتمادا على الدراسات السابقة و الدراسة النظرية الحالية ، و استنادا إلى تحليل النتائج توصل الطالب إلى أن البرنامج الترويحي الرياضي أظهر تأثيرا إيجابيا على تطوير بعض المهارات الاجتماعية (الإتصال – حل المشكلات) عند المعاقين سمعيا ، و قد خرج بمجموعة من الاقتراحات و التوصيات أهمها ضرورة استخدام البرامج الترويحية الرياضية في مدارس المعاقين سمعيا لما لهذه البرامج من أثر إيجابي على تطوير المهارات الإجتماعية و توفير الأدوات و الوسائل ، و كذا القاعات المجهزة و الميادين اللازمة الخاصة لممارسة الرياضة داخل المدارس و كذا خارجها للمعاقين سمعيا ، وقد استعان الطالب بمجموعة من المصادر و المراجع بلغ عددها **75** باللغتين العربية و الفرنسية.

المصادر و المراجع

المصادر و المراجع باللغة العربية

1. إبراهيم ابو يعقوب. (1998). الإتصال الإنساني و دوره في التفاعل الإجتماعي. الأردن : دار مجدلاوي للنشر و التوزيع.
2. إبراهيم أحمد مسلم. (2003). الجديد في أساليب التدريس،حل المشكلات ،تنمية الإبداع و تسريع التفكير العلمي . عمان: دار البشير.
3. أحمد السيد العادلي. (1981). اساسيات علم الارشاد الزراعي . القاهرة: دار المطبوعات الجديدة
4. احمد عبد اللطيف ابو سعد. (2009). دليل المقاييس و الاختبارات النفسية و التربوية . عمان: ديبونو للطباعة و النشر و التوزيع.
5. إخلاص محمد عبد الحفيظ ،مصطفى حسين باهي. (2004). الإجتماع الرياضي،الطبعة الثانية. مدينة نصر: مركز الكتاب للنشر.
6. أسامة رياض. (2005). تأليف رياضة المعوقين: الأسس الطبية والرياضية. القاهرة: دار الفكر العربي.
7. السيد عبد الحميد عطية. (2011). التحليل الإحصائي و تطبيقاته في دراسات الخدمة الإجتماعية. الإسكندرية: دار الكتب و الوثائق القومية.
8. أمل محمد حسوبة. (1995). تقييم برنامج لإكساب أطفال الرياض بعض المهارات الإجتماعية الرياض: معهد الدراسات العليا للطفولة،جامعة عين شمس.
9. إنتصار يونس. (1984). السلوك الإنساني. الإسكندرية: دار المعارف.
10. بدر الدين كمال عبده ، محمد السيد حلاوة. (2001). رعاية المعوقين سمعيا و حركيا. الإسكندرية: المكتب الجامعي الحديث.
11. تركي رابح. (1970). أصول التربية والتعليم. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
12. تهاني عبد السلام محمد. (2001). الترويح و التربية الترويحية.الطبعة الاولى. القاهرة: دار الفكر العربي.

13. جليمران عمار. (1995). التفكير الإبداعي لحل المشكلات،المجلد 12،العدد 2. بغداد: المجلة العربية للتعليم التقني.

14. جمال الخطيب. (1998). الإعاقة السمعية. عمان: دار الفكر.

15. حامد عبد السلام زهران. (1977). علم نفس النمو-الطفولة و المراهقة،الطبعة الرابعة. القاهرة: عالم الكتب.

16. حذام محمد ضياءالقزويني. (1978). التربية الترويحية. بغداد: الدار العربية للطباعة.

17. حسن حسين زيتون. (2003). إستراتيجيات التدريس ،رؤية معاصرة لطرق التعليم و التعلم. القاهرة: عالم الكتب.

18. حسين محمد أبو رياش،غسان يوسف قطيط. (2008). حل المشكلات ،الطبعة الأولى. عمان: دار وائل للنشر و التوزيع.

19. حلمي إبراهيم،ليلى السيد فرحات. (1998). التربية الرياضية و الترويح للمعاقين. القاهرة: دار الفكر العربي.

20. راسم محمد جمال. (2001). الغتصال و الإعلام في الوطن العربيب. بيروت : مركز دراسات الوحدة العربية.

21. ريتشاردي شانغ. (1998). حل المشكلات خطوة خطوة ،تعريب :هناء العمري . الرياض: مكتبة العيكان.

22. سعدية محمد بهادر. (1986). في علم النفس النمو الطبعة الرابعة. الكويت: دار البحوث العلمية.

23. سهيل كامل أحمد. (2002). سيكولوجية دوي الإحتياجات الخاصة. الإسكندرية: مركز الإسكندرية للكتاب،مصر.

24. طاهر سعد الله. (1999). علاقة التفكير الابتكاري بالتحصيل الدراسي. الجزائر: ديوان مطبوعات الجزائر.

25. طريق شوقي محمد فرج. (2003). المهارات الإجتماعية و الإتصالية. القاهرة: دار غريب للطباعة و النشر.

26. عبد الحفيظ. (1991). الاحصاء و القياس النفسي و التربوي . الجزائر : ديوان المطبوعات الجامعية.

27. عبد الرحمن سيد يليمان. (2001). سيكولوجية ذوي الإحتياجات الخاصة. مصر: مكتبة زهراء الشرق.

28. عبد الستار و آحرون. (1993). العلاج السلوكي للطفل : أساليب و نماذج من حياته. الكويت: سلسلة عالم المعرفة.

29. عبد العزيز عبد الله الدخيل. (2002). معجم مصطلحات الخدمة الإجتماعية و العلوم الإجتماعيةنالطبعة الثانية. الرياض: دار المناهج للنشر و التوزيع.

30. عبد الله سنوسي. (1999). الإتصال في عصر العولمة الدور و التحديات الجديدة . مصر : الدار الجامعية.

31. عبد المجيد عبد الرحيم. (1997). تنمية الأطفال المعاقين. القاهرة: دار الغريبللطباعة.

32. عسكر علي. (2000). ضغوط الحياة و أساليب مواجهتها . القاهرة: دار الكتاب الحديث.

33. عمار بحوش ،محمد ذنيبات. (1995). منهج البحث العلمي. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.

34. عمر رفعت عمر. (2005). تأليف الإعاقة السمعية،. القاهرة: مكتبة النهضة.

35. عوشة أحمد المهيري. (2008). تأليف كيف تنمي السلوك الابتكاري لدى طفلك المعاق سمعيا (صفحة 38). القاهرة: دار الفكر العربي.

36. فاروق الروسان. (1998). سيكولوجية الأطفال غير العاديين. عمان: دالر الفكر للنشر.

37. فاروق سليمان. (1999). أساليب القياس و التشخيص في التربية الخاصة. الأردن : دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع.

38. فايز مراد دندش. (2003). إتجاهات جديدة فب مناهج و طرق التدريس. الإسكندرية: درا الوفاء لدينا االطباعة و النشر .

39. فتحي السيد عبد الكريم. (1982). سيكولوجية الأطفال غير العاديين. الكويت: دار القلم.

40. فتحي السيد عبد الكريم. (1982). سيكولوجية الأطفال غير العاديين. الكويت: دار القلم.

41. كمال درويش، د. أمين خولي. (1990). أصول الترويج وأوقات الفراغ. دار الفكر العربي.

42. لطفي بركات أحمد. (1981). تربية المعوقين في الوطن العربي. الرياض: دار المريخ.

43. ماجدة السيد عبيد. (2000). تعليم الأطفال ذوي الحاجات الخاصة. عمان: دار الصفاء للنشر و التوزيع.

44. ماجدة بهاء الدين السيد عبيد. (2007). تأهيل المعاقين، الطبعة الثانية. عمان: دار صفاء للنشر و التوزيع.

45. محمد الشيخ. (1985). وحدة و تكامل المعاملة الاسرية و علاقتها بالتوافق النفسي للأبناء . القاهرة : جامعة الازهر.

46. محمد حسن علاوي. (1981). سيكولوجية القيادة الرياضية. القاهرة: دار المطبوعات الجديدة

47. محمد حسن علاوي،محمد نصر الدين رضوان. (2000). القياس في التربية الرياضية و علم النفس الرياضي. القاهرة: دار الفكر العربي.

48. محمد سيد فهمي. (2005). واقع رعاية المعوقين في الوطن العربي. الاسكندرية: المكتب الجامعي الحديث.

49. محمد صبحي حسانين. (1995). القياس و التقويم في التربية البدنية و الرياضية. القاهرة: دار الفكر العربي.

50. محمد صبري فؤاد النمر. (1999). أساليب الإتصال الإجتماعي. الإسكندرية: المكتب العلمي للنشر و التوزيع.

51. محمد عبد العزيز سلامة،اماني متولي البطراوي. (2013). مقدمة في الترويح و أوقات الفراغ. مصر: ماهي للنشر و التوزيع.

52. محمد عماد الدين إسماعيل. (1982). النمو في مرحلة المراهقة. الكويت: دار القلم.

53. محمد عودة. (1998). اساليب الإتصال و التغيير الإجتماعي . القاهرة : دار المعرفة الجامعية.

54. محمد محمد الحماحمي ، عايدة عبد العزيز مصطفى. (2001). الترويح بين النظرية و التطبيق. القاهرة : مركز الكتاب للنشر.

55. محمد محمد الحماحمي،عايدة عبد العزيز مصطفى. الترويح بين النظرية و التطبيق،الطبعة الثانية. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.

56. مختار أحمد بتويلي. (1989). الاسس العلمية في تطوير اللياقة البدنية حسب المراحل العمرية. الكويت: مطابع المنار.

57. مصطفى السايح محمد. (2007). تأليف الرياضة والتربية الاجتماعية. الاسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.

58. مصطفى عيسى دعبس. (1999). الاتصال و السلوك الانساني. القاهرة: البيطاش سنتر للنشر و التوزيع.

59. مقدم عبد الحفيظ. (1993). الإحصاء و القياس النفسي و التربوي. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.

60. منصور حسين ،مصطفى زيدان. (1982). الطفل و المراهق. الفاهرة: مكتبة النهضة المصرية.

61. ناجي محمد قاسم. (2007). الفروق الفردية و القياس النفسي و التربوي. الإسكندرية: مركز الإسكندرية للكتاب.

62. هالة منصور. (2000). الإتصال الفعال مفاهيمه و أساليبه و مهاراته. القاهرة: المكتبةالجامعية

63. يوسف القيروني و أخرون. (2002). مدخل إلى التربية الخاصة. مصر: مركز الإسكندرية للكتاب.

64. احمد بن علي بن عبد الله لاالحميضي. (2004). فاعلية برنامج سلوكي لتنمية بعض المهارات الإجتماعية لدى عينة من الأطفال المتخلفين عقليا القابلين للتعلم. الرياض: رسالة ماجستير غير منشورة.

65. اني إبراهيم عتريس. (1997). المهارات الإجتماعية و تقدير الذات و الشعور بالوحدة النفسية لدى طلاب الجامعة ،رسالة ماجستبر غير منشورة. جامعة الزقازيق: كلية الاداب ،جامعة الزقازيق.

66. حنان خضر أبو منصور. (2011). الحساسية الإنفعالية و علاقتها بالمهارات الإجتماعية لد المعاقين سمعيا في محافظات غزة. , رسالة ماجيستر غير منشورة.

67. سهى عباس محمود .2009.مجلة الفتح.العدد 39.

68. صفية محمد جيدة. (1997). فعالية برنامج إرشادي لتنمية بعض المهارات الإجتماعية لدى اطفال المرحلة الإبتدائية .رسالة ماجيستير غير منشورة. عين الشمس : كلية التربية ،جامعة عين الشمس.

69. عايدة قاسم رفاعي. (1997). مدى فاعلية برنامج إرشادي في تنمية المهارات الإجتماعية لدى عينة من الأطفال المعاقين عقليا،رسالة ماجستير غير منشورة. كلية التربية ،جامعة عين الشمس.

70. غندير نورالدين. (2004). أثر ممارسة النشاط الرياضي الترويحي على النمو الإجتماعي للأطفال المتخلفين عقليا تخلف عقلي بسيط. رسالة ماجستير .الجزائر: جامعة الجزائر.

71. قبورة العربي. (2006). توظيف الأنشطة الرياضية والترويحية المعدلة في تحسين التكييف الشخصي والاجتماعي.رسالة ماجستير. جامعة مستغانم.

المصادر و المراجع باللغة الأجنبية

72- BARLO, D. (1992). THE PROCESS OF COMMUNICATION TO THE THEORY AND PRACTICE. USA: RINERUT-HOLT.

73- sanders et d'autre, (1984). les statistiques,une approche nouvelle traduction et adaptation . monterèal ,canada: impremerie louisse.

74- maconnel f.,children whth hraring diaybilites in excaptinal children in the school,new york,I,m editor

75- http://www.arabic.xinhuanet.com/arab

الملاحق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس

مستغانم

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

استمارة ترشيح مقاييس المهارات الاجتماعية إلى السادة الدكاترة المحكمين

في إطار تحضير رسالة الماجستير تحت عنوان " **أثر برنامج ترويحي رياضي مقترح على بعض المهارات الاجتماعية لدى المعاقين سمعيا (13-16) سنة.**

أرجو من حضرتكم الموقرة الاطلاع على الاستبانة لتحكيمها وتقويمها.

تجدون رفقة الاستمارة البرنامج الترويحي المقترح و نرجو من سيادتكم الاطلاع عليه لتحكيمه و تقويمه.

تقبلوا طلبي هذا بفائق الشكر والتقدير

الطالب: **المشرف:**

الشيخ صافي **د. قوراري بن علي**

مشكلة البحث :

تضرب الإعاقة السمعية طوقا حول المعاقين سمعيا مما ينتج عنه صعوبة في اكتساب المهارات الاجتماعية ، و انطلاقا من إيماننا بأهمية النشاط الرياضي الترويحي في تنمية بعض المهارات الاجتماعية جعلنا نقوم بهدا البحث في مدارس الصم البكم و الذي يتناول النشاط الرياضي الترويحي و أثره على بعض المهارات الاجتماعية و من هنا نطرح السؤال التالي :

- هل يؤثر البرنامج الترويحي الرياضي المقترح في تنمية بعض المهارات الاجتماعية (الاتصال – حل المشكلات) عند المعاقين سمعيا.

الهدف العام :

معرفة اثر البرنامج الترويحي الرياضي المقترح في تحسين بعض المهارات الاجتماعية (الاتصال –حل المشكلات)عند المعاقين سمعيا .

الفرض العام:

لتحقيق هدف الدراسة فرضنا الفرض العلمي التالي :

يؤثر البرنامج الترويحي الرياضي المقترح ايجابيا على كل من مهارتي الاتصال و حل المشكلات .

مقياس مهارة الاتصال

الرقم	العبـــــــارة	مقبول	مرفوض	يعدل	تعـديــل
المحور الأول: مجال مهارات إستقبال المعلومات					
.1	عندما أشاهد زميلي وهو يتحدث فإني أتواصل معه بحركات العينين				
.2	أومئ برأسي عندما أستمع لزميلي وهو يتحدث دلالة على موافقة ما يقوله أو رفضه.				
.3	أقطب حاجبي عندما لا أتفق مع زميلي				
.4	أعطي انتباهي الكامل لزميلي أثناء تحدثه				
.5	أبدي رأيي وتعليقاتي على ما يقوله زميلي حتى لو لم يطلب مني هو ذلك				
.6	أحاول إنهاء المناقشات التي لا تهمني بسرعة				
.7	أنتظر زميلي حتى ينهي كلامه قبل أن أكون حكما على ما يقوله				
.8	أشجع زميله على إكمال حديثه باستخدام تعبير مثل: أكمل،حقا، نعم ...				
المحور الثاني: مجال مهارات إرسال المعلومات					
.1	عندما أريد إنهاء مناقشة ما فإني أستخدم جملا ختامية مثل: استمتعت بالجلوس معك				
.2	عندما أحاور زميلي أحاول أن يكون حواري بسيطا				
.3	أخاطب زميلي باسمه المحبب				
.4	أبتسم عندما أحاور زميلي				
.5	أراعي أن تكون نبرات صوتي ملائمة لموضع الحديث				
.6	أنهي حواري مع زملائي بجمل مناسبة أختارها بعناية				
.7	أفضل عدم خوض جدال مع زميلي قد لا نصل به إلى اتفاق				
.8	أتوفق ببطء بعض الشيء لإعطاء الفرصة لزميلي للتحدث				
المحور الثالث: مجال القدرة على فهم الآخرين					
.1	أستطيع تقدير ما يرمى له زميلي من خلال النظر إليه أثناء التحدث معه				

2.	أبذل قصارى جهدي لكي أفهم زميلي				
3.	أراجع نفسي لأتأكد من أنني فهمت ما يحاول زميلي إيصاله إلي				
4.	أستطيع أن أفهم وجهة نظر زميلي بسهولة				
5.	أدرك الإيماءات التي يستخدمها زميلي أثناء حديثه معي				
6.	**أشعر بأنني عند حديثي مع زميله يفهمني بشكل جيد**				
المحور الرابع: مجال إدارة العواطف					
1.	لدي القدرة على التسامح مع زميلي على ما يلحقه بي من أذى غير مقصود				
2.	أستطيع السيطرة على مزاجي في المدرسة عندما يكون سيئا				
3.	أراعي كيف سيكون وقع أفعالي على زميلي				
4.	إذا ما قدم لي زميل اعتذاره على خطأ ما فإنني أتقبل اعتذاره بسهولة				
5.	إذا ما صدر مني خطأ اتجاه زميلي فإنني أعتذر منه بكل صدر رحب				
6.	أبتعد عن مناقشة المواضيع الحساسة				
7.	أشعر بأنني عند تحدثي مع زميلي يفهمني بشكل جيد				
8.	عندما أوجه انتقادا لزميلي فإنني أشير إلى سلوكياته وأفعاله وليس إليه بشكل شخصي				
9.	لدى القدرة على حل مشاكل مع زميل دون أن أفقد السيطرة على عواطفي				

مقياس مهارة حل المشكلات

الرقم	العبـــــــارة	مقبول	مرفوض	يعدل	التعديـل
المحور الأول: التوجه العام					
.1	أنظر إلى المشكلات كشيء طبعي في حياة الإنسان				
.2	أعتقد بأن لدي القدرة على التعامل مع مشكلات الحياة اليومية				
.3	أستخدم أسلوبا منظما في مواجهة المشكلات				
.4	أجد صعوبة في تنظيم أفكاري عندما تواجهني فيه مشكلة				
.5	عندما تواجهني مشكلة فإنني أتصرف دونما تفكير				
.6	أحرص على تأجيل التفكير في أية مشكلة تواجهني				
.7	أتجنب التحدث في الموضوع الذي تواجهني فيه مشكلة				
.8	ينتابني شعور باليأس إذا واجهتني أية مشكلة				
المحور الثاني: تعريف المشكلة					
.1	أعمل على جمع المعلومات حول المشكلة التي تواجهني				
.2	أحاول تحديد المشكلة بشكل واضح				
.3	عندما أحس بوجود مشكلة فإن أول شيء أفعله هو التعرف على ماهية المشكلة بالضبط				
.4	أحرص على استخدام عبارات محددة ف وصف المشكلة				
.5	أتفحص العناصر المختلفة للموقف المشكل				
.6	عندما تواجهني مشكلة لا أعرف بالضبط كيف أحددها				
.7	لا أعرف كيف أصف المشكلة التي أواجهها				
.8	عندما تواجهني مشكلة لا أعرف من أين أبدأ بحلها				
المحور الثالث: توليد بدائل					
.1	أفكر في الجوانب الإيجابية والسلبية لكافة الحلول المقترحة				
.2	أجد من الصعب التفكير في حلول متعددة للمشكلة				

3.	أجد تفكري منحصرا في حل واحد للمشكلة				
4.	أجد نفسي منفعلا حيال المشكلة إلى درجة تعيق قدرتي على التفكير				
5.	أسأل الآخرين عن رأيهم لكي أتعرف على الاحتمالات المختلفة للحل				
6.	لدي القدرة على التفكر بحلول جديدة لأية مشكلة				
7.	عندما تواجهني مشكلة أفكر بكافة الحلول الممكنة قبل أن أتبنى واحدا منها				
8.	عندما تواجهني مشكلة فإني أستخدم في حلها أول فكرة تخطر على بالي				
المحور الرابع:اتخاذ القرار					
1.	أفكر بكافة البدائل التي قد تصلح لحل المشكلة				
2.	أحصر تفكيري بالجوانب الإيجابية للحل الذي أميل إليه				
3.	أحصر تفكيري بالجوانب السلبية للحل الذي أميل إليه				
4.	أحاول التنبؤ بما سوف تكون عليه النتائج قبل أن تنبئ حلا معينا				
5.	أختار الحل الذي يرضي الآخرين بغض النظر عن فاعليته				
6.	أفكر بما يمكن أن يترتب على الحل في المدى القريب والبعيد				
7.	أضع خطة لتنفيذ الحلول المناسبة				
8.	عندما تواجهني مشكلة فإنني أختار الحل الأكثر احتمالا للنجاح				
المحور الخامس: التقييم					
1.	أركز انتباهي على النتائج الفورية للحل وليس على النتائج البعيدة				
2.	اختيار الحل الأسهل بغض النظر عما ترتب على ذلك				
3.	أحرص على تقييم الحلول بعد تجريبها في الواقع				
4.	أعيد النظر في الحلول بعد تطبيقها بناءا على مدى نجاحها				
5.	عندما يكون حلي للمشكلة غير ناجح فإنني أحاول معرفة سبب ذلك				
6.	أصر على تنفيذ الحل الذي توصلت إليه حتى عندما يظهر لي فشله في حل المشكلة				
7.	ينتابني شعور بالغضب والعصبية عندما أجد أن الحل الذي توصلت إليه كان فاشلا				

البرنامج الترويحي الرياضي المقترح

الأهداف العامة للبرنامج :

يهدف البرنامج إلى إكساب الأطفال المعاقين سمعيا بعض المهارات الاجتماعية (الاتصال – حل المشكلات) التي تساعدهم على التفاعل الاجتماعي و التوافق مع أنفسهم و الآخرين

الأهداف الخاصة للبرنامج :

تم تحديد الأهداف الخاصة وفقا للمهارات قيد الدراسة و هي على النحو التالي :

1- إن ينتبه و يستجيب الطفل المعاق سمعيا للمثيرات البيئية المحيطة به

2- إن يتعامل مع المشاكل و الظروف الجديدة و يتخذ قرارات سريعة و فورية

محاور البرنامج :

المحور الأول: المحاورة و الانتباه

المحور الثاني: القدرة على فهم الآخرين و إدارة العواطف

المحور الثالث: تحديد المشكلة و توليد البدائل

المحور الرابع: اتخاذ القرارات و التقييم

و قد حدد لكل محور مجموعه من الوحدات التعليمية ، و صممت وحدات البرنامج باستعمال العاب ترويحية بسيطة ملائمة لهذه الفئة.

التعديلات المقترحة:

الإضافات المقترحة :

الشكل النهائي للاستمارة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم
معهد التربية البدنية والرياضة

عزيزي التلميذ:

فيما يلي استبانة للوقوف على الأساليب التي تستخدمها للتواصل مع الآخرين,والطريقة التي تستخدمها في التعامل مع مشكلات الحياة اليومية.

ليست هناك إجابة صحيحة وأخرى خاطئة فالاجابة الصحيحة هي التي تكتبها مباشرة كما تشعر بها في اللحظة.

والمطلوب منك وضع علامة (x) أمام رقم العبارة وتحت العمود الذي يتفق مع رأيك

ونشكرك لحسن تعاونك الصادق مع الباحث

معلومات:

اسم التلميذ:........
السن:......
الصف الدراسي:.......

مهارة الاتصال

الرقم	العبـــارة	بدرجة كبيرة جدا	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة قليلة	بدرجة قليلة جدا
1	لدي القدرة على التسامح مع زميلي على ما يلحقه بي من أذى غير مقصود					
2	أستطيع التحكم في مزاجي في المدرسة					
3	أراعي كيف سيكون وقع أفعالي على زميلي					
4	عندما أشاهد زميلي يشير بيديه فإني أتواصل معه بحركات العينين					
5	أومئ برأسي لزميلي دلالة على موافقة ما يقوله أو رفضه.					
6	أبتسم عندما أحاور زميلي					
7	عندما أريد إنهاء مناقشة ما فإني أستخدم حركات اليدين المناسبة					
8	أستطيع معرفة ما يريده زميلي من خلال النظر إليه					
9	أبذل قصارى جهدي لكي أفهم زميلي					
10	أحرك حاجبي عندما لا أتفق مع زميلي					
11	أعطي انتباهي الكامل لزميلي أثناء الحوار معه					
12	عندما أحاور زميلي أحاول أن يكون حواري بسيطا					
13	أخاطب زميلي بإشارة محببة توحي إلى اسمه					
14	أراجع نفسي لأتأكد من أنني فهمت ما يحاول زميلي إيصاله إلي					
15	أتقبل الاعتذار من زميلي					
16	أراعي أن تكون ملامح وجهي ملائمة لموضوع الحديث					
17	أبدي رأيي وتعليقاتي حول رأي زميلي حتى لو لم يطلب مني هو ذلك					
18	اعتذر من زميلي عندما أخطئ في حقه					
19	أدرك الإيماءات التي يستخدمها زميلي أثناء حديثه معي					
20	أحاول إنهاء المناقشة التي لا تهمني بسرعة					
21	انتظر زميلي حتى ينهي كلامه قبل الحكم عليه					
22	أشجع زميلي على إكمال حديثه باستخدام حركات الرأس و اليدين					
23	أنهي حواري بإشارات مناسبة أختارها بعناية					
24	أبتعد عن مناقشة المواضيع الحساسة					
25	أشعر بأنني عند حديثي مع زميلي يفهمني بشكل جيد					
26	عندما أوجه انتقادا لزميلي فإنني أشير إلى سلوكياته وأفعاله وليس إليه شخصيا					
27	أستطيع حل المشاكل مع زميلي دون فقدان السيطرة على عواطفي					
28	أفضل عدم خوض جدال مع زميلي قد لا نصل به إلى اتفاق					
29	أتوفق ببطء بعض الشيء لإعطاء الفرصة لزميلي للتحدث					

مهارة حل المشكلات

الرقم	العـبـارة	تنطبق بدرجة كبيرة	تنطبق بدرجة متوسطة	تنطبق بدرجة بسيطة	لا تنطبق أبدا
1	أنظر إلى المشكلات كشيء طبعي في حياة الإنسان				
2	أعمل على جمع المعلومات حول المشكلة التي تواجهني				
3	أفكر في الجوانب الإيجابية والسلبية لكافة الحلول المقترحة				
4	أفكر بكافة البدائل التي قد تصلح لحل المشكلة				
5	أركز انتباهي على النتائج الفورية للحل وليس على النتائج البعيدة				
6	أعتقد بأن لدي القدرة على التعامل مع مشكلات الحياة اليومية				
7	أحاول تحديد المشكلة بشكل واضح				
8	أجد من الصعب التفكير في حلول متعددة للمشكلة				
9	أحصر تفكيري بالجوانب الإيجابية للحل الذي أميل إليه				
10	اختيار الحل الأسهل بغض النظر عما ترتب على ذلك				
11	أستخدم أسلوبا منظما في مواجهة المشكلات				
12	أول شيء أفعله هو التعرف على ماهية المشكلة بالضبط				
13	أجد تفكيري منحصرا في حل واحد للمشكلة				
14	أحصر تفكيري بالجوانب السلبية للحل الذي أميل إليه				
15	أحرص على تقييم الحلول بعد تجريبها في الواقع				
16	أجد صعوبة في تنظيم أفكاري عندما تواجهني فيه مشكلة				
17	أحرص على استخدام عبارات محددة ف وصف المشكلة				
18	أجد نفسي منفعلا حيال المشكلة إلى درجة تعيق قدرتي على التفكير				
19	أحاول التنبؤ بما سوف تكون عليه النتائج قبل أن تنبئ حلا معينا				
20	أعيد النظر في الحلول بعد تطبيقها بناءا على مدى نجاحها				
21	عندما تواجهني مشكلة فإنني أتصرف دونما تفكير				
22	أتفحص العناصر المختلفة للموقف المشكل				
23	أسأل الآخرين عن رأيهم لكي أتعرف على الاحتمالات المختلفة للحل				
24	أختار الحل الذي يرضي الآخرين بغض النظر عن فاعليته				
25	عندما يكون حلي للمشكلة غير ناجح فإنني أحاول معرفة سبب ذلك				
26	أحرص على تأجيل التفكير في أية مشكلة تواجهني				
27	عندما تواجهني مشكلة لا أعرف بالضبط كيف أحددها				
28	لدي القدرة على التفكر بحلول جديدة لأية مشكلة				
29	أفكر بما يمكن أن يترتب على الحل في المدى القريب والبعيد				
30	أصر على تنفيذ الحل الذي توصلت إليه حتى عندما يظهر لي فشله في حل المشكلة				
31	أتجنب التحدث في الموضوع الذي تواجهني فيه مشكلة				
32	لا أعرف كيف أصف المشكلة التي أواجهها				
33	عندما تواجهني مشكلة أفكر بكافة الحلول الممكنة قبل أن أتبنى واحدا منها				
34	أضع خطة لتنفيذ الحلول المناسبة				
35	ينتابني شعور بالغضب والعصبية عندما أجد أن الحل الذي توصلت إليه كان فاشلا				
36	ينتابني شعور باليأس إذا واجهتني أية مشكلة				
37	عندما تواجهني مشكلة لا أعرف من أين أبدأ بحلها				
38	عندما تواجهني مشكلة فإني أستخدم في حلها أول فكرة تخطر على بالي				
39	عندما تواجهني مشكلة فإنني أختار الحل الأكثر احتمالا للنجاح				

اختبار رسم الرجل لقودنوف

الإسم واللقب:........................ **القسم:**.................

تاريخ و مكان الإزدياد:...................... **العمرالزمني:**........

العمرالعقلي:.........

1.وجود الرأس
2.وجود الساقين
3.وجود الذراعين
4.وجود الجذع
5.طول الجذع أطول من عرضه
6.ظهور الكتفين بوضوح
7.إتصال الذراعين و الساقين بالجذع
8.هذا الإتصال في الأماكن الصحيحة
9.وجود الرقبة
10.تمشي خطوط الرقبة مع الرأس و الجذع
11.وجود إحدى العينين أو كليهما
12.وجود الأنف
13.وجود الفم
14.وضوح الأنف و الفم و الشفتين
15.وجود فتحتي الأنف
16.وجود الشعر
17. وجود الشعر حول الرأس و الرقبة
18.وجود الملابس
19.وجود قطعتين من الملابس
20.تغطية الملابس للجسم
21.الملابس أكثر من قطعتين
22.الملابس كاملة
23.وجود الأصابع
24.صحة عدد الأصابع
25.إذا كانت تفاصيلها واضحة
26.إذا كان الإبهام متميزة
27.راحة اليد متميزة و واضحة
28.ظهور مفصل الكتف أو مفصل الكوع
29. ظهور مفصل الركبة أو مفصل القدم
30.تناسب حجم الرأس مع الجسم
31.تناسب طول الذراعين مع الجذع
32.تناسب طول الساقين مع الجذع
33.تناسب حجم القدمين بعد كل من الذراعين
34.ظهور الكعب
35.التوافق الحركي لخطوط الرسم
36.ظهور الحركة في خطوط الرسم
37.وضوح خطوط الرأس و توافقها مع الرقبة
38.التوافق الحركي للجذع
39.التوافق الحركي لخطوط الذراعين و الساقين
40.وجود الأذن
41.في المكان الصحيح
42.وجود الحاجب و رموش العين
43.صحة أبعاد العين
44.إذا كان الإبصار واضحا
45.ظهور الذقن و الجبهة
46.بروز الذقن و وضوح تفاصيلها
47.الرسم الجانبي و البروفيل الجزئي
48.الرسم الجانبي و البروفيل الكلي

المجموع:..............................

مجموع الدرجات	2	6	10	14	18	22	26	30	34	38	42
العمر العقلي بالسنوات	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

$$\text{نسبة الذكاء} = \frac{\text{العمر العقلي}}{\text{العمر الزمني}} \times 100$$

قائمة فريق العمل

الرقم	الاسم و اللقب	الوظيفة في المدرسة
01	الفقير خالد	أخصائي نفسي تربوي
02	قصير وفاء	أخصائية نفسية عيادية
03	بن روقيبي عائشة	أخصائية نفسية أورطوفونية
04	مبارك عبد الله	مربي مختص

- النتائج الخام المتحصل عليها

الرقم	الاسم و اللقب	مهارة الاتصال								مهارة حل المشكلات									
		المحور 1		المحور 2		المحور3		المحور 4		المحور 1		المحور 2		المحور3		المحور4		المحور5	
		الأول	الثاي	الأول	الثاني	الأول	الثاني	الأول	الثاني	الأول	الثاني	الأول	الثاني	الأول	الثاني	الأول	الثاني	الأول	الثاني
1	بلحاج سيدي	23	23	20	19	11	11	20	21	16	16	19	19	16	16	20	19	23	23
2	يحيى شريف عبد	18	18	13	13	17	17	15	15	19	19	17	17	18	19	20	20	12	12
3	شعيب صارة	25	24	21	21	09	08	22	22	18	18	15	16	21	21	17	17	18	18
4	دواجي صليحة	22	22	19	19	12	12	19	19	17	16	17	17	17	16	12	12	14	15
5	زيان سيد علي	19	18	25	25	14	13	24	24	20	20	22	21	14	14	18	18	13	13

جدول يوضح النتائج الخام للإختبارات القبلية و البعدية للمهارات الاجتماعية قيد الدراسة لدى العينة الإستطلاعية(ن=5)

المتغيرات	السن(الأشهر)		نسبة الذكاء		درجة السمع	
الرقم	ع/ضابطة	ع/تجريبية	ع/ضابطة	ع/تجريبية	ع/ضابطة	ع/تجريبية
01	158	173	84.61	87.33	85.33	89.81
02	156	165	86.48	93.85	77.16	78.81
03	159	158	83.89	85.61	90	85.05
04	163	175	75	81.30	88.26	89.09
05	177	161	84.61	76.66	91.66	81.05
06	169	176	75	81	79.11	90
07	174	162	80.66	86.28	84.66	85.16
08	179	160	80	85.22	77.62	81.05
09	158	165	87.45	75.33	89.08	88.99

جدول يوضح قيسات عينتي البحث التجريبية والضلبطة ($ن_1=9/ن_2=9$)

الرقم	الاسم و اللقب	مهارة الاتصال								مهارة حل المشكلات									
		المحور1		المحور 2		المحور 3		المحور 4		المحور 1		المحور 2		المحور 3		المحور 4		المحور 5	
		قبلي	بعدي	قبلي	بعدي	قبلي	بعدي	قبلي	بعدي	قبلي	بعدي	قبلي	بعدي	قبلي	بعدي	قبلي	بعدي	قبلي	بعدي
1	كتروسي زهير	22	24	22	25	16	17	22	21	17	19	16	19	18	20	15	21	19	22
2	جليجل نادية	22	26	20	20	15	16	18	18	18	23	18	21	17	23	18	24	20	23
3	بلمادي عفيف	20	25	23	23	15	17	19	19	18	21	18	22	16	18	18	24	17	22
4	شافة حليمة	22	23	21	22	14	16	21	22	17	20	17	24	16	19	15	21	16	20
5	المداح عبد الحق	21	24	23	24	17	19	20	20	19	24	19	22	20	22	18	22	17	20
6	بكوش عبد	20	25	24	26	12	15	23	21	17	20	16	18	18	19	17	19	14	17
7	محمد بلقاسم	20	24	21	24	13	15	19	20	18	20	15	16	16	21	16	18	15	17
8	بودالي جمال	20	25	22	24	12	16	19	18	16	19	16	17	17	22	15	17	16	23
9	بونوة نجاة	19	21	20	22	14	18	18	21	18	18	18	19	19	20	18	20	17	19

نتائج الاختبارات القبلية و البعدية للعينة التجريبية

الرقم	الإسم و اللقب	مهارة الاتصال								مهارة حل المشكلات									
		الرقم المحور1		المحور 2		المحور 3		المحور 4		المحور 1		المحور 2		المحور 3		المحور 4		المحور 5	
		قبلي	بعدي	قبلي	بعدي	قبلي	بعدي	قبلي	بعدي	قبلي	بعدي	قبلي	بعدي	قبلي	بعدي	قبلي	بعدي	قبلي	بعدي
1	ضامن أمال	22	23	22	21	15	15	20	21	17	17	17	18	18	19	15	16	19	20
2	عمراني سهام	20	23	14	14	13	14	17	18	17	18	17	18	17	17	15	16	17	16
3	سعيد أمال	17	20	20	20	13	15	18	19	18	19	16	18	16	16	17	18	16	17
4	جليجل خطاب	19	21	22	22	14	14	21	22	19	19	15	17	18	19	16	17	17	18
5	شواط طارق	22	21	22	23	15	15	20	20	17	19	18	18	18	19	16	17	18	18
6	بن عمارة جمعية	25	24	23	23	12	13	21	21	16	18	18	18	18	19	18	18	16	16
7	بلعربي بلقاسم	20	22	22	22	12	13	19	20	18	18	16	17	18	18	17	16	16	16
8	بلعربي مولود	20	21	19	21	13	14	18	18	17	17	17	18	16	16	16	18	17	18
9	زيتوني زهرة	19	20	19	19	13	14	19	21	16	18	16	17	16	17	15	17	16	17

نتائج الاختبارات القبلية و البعدية للعينة الضابطة

الرقم	مهارة الإتصال								مهارة حل المشكلات									
	المحور1		المحور2		المحور3		المحور4		المحور1		المحور2		المحور3		المحور 4		المحور 5	
	ضابطة	تجريبية	ضابطة	تجريبية	ضابطة	تجريبية	ضابطة	تجريبية	ضابطة	تجريبية	ضابطة	تجريبية	ضابطة	تجريبية	ضابطة	تجري	ضابطة	تجريبية
1	23	24	21	25	15	20	21	21	17	19	18	19	19	20	16	21	20	22
2	23	26	14	20	14	23	18	18	18	23	18	21	17	23	16	24	16	23
3	20	25	20	23	15	18	19	19	19	21	18	22	16	18	18	24	17	22
4	21	23	22	22	14	19	22	22	19	20	17	24	19	19	17	21	18	20
5	21	24	23	24	15	22	20	20	19	24	18	22	19	22	17	22	18	20
6	24	25	23	26	13	19	21	21	18	20	18	18	19	19	18	19	16	17
7	22	24	22	24	13	21	20	20	18	20	17	16	18	21	16	18	16	17
8	21	25	21	24	14	22	18	18	17	19	18	17	16	22	18	17	18	23
9	20	21	19	22	14	20	21	21	18	18	17	19	17	20	17	20	17	19

نتائج الاختبارات البعدية للعينة الضابطة و التجريبية

البرنامج الترويحي الرياضي

المذكرة رقم : 01

الوحدة التعليمية

الوسائل: أطواق.

هدف الحصة	أن يكون التلميذ قادرا على قطع مسافة صغيرة مع الوعي بالجسد خلال المشي .

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية	الحالات البيداغوجية	المدة	التشكيلات والتنقلات	التوصيات
مرحلة التحضير	-تحقيق بعض الجوانب التربوية . - تحضير التلاميذ نفسيا و بدنيا.	- مراقبة حالة التلاميذ والبذلة الرياضية- شرح مضمون الحصة - مساعدتهم على الإقبال على الحصة . -**التسخين العام** : جري برتم خفيف وبشكل متغير وبشدة منخفضة . -**التسخين الخاص** بالتركيز على الإطراف العاملة .	05 05		- الانضباط داخل الفوج. - أداء الحركات بكل ارتياح و رشاقة . - التأكيد على الإحماء الجيد
مرحلة الرئيسية	- التوازن الحركي و التعرف على المحيط - التوجيه الفراغي . -السرعة الحركية	**-اللعبة 1 : (لعبة المشي)** - دفع الطفل للساقين الى الامام مع مرجحة الذراعين بقوة و استقامة الجسد و الرأس (مثل مشية الجندي) -اليدان على الجانبين و الجسم عمودي على اتجاه المشي و يتم المشي من اليمين الى اليسار و العكس -تتشابك ايدي الاطفال في شكل دائرة ثم نطلب منهم الدروان الى اليمين ا والى اليسار بحيث يكون كل طفل خلف او امام زميله **اللعبة 2 :** -يقسم الاطفال الى فريقين و يوضع على الارض خط أمام كل فوج طوق على بعد 5 م - عند الاشارة ينطلق الطفل الاول من كل فوج مشيا فوق الخط المرسوم الى الطوق فيحمله و يمرره من رأسه و يخرجه من رجليه و يضعه في مكانه ثم يعود بعد ذلك و هكذا لجميع الأطفال	13 13 2 راحة 13		- تفادي الاحتكاك و الاصطدام - التاكيد على المشي و الظهر مستقيم . - اتباع الريتم الجماعي أثناء المشي . -التاكيد على اتباع المسار - التاكيد على تمرير الطوق من اعلى الى الأسفل

العودة الى الهدوء	إرجاع التلاميذ إلى حالتهم الطبيعية .	- جري خفيف ينتهي بالمشي - إجراء تمارين استرخاء	05		- إدراك أهمية الاسترجاع .

هدف الحصة	أن يكون التلميذ قادرا على المناورة و التنسيق مع الزملاء.

المذكرة رقم : 02

الوحدة التعليمية

الوسائل: كرة قدم.

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية	الحالات البيداغوجيـــــــــــة	المدة	التشكيلات والتنقلات	التوصيـــــــــات
مرحلة التحضير	-تنظيم الممارسين و تحظيرهم نفسيا للعمل . - تحضير بدني و فيزيولوجي.	-الاصطفاف, مساعدة الأطفال للدخول في الحصة بشغف - مشي حول الملعب ثم الجري بشدة منخفضة - القيام بحركات لتسخين مختلف مفاصل و عضلات الجسم - تمارين المرونة المفصلية	05 05		- الانضباط داخل الفوج. - أداء الحركات بكل ارتياح و رشاقة . - التأكيد على الإحماء الجيد

المرحلة	الأهداف	المحتوى	الزمن	الرسم	الملاحظات
مرحلة الرئيسية	-تنمية عنصر الرشاقة - تنمية مهارة المراوغة -التنسيق الجيد بين افراد الفريق -التعاون بين افراد الفريق -تحسين طريقة المشي -تنمية عنصر رد الفعل -التعاون بين افراد الفريق -انكار الذات -الانتباه للمشرف و الصياد -تنمية عنصر القوة للذراعين و المرونة للمفاصل -المساهمة لتحقيق الفوز -الشعور بالراحة	**لعبة الحائط :** يقسم اللاعبون الى فريقين ,يرقم اللاعبون بالتسلسل كل على حدة ,يدخل اللاعب الاول من كل فريق الى الملعب و يحاول لعب الكرة الموضوعه و سط المربع بحيث يتجه بها نحو الفريق المضاد و يحاول ضرب الكرة بمستوى الارض لكي تمر بالخط الذي يقفون عليه ,و يحاول افراد الفريق المدافع صد الكرة دون ترك الايدي بحيث يتحركون كتلة واحدة ,تحتسب نقطة للاعب الذي ينجح في التسجيل , الفريق الفائز هو الذي يحصل على أكبر عدد من النقاط **لعبة الصياد :** يقف الاطفال حول دائرة قطرها 25 متر , يختار المشرف احد التلاميذ ليقف في وسط الدائرة و يسمى الصياد , يعطي كل لاعب رقم متسلسل ,يشير المشرف الى رقمين ليتبادل صاحبا الرقمين مكانيهما في الدائرة ثم يحاول الصياد لمس احدهما اثناء عملية التبادل , اللاعب الملموس يصبح صيادا ثم تتكرر اللعبة . **رمية التماس:** يقسم اللاعبون الى فرق متساوية ,يقف اللاعبون في قاطرات خلف الخط عند الاشارة يقوم اللاعب الاول من كل فريق بأداء رمية التماس من خلف الخط الى ابعد مسافة ممكنة ,تحتسب نقطة لفريق اللاعب الذي يرمي الكرة ابعد من الاخر. الفريق الفائز مو الذي يحصل على اكبر عدد ممكن من النقاط بعد انتهاء الدور	12 2 راحة 12 2 راحة 12		-تفادي ضرب الكرة للأعلى -احترام مسافة التسديد -التأكيد على المشي و الظهر مستقيم - تفادي الاصطدام -احترام الرقم المخصص لكل تلميذ -عدم تجاوز الخذ -أداء رمية التماس بشكل صحيح
العودة الى الهدوء	العودة باجهزة الجسم و عضلاته الى حالة الراحة .	- مشي حول الملعب لمدة دقيقة مع اخذ تنفس عميق (شهيق – زفير) - تحضير الاطفال و تشجيعهم	05		- التأكيد على الاسترخاء و التنفس الجيد .

هدف الحصة	أن يكون التلميذ قادرا على التحمل لتحقيق الفوز .

المذكرة رقم : 03

الوحدة التعليمية

الوسائل: حبل،كرات،

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية	الحالات البيداغوجيـــــــــــة	المدة	التشكيلات والتنقلات	التوصيـــــــــات
مرحلة التحضير	-تهيئة الأطفال من الناحيتين النفسية و البدنية للقيام بالواجبات الحركية	- الاصطفاف ,مساعدة الأطفال للدخول في الحصة بشغف -الجري برتم خفيف لمدة دقائق -أداء التمارين الأبجدية -تسخين عضلات الرقبة و الأطراف العليا ز السفلى و الحوض .	05 05		- التسخين الجيد لتفادي الاصابات
مرحلة الرئيسية	- تنمية عنصر السرعة و الرشاقة و التوافق -التعاونو التنافس -الشعور بالسعادة و المرح أثناء الفوز -تنمية عنصر الرشاقة و التوافق العصبي العضلي -التعاون بين افراد الفريق لاكتساب اكبر عدد من التنطيط -تنمية عنصر القوة و التحمل -الشعور بالمرح والسعادة -التنسيق بين	**-لعبة السبورة :** يقف اللاعبون على شكل قاطرتين عند الإشارة يتدحرج كل اول لاعب من القاطرتين دحرجة أمامية متكورة ,ماسكا القلم بيديه ,عندما يصل الى المربع المرسوم داخل السبورة يقف و يضع علامة (x) و يجري بأقصى سرعه لتسليم القلم للزميل الثاني و هكذا الى أخر لاعب **لعبة تنطيط الكرة على الرأس :** عند إعطاء الإشارة يقوم اللاعب الأول برمي الكرة عاليا محاولا الاحتفاظ بها اكبر عدد من التنطيطات ,يسجل عدد التنطيطات التي استطاع الحصول عليها ,يقوم اللاعب الثاني بنفس ما قام به اللاعب الأول و تسجل له عدد التنطيطات ,و تضاف إلى العدد الذي سجله اللاعب الأول و يستمر اللعب حتى يأخذ كل لاعب دوره ,الفريق الفائز هو الذي يجمع اكبر عدد ممكن من التنطيطات شرط بأن تكون بالرأس **لعبة الحبل الطويل :** يقف فريقان مواجهان و يقومان بمسك الحبل مع تحديد نقطة منتصفة ,بحيث تكون مسافة خالية من الحبل بين الفريقين عند الإشارة يحاول كل فريق شد خصمه الى داخل منطقته ,و	12 2 راحة 12 2 راحة 12		-عمل دحرجة امامية بشكل صحيح -الجري بأقصى سرعه و حسن التسليم و الاستلام -الانتباه عند تسليم القلم لتجنب الاصابات -احترام قواعد اللعبة -محاولة تسجيل اكبر عدد من التنطيطات -شد الحبل باقصى قوة -توزيع افراد الفريق على طوول الحبل

	افرادالفريق	يكون هو الفريق الفائز			
العودة الى الهدوء	العود باجهزة الجسم و عضلاته الى الراحة .	- المشي مع القيام بتمارين - تحفيز الاطفال و تشجيعهم	05		- إسترخاء كلي للعضلات .

هدف الحصة	أن يتعلم التلميذ التنطيط بالكرة .

المذكرة رقم : 04

الوحدة التعليمية

الوسائل: كرات اليد.

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية	الحالات البيداغوجيـــة	المدة	التشكيلات والتنقلات	التوصيـــات

مرحلة التحضير	-تحقيق بعض الجوانب التربوية . - تحضير التلاميذ نفسيا و بدنيا.	- مراقبة حالة التلاميذ والبذلة الرياضية- شرح مضمون الحصة - مساعدتهم على الإقبال على الحصة . -**التسخين العام** : جري برتم خفيف وبشكل متغير وبشدة منخفضة . -**التسخين الخاص** بالتركيز على الإطراف العاملة .	05 05		- الانضباط داخل الفوج. - أداء الحركات بكل ارتياح و رشاقة . . التأكيد على الإحماء الجيد
مرحلة الرئيسية	-ان يتمكن من التنطيط و المحاورة في نفس الوقت -محاولة لمس اكبر عدد من التلاميذ -ان يتمكن من التنطيط و الجري و لمس الزميل في نفس الوقت -محاولة تجنب الصياد -تمرير و استقبال الكرة بشكل جيد	- **اللعبة 1** :(**الليل و النهار**) يقف فريقان على خطي جري , يبتعد كل منها عن الأخر 5 أمتار تقريبا , يضع كل لاعب من اللاعبين كرته على الأرض أمامه ,يقوم أفراد الفريق عند صدور إشارة , باستحواذ كل لاعب على كرته و الإتيان بتنطيط الكرة باستمرار و الوصول بها إلى النهاية الملعب ,أما الفريق الآخر فيحاول بقدر الإمكان لمس اكبر عدد ممكن من اللاعبين **اللعبة 2** : ينتشر اللاعبون داخل الملعب , و يحاول اللاعب الصياد لمس احد اللاعبين الأخريين , مع قيامه في نفس الوقت بتنطيط الكرة باستمرار , يقوم اللاعب الذي تم اصطياده باللمس ,باستلام الكرة و التحول إلى لاعب صياد **اللعبة 3** : تقف المجموعات من الفريق في قاطرات ,تم تمرير الكرة من لاعب الى أخر ذهابا , يكون الفريق الفائز هو الفريق الذي يتمكن من تمرير و استلام الكرة و إعادتها أسرع من الفريق الاخر الى نقطة البدء	13 1 راحة 13 13		-تجنب المشي بالكرة -احترام قواعد اللعبة -يجب اللمس اثناء التنطيط -تجنب سقوط الكرة اثناء التمرير و الاستقبال

العودة الى الهدوء	إرجاع التلاميذ إلى حالتهم الطبيعية .	- جري خفيف ينتهي بالمشي - إجراء تمارين استرخاء	05		- إدراك أهمية الاسترجاع .

هدف الحصة	أن يكون التلميذ قادرا على التصويب نحو الهدف .

المذكرة رقم : 05

الوحدة التعليمية

الوسائل:كرات اليد.

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية	الحالات البيداغوجيـــــــــة	المدة	التشكيلات والتنقلات	التوصيـــــــــات
مرحلة التحضير	-تحقيق بعض الجوانب التربوية . - تحضير التلاميذ نفسيا و بدنيا.	- مراقبة حالة التلاميذ والبذلة الرياضية- شرح مضمون الحصة - مساعدتهم على الإقبال على الحصة . -**التسخين العام** : جري برتم خفيف وبشكل متغير وبشدة منخفضة . -**التسخين الخاص** بالتركيز على الإطراف العاملة .	05 05		- الانضباط داخل الفوج. - أداء الحركات بكل ارتياح و رشاقة . - التأكيد على الإحماء الجيد
المرحلة الرئيسية	-الدقة في التصويب -اختيار الوقت المناسب للتصويب -دحرجة الكرة بأسرع ما يمكن	-**اللعبة 1 : (الكرة خلال الدارة)** يقف فريق التصويب المنقسم الى مجموعتين متساويتين على خطى جانبي الملعب و يكون في حوزة كل لاعبين كرة أما الفريق الاخر فهو فريق الدحرجة ,يقف في مجموعتين خلف خط الدحرجة , يقوم اللاعبون بالتوالي بدحرجة الكرة عبر طول الملعب ,ثم يتبادل الفريقين الكرة بعد كل دورة و الفريق الفائز هو الذي يستطيع إصابة الكرات المتدحرجة اكبر عدد ممكن **اللعبة 2 : (كرة التصويب)**	12 2 راحة	فريق الرماة فريق	-دحرجة الكرة داخل الرواق المخصص -يجب الجري بعد الرمية الرابعه على الاكثر

	-القدرة على رمي الكرة و الجري عن الصيادين -إن يحاول تجنب الخصم -ان يتمكن من اصطياد الخصم -الدقة في التصويب - الاستلام الصحيح و الجيد للكرة	يقف الفريق (أ) خلف خط المرمى و ينتشر الفريق (ب) داخل الملعب ،يقوم لاعبو الفريق (أ) برمي الكرة بالتوالي عبر خط المرمى إلى داخل الملعب و يحاولون الجري الى النقطة المحددة فيما بين الشخصين او العودة مرة أخرى ,دون ان يتم اصطيادهم بينما يحاول فريق الملعب عرقلة الجري عن طريق اصطياد العدائين ,مما يتمكن معه من الحصول على حق الجري نفسه كل جريه موفقة نقطة – كل إصابة نقطة **اللعبة 3 :** يتنافس فريقان في الحصول على كرة وفقا لقواعد كرة اليد, يبدأ اللعب برمي الكرة إلى أعلى , يقوم الفريق الذي يستحوذ على الكرة بتمريرها و استلامها بين أفراده , و يحتسب كل استلام للكرة نقطة , يحاول الفريق الأخر الاستحواذ على الكرة ة و تحقيق النقط و الفريق الفائز هو الذي يتمكن من تسجيل 10 نقاط	12 2 راحة 12		-مواصلة الجري بمجرد ابتدائه -احترام قواعد اللعبه - احترام قواعد لعبة كرة اليد
العودة الى الهدوء	إرجاع التلاميذ إلى حالتهم الطبيعية .	- جري خفيف ينتهي بالمشي - إجراء تمارين استرخاء	05		- إدراك أهمية الاسترجاع .

هدف الحصة	أن يتمكن التلميذ من تمرير و استقبال الكرة .

المذكرة رقم : 06

الوحدة التعليمية

الوسائل:كرات اليد.

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية	الحالات البيداغوجيـــــــــــة	المدة	التشكيلات والتنقلات	التوصيــــــــــات

مرحلة التحضير	-تحقيق بعض الجوانب التربوية . - تحضير التلاميذ نفسيا و بدنيا.	- مراقبة حالة التلاميذ والبذلة الرياضية- شرح مضمون الحصة - مساعدتهم على الإقبال على الحصة . **-التسخين العام** : جري برتم خفيف وبشكل متغير وبشدة منخفضة . **-التسخين الخاص** بالتركيز على الإطراف العاملة .	05 05		- الانضباط داخل الفوج. - أداء الحركات بكل ارتياح و رشاقة . - التأكيد على الإحماء الجيد
مرحلة الرئيسية	-استغلال الفراغاتالموجودة بين اللاعبين - رمي الكرة في المكان المناسب -ان يمرر الكرة بشكل صحيح - ان يستقبل الكرة بطريقة صحيحة - ان يتمكن من اصطياد الخصم -ان يتمكن التلميذ من تجنب الكرة	**-اللعبة 1 :(اتركوا الملعب خاليا)** فريقان مقابلان بعضهما بعض وكل منهما في احد منصفي الملعب و لكل فريق عدد متساوي من الكرات يحاول كل فريق تمرير اكبر عدد ممكن من الكرات في نصف ملعب الفريق المنافس و عند الإشارة يكون الفريق الفائز هو الفريق هو الذي يكون في ملعبه اقل عدد مكن من الكرات **اللعبة 2 :(كرة النمر)** يقف كل من الفريقين ,يضمان عدد متساوي من اللاعبين , على محيط الدائرة , و يقف في داخل كل دائرة لاعب من الفريق المنافس , و يقوم كل فريق بتمرير الكرة و استلامها فيما بين افراده و يكون التمرير في حدود 5 ثواني و يحاول اللاعب المتواجد داخل الدائرة لمس الكرة و يحصل الفريق الذي يتمكن من الاحتفاظ بالكرة وقتا طويلا دون ان تتعرض للمس على نقطة **اللعبة3 :** يقف لاعبو فريقان كلاعبين خارجين حول ملعب الفريق المنافس و يتوجه لاعبان عند باية اللعب الى داخل ملعبهما , يحاول اللاعبون الخارجون اصطياد اللاعبين المنافسين الداخليين بالكرة , و عند النجاح في اصطياد لاعب من اللاعبين المنافسين , يأخذ مكانه حول ملعب الفريق المنافس ,يعتبر الفريق الفائز هو ذلك الفريق الذي يحتفظ قبل الفريق الاخر باكثر عدد من اللاعبين داخل ملعبه .	12 2 راحة 12 2 راحة 12		-رمي الكرة داخل الملعب -عدم تصويب الكرة نحو الخصم -تمرير الكرة بدقة -محاولة التمويه - عم الاحتفاظ بالكرة اكثر من 5 ثواني -عدم تصويب الكرة نحو الجزء العلوي من الجسم -عدم التصويب بقوة

العودة الى الهدوء	إرجاع التلاميذ إلى حالتهم الطبيعية .	- جري خفيف ينتهي بالمشي - إجراء تمارين استرخاء	05		- إدراك أهمية الاسترجاع .

هدف الحصة	.ان يكون التلميذ قادرا على التوازن والتوافق الحركي

المذكرة رقم : **07**

الوحدة التعليمية

الوسائل: حلقات،كرة السلة.

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية	الحالات البيداغوجيـــــــــــة	المدة	التشكيلات والتنقلات	التوصيـــــــــــات
مرحلة التحضير	-تحقيق بعض الجوانب التربوية . - تحضير التلاميذ نفسيا و بدنيا.	- مراقبة حالة التلاميذ والبذلة الرياضية- شرح مضمون الحصة - مساعدتهم على الإقبال على الحصة . -**التسخين العام** : جري برتم خفيف وبشكل متغير وبشدة منخفضة . -**التسخين الخاص** بالتركيز على الإطراف العاملة .	05 05		- الانضباط داخل الفوج. - أداء الحركات بكل ارتياح و رشاقة . - التأكيد على الإحماء الجيد

	-تنمية التوازن الجزئي	**- الجري في ثنائيات :** يقف الأطفال في ثنائيات فوق خ الملعب و عند الإشارة تحاول كل ثنائية القفز على قدم واحدة لكل لاعب من خلال التماسك بالأيدي أو الخلف مع التوازن و تحاول كل ثنائية الوصول إلى خط النهاية و يفوز الفريق الاسرع (المسافة 15 متر)	13 2 راحة		-التأكيد على عدم ترك الايدي
مرحلة الرئيسية	-الانتباه و التركيز -التوافق الجسمي	**الجري فوق الحلقات :** توضع أمام كل طفل 5 حلقات و يقف الأطفال على خط البداية و عند إشارة البدء يحاول الطفل الوصول الى خط النهاية بالجري فوق الحلقات و يتم استبعاد الطفل الذي يخطئ او يمكن رجوعه الى خط البداية لإعادة المحاولة و يفوز الفل الذي يصل أولا غالى خط النهاية	13		-التأكيد على الجري داخل الحلقات ذهابا و ايابا
	-تنمية اللعب الجماعي -التنسيق بين افراد الفريق	**-لعبة كرة السلة :** لجراء مقابلة بين فوجين بحيث يتم التسجيل في سلةواحدة	2راحة 10		-احترام قواعد كرة السلة
العودة الى الهدوء	إرجاع التلاميذ إلى حالتهم الطبيعية .	- جري خفيف ينتهي بالمشي - إجراء تمارين استرخاء	05		- إدراك أهمية الاسترجاع .

هدف الحصة	أن يكون التلميذ قادرا على ضبط حركة الجسم و التوازن .

المذكرة رقم : 08

الوحدة التعليمية

الوسائل: حبل ، علم.

مراحل التعلم	**الأهداف الإجرائية**	**الحالات البيداغوجيـــــــــــة**	**المدة**	**التشكيلات والتنقلات**	**التوصيـــــــــات**

المذكرة رقم : 09

الوحدة التعليمية

الوسائل: طباشير، كرة اليد.

المرحلة	الأهداف	المحتوى	الزمن	الرسم	التوجيهات
مرحلة التحضير	– خلق حو ملائم لسير العمل –ان يتهيأ الطفل بدنيا لتحمل الجهد	– الاصطفاف – جري حول الملعب برتم خفيف –تدوير الذراعين –رفعها عاليا –مدهما على الجانبين –التوقف في مكان و تدوير الحوض –مواصلة الجري مع رفع الركبتين ,العقب للخلف و الانتهاء بالمشي	05 05		–ضرورة الهدوء و الانظباط –التأكيد على التنظيم المحكم و الاحكاء الجيد
المرحلة الرئيسية	–القدرة على التوازن – ضبط حركة الجسم على مسار واحد –القدرة على التعاون –الحركة العامة – التفكير بأساليب مبتكرة –يبدي التلميذ استجابة فورية و سريع مع الإشارة	–**اللعبة 1** : يوضع حبل على الأرض ,عند الإشارة يبدأ الطفل الأول بالقفز مرة يمينا و مرة يسارا , مع الرجلين مضمومتين حتى النهاية **العبه 2**: يقسم الأطفال الى فريقين ,يقف احد الفريقين في ساحة الملعب , يبدأ العب بأن يتحرك الفريق الأول على خط النهاية متشابكي الأيدي و يتحركون محاولين اصطياد تلاميذ الفوج الثاني و الذي يتم اصطياده يخرج من اللعبة مع عدم خروج الفوج من الملعب , و تستمر اللعبة إلى اخر تلميذ و يتبادل الفريقان الأدوار **اللعبة 3** : يقف الأطفال على خط واحد و عند إعطاء الإشارة يرفع العلم الأخضر و يقفز الأطفال بضم الرجلين إلى الأمام و بدون اشارة يبقى التلميذ في مكانه و التلميذ المخطأ يخرج من المنافسة	12 2 راحة 12 2 راحة 12		–بقاء الرجلين مضمومتين – عدم لمس الحبل –التأكيد على عدم الخروج من المعب –بقاء الايدي متشابكة –احترام قواعد اللعبة –يجب ان يكون القفز من الثبات الى ابعد مسافة ممكنة
العودة الى الهدوء	– العودة بأجهزة الجسم الى مستواها الاعتيادي	– مشي حول المعلب –أخذ نفس عميق –الانصراف	05		– التأكيد على الاسترخاء الجيد و التنفس الجيد .

هدف الحصة: أن يكون التلميذ قادرا على أداء بعض الحركات الأساسية

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية	الحالات البيداغوجيـــــــــــة	المدة	التشكيلات والتنقلات	التوصيـــــــات
مرحلة التحضير	–تحقيق بعض الجوانب التربوية . – تحضير التلاميذ نفسيا و بدنيا.	– مراقبة حالة التلاميذ والبدلة الرياضية– شرح مضمون الحصة – مساعدتهم على الإقبال على الحصة . –**التسخين العام** : جري برتم خفيف وبشكل متغير وبشدة منخفضة . –**التسخين الخاص** بالتركيز على الإطراف العاملة .	05 05		– الانضباط داخل الفوج. – أداء الحركات بكل ارتياح و رشاقة . التأكيد على الإحماء الجيد .
مرحلة الرئيسية	–الايقاع و التحكم العضلي العصبي –السرعة الحركية –التوجيه الفراغي –تنمية التحمل العام في المشي و الجري –أن يتمكن من اصابة الهدف – التوافق بين العين واليد	–**اللعبة 1** : يقسم الأطفال إلى مجموعتين متساويتين , يرسم أمام كل قاطرة مجموعة من المربعات ,عند الإشارة يقوم الفل الأول بالقفز على القدم اليمنى داخل هذه المربعات ذهابا و إيابا حيث يعود إلى مكانه و هكذا لجميع الأطفال ,نفس العمل بالرجل اليسرى , نفس العمل بالقفز على القدمين معا , نفس العمل بالحجل داخل المربعات **اللعبة 2** : المشي حول الملعب (3 دقائق) مع التنسيق بين حركة الرجلين و الذراعين –الجري حول الملعب جماعيا لمدة 3 دقائق و برتم خفيف **لعبة إصابة الهدف** : يقف الاطفال في صفين متقابلين ويرسم خط الوسط , و ترسم دوائر في المنطقة بين الفوجين , عند الإشارة يرمي الأطفال الكرات داخل الدوائر لإصابة الهدف حيث تذهب الكرة مباشرة عند الطفل المقابل و الفوج الرابح هو الذي يسجل أكبر عدد من النقاط	20 4 راحة 15		–عدم استعمال الرجل الثانية اثناء القفز – القفز داخل المربعات –التاكيد على احترام الريتم خلال المشي و الجري –التأكيد على رمي الكرة بيد واحدة –حساب نقاط كل فوج من طرف الأستاذ

العودة الى الهدوء	إرجاع التلاميذ إلى حالتهم الطبيعية .	- جري خفيف ينتهي بالمشي - إجراء تمارين استرخاء	05		- إدراك أهمية الاسترجاع .

المذكرة رقم : 10

الوحدة التعليمية

الوسائل: شواخص،شواهد.

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية	الحالات البيداغوجيـــــــــــــة	المدة	التشكيلات والتنقلات	التوصيـــــــــات
مرحلة التحضير	-التعود على النظام -الرفع من جميع القدرات الفسيولوجية لتحمل العمل المقبل	- اصطحاب التلاميذ الى الملعب -الاصطفاف ,المشي حول الملعب ,ثم الجري -تدوير الذراعين أماما , خلفا و جانبا -الحجل على القدمين -اجراء تمارين دواسة الرجلين	05 05		ابتعاد التلاميذ عن بعضهم البعض لعب الادوار و الامتثال للتمارين

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية	الحالات البيداغوجية	المدة	التشكيلات والتنقلات	التوصيات
مرحلة الرئيسية	-ان يتمكن من الجري المتعرج و يتحكم في الجسم -ان يستجيب الطفل للمثيرات البصرية -ان يتمكن من تسليم و استلام الشاهد في ظروف حسنة	**لعبة الجري المتعرج:** يقسم الأطفال الى مجموعتين , عند الإشارة يجري التلميذ الأول من كل مجموعة بين الشواخص ذهابا و غيابا **لعبة الجري بالإشارة :** يقسم الملعب الى اربع جهات ,يقوم التلاميذ بالجري الخفيف في مختلف الاتجاهات , و عند إشارة المعلم إلى جهة ممن جهات يتجه التلاميذ بسرعة نحو الجهة المطلوبة و التلميذ الأخير يخرج من المنافسة **اللعبة 3 :** يقسم الأطفال الى فريقين , يعطى كل فريق شاهد , عند الإشارة يبدأ تلميذان من كل فريق بالجري و الدوران حول الشاخص ثم الرجوع و تسليم الشاهد للثاني و هكذا	12 2 راحة 12 2 راحة 12		-الفائز هو الذي يصل اولا -الحرص على الجري بين كل الشواخص -تجنب الاصطدام بين التلاميذ -التسليم الجيد للشاهد و استلامه -احترام منطقة التسليم و الاستلام
العودة الى الهدوء	إرجاع التلاميذ إلى حالتهم الطبيعية .	- جري خفيف ينتهي بالمشي - إجراء تمارين استرخاء	05		- إدراك أهمية الاسترجاع .

هدف الحصة : أن يكون التلميذ قادرا على قطع مسافة صغيرة في أقل وقت ممكن .

هدف الحصة : أن يكون التلميذ قادرا على الجري و الاستجابة للمثيرات البصرية .

المذكرة رقم : 11

الوحدة التعليمية

الوسائل:كرات قدم , قارورات

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية	الحالات البيداغوجيـــــــــــة	المدة	التشكيلات والتنقلات	التوصيـــــــــات

<table dir="rtl">
<tr>
<td>مرحلة التحضير</td>
<td>-التعود على النظام
-الرفع من جميع القدرات الفسيولوجية لتحمل العمل المقبل</td>
<td>- اصطحاب التلاميذ الى الملعب
-الاصطفاف ,المشي حول الملعب ,ثم الجري
-تدوير الذراعين اماما , خلفا و جانبا
-الحجل على القدمين
-إجراء تمارين دواسة الرجلين</td>
<td>05
05</td>
<td></td>
<td>ابتعاد التلاميذ عن بعضهم البعض
لعب الادوار و الامتثال للتمارين</td>
</tr>
<tr>
<td>مرحلة الرئيسية</td>
<td>-ان يتمكن من قطع المسافة بسرعة مع تجنب الصياد

-ان يتمكن من المحافظة على المنديل

-ان يتمكن الفريق من حماية اللاعب الاخر</td>
<td><u>لعبة الزوايا الاربع :</u>
يتموقع التلاميذ داخل الزوايا الاربع لملعب صغيرمحاولين التنقل فيما بينها بدون الوقوع في الفخ (اللمس من قبل التلميذ الصياد) الذي يتنقل بدوره داخل الملعب و التلميذ الذي يلمس يصبح مساعدا للصياد

<u>لعبة خطف المنديل:</u>
تنتشر عناصر الفريقين في الملعب , لكل عنصر منديل معلق على حزامه , و يكون لونه حسب لون الفريق ,عند الإشارة يحاول كل فريق خطف مناديل الفريق الخصم و الفريق الفائز هو الذي حصل على اكبر عدد من المناديل

<u>لعبة الذئب و الخروف :</u>
يقف الاطفال على شكل رتل واحد تلوى الاخر متماسكين و يعين الاول كراعي يدافع عن القطيع , و يعين الذئب امام المجموعة و يحاول لمس أو إمساك الطفل الأخير في المجموعة ,في نفس الوقت تتحرك السلسلة بقيادة الأول عكس اتجاه حركة الذئب لتجنب اللمس و كل مرة يغير الراعي و الذئب</td>
<td>13
2 راحة
10
2 راحة
13</td>
<td></td>
<td>-اختيار الوقت المناسب للخروج من المنطقة

-يحاول التلميذ خطف المنديل مع المحافظة على منديله في نفس الوقت

-يتم تحرك الفريق ككتلة واحدة لحماية الارنب</td>
</tr>
</table>

العودة الى الهدوء	إرجاع التلاميذ إلى حالتهم الطبيعية .	- جري خفيف ينتهي بالمشي - إجراء تمارين استرخاء	05		- إدراك أهمية الاسترجاع .

هدف الحصة	أن يكون التلميذ قادراعلى تمرير الكرة من مسافات مختلفة .

المذكرة رقم : 12

الوسائل:كرات قدم , قارورات.

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية	الحالات البيداغوجيـــــــــة	المدة	التشكيلات والتنقلات	التوصيــــــــات
مرحلة التحضير	-التعود على النظام -الرفع من جميع القدرات الفسيولوجية لتحمل العمل المقبل	- اصطحاب التلاميذ الى الملعب -الاصطفاف ,المشي حول الملعب ,ثم الجري -تدوير الذراعين اماما , خلفا و جانبا -الحجل على القدمين -اجراء تمارين دواسة الرجلين	05 05		ابتعاد التلاميذ عن بعضهم البعض لعب الادوار و الامتثال للتمارين

مرحلة الرئيسية	-ان يتمكن من التسديد على الهدف -ان يتمكن من كتم الكرة بطريقة صحيحة -أن يتمكن من ضرب الكرة بالرأس مع توجيهها -التعاون بين أفراد الفريق لتحقيق الفوز	**لعبة اصابة العلبة :** تعطى الكرة لأحد الفريقين , فيقوم بضربها من خطه محاولا إسقاط القارورات , و يقوم لاعبوا الفريق المنافس بكتم الكرة بالقدم حين وصولها الى خطهم ثم ضربها لإسقاط القارورات و هكذا يستمر العمل حتى تسقط كل القارورات **لعبة ضرب الكرة بالرأس :** يصطف التلاميذ في قاطرتين و يقف تلميذ على بعد 5 متر من أول تلميذ. يبدأ التمرين بان يرمي الدليل الكرة في اتجاه رأس التلميذ الأول الذي رجعها اليه برأسه و يجلس في مكانه ثم يكرر العمل مع بقية التلاميذ. **لعبة كرة القدم :**يقسم الأطفال الى مجموعتين متكافئتين لإجراء مقابلة في كرة القدم .			-تحتس ب نقطة عن كل قارورة يسقطها -تصويب الكرة ارضا يجيب أن يرمي الدليل الكرة في راس التلميذ -تجنب اللعب الخشن
العودة الى الهدوء	إرجاع التلاميذ إلى حالتهم الطبيعية .	- جري خفيف ينتهي بالمشي - إجراء تمارين استرخاء	05		- إدراك أهمية الاسترجاع .

الوحدة التعليمية

هدف الحصة	أن يكون التلميذ قادرا على الجري في اتجاهات مختلفة مع التنسيق مع زملائه .

المذكرة رقم: 13 **الوسائل:** كرات يد، بالونات.

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية	الحالات البيداغوجيـــــــــــة	المدة	التشكيلات والتنقلات	التوصيـــــــــــات
مرحلة التحضير	-التعود على النظام -الرفع من جميع القدرات الفسيولوجية لتحمل العمل المقبل	- اصطحاب التلاميذ الى الملعب -الاصطفاف ,المشي حول الملعب ,ثم الجري -تدوير الذراعين اماما , خلفا و جانبا -الحجل على القدمين -إجراء تمارين دواسة الرجلين	05 05		ابتعاد التلاميذ عن بعضهم البعض لعب الادوار و الامتثال للتمارين
مرحلة الرئيسية	-التنسيق الجماعي بين افراد السلسلة -القدرة على الجري في مختلف الاتجاهات -التعاون بين افراد الفريق	**لعبة السلسة :** بعد تحديد مكان ,في المستطيل يقف طفلين في سلسلة و يحاولان الإمساك بالأطفال الذين هم خارج السلسلة , و من يمسك به يصبح عضوا في السلسلة المطاردة بشرط ان لا تنقطع السلسلة المشكلة و لا يتعدون حدود المستطيل **لعبة جمع الكرات :** يتم تقسيم الأطفال الى مجموعتين , يرمي المعلم الكرات في وسط الميدان و يحاول كل فريق جمع اكبر عدد من الكرات و الفريق الفائز هو الذي يجمع اكبر عدد من الكرات لوضعها في سلة في أسرع وقت ممكن **لعبة البالونات الطائرة :** ينتشر الأطفال في الملعب و يعطى لكل تلميذ بالونه و عند	12 2 راحة 12 2 راحة 12		-التأكيد على عدم انقطاع السلسلة -عدم خروج الاطفال من المنطقة المحددة -تجنب الاصطدام بين الاطفال

	-تنمية التوافق العصبي و الحركي	إعطاء الإشارة يضرب البالون إلى الأعلى بكلتا اليدين أو بيد واحده و يمنع سقوطها على الأرض			-يمنع خروج أي لاعب من المربع لملاحقة البالونة
هدف الحصة		أن يتمكن الطفل من التسديد من وضعيات و مسافات مختلفة .			
العودة الى الهدوء	إرجاع التلاميذ إلى حالتهم الطبيعية .	- جري خفيف ينتهي بالمشي - إجراء تمارين استرخاء	05		- إدراك أهمية الاسترجاع .

المذكرة رقم : 14

الوحدة التعليمية

الوسائل: اقمعة , كرات يد , كرات سلة

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية	الحالات البيداغوجيـــــــــة	المدة	التشكيلات والتنقلات	التوصيـــــــــات

مرحلة التحضير	-التعود على النظام -الرفع من جميع القدرات الفسيولوجية لتحمل العمل المقبل	- اصطحاب التلاميذ الى الملعب -الاصطفاف ,المشي حول الملعب ,ثم الجري -تدوير الذراعين اماما , خلفا و جانبا -الحجل على القدمين -إجراء تمارين دواسة للرجلين	05 05 .		ابتعاد التلاميذ عن بعضهم البعض لعب الأدوار و الامتثال للتمارين
مرحلة الرئيسية	-إن يتمكن من إصابة الهدف -إن يتمكن من الدفاع عن القمع -القدرة على التسديد من مسافات مختلفة -ان يتمكن التلميذ من تمرير الكرة و استقبالها بعد ارتدادها	**لعبة إصابة الهدف:** تحدد نقطة بدا للفريقين على خط عرض المستطيل و يوضع قمع داخل دائرة, الفريق الذي بحوزته الكرة يبدأ بتبادل الكرة بين عناصره و يحاول التصويب على القمع أما الفريق الثاني فيحاول منعه, ثم يتم تبادل الأدوار **لعبة التسديد على المرمى :** يقسم الأطفال إلى مجموعتين للتسديد على المرمى و الفريق الفائز الذي يسجل أكبر عدد من النقاط, ز في كل مرة يتم تغيير مسافة التسديد **لعبة 3:** يعطى لكل طفل كرة أمام حائط يبعد عنه مسافة 5 متر , التمرير على الحائط بحيث ترتد الكرة أمام الطفل مباشرة ليمسكها و يمررها من جديد حتى يصل ل 6 تمريرات , استخدام تمريرات مختلفة و كرات مختلفة	13 13 13		-عدم الخروج من الملعب -عدم المشي بالكرة -عدم التسديد نحو زميل -احترام الدور -التسديد باستعمال اليدين -استعمال اليدين اليمنى و اليسرى -عدم تجاوز 6 تمريرات
العودة الى الهدوء	إرجاع التلاميذ إلى حالتهم الطبيعية .	- جري خفيف ينتهي بالمشي - إجراء تمارين استرخاء	05		- إدراك أهمية الاسترجاع .

المذكرة رقم : **15**

الوحدة التعليمية

الوسائل: كرة الطائرة

هدف الحصة: أن يكون التلميذ قادرا على استقبال الكرة بالساعدين

الوحدة التعليمية

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية	الحالات البيداغوجيـــــــــة	المدة	التشكيلات والتنقلات	التوصيـــــــات
مرحلة التحضير	-التعود على النظام -الرفع من جميع القدرات الفسيولوجية لتحمل العمل المقبل	- اصطحاب التلاميذ الى الملعب -الاصطفاف ,المشي حول الملعب ,ثم الجري -تدوير الذراعين اماما , خلفا و جانبا -الحجل على القدمين -إجراء تمارين دواسة الرجلين	05 05		ابتعاد التلاميذ عن بعضهم البعض لعب الادوار و الامتثال للتمارين
مرحلة الرئيسية	-ان يتمكن التلاميذ من الاحتفاظ بالكرة في الهواء أطول مجة ممكنة -أن يتمكن من استقبال الكرة بالساعدين -أن يتمكن من اللعب في مختلف المناصب	**لعبة كرة الهواء : (كرة الطائرة)** يقسم التلاميذ الى فريقين و تعطى لكل فريق كرة , عند إشارة البدء يقوم افراد كل فريق بضرب الكرة عاليا في الهواء و يحاولون الاحتفاظ بها في الهواء (بالساعدين او لمس الكرة بالأصابع) و الفريق الفائز هو الذي يتمكن من الاحتفاظ بالكرة في الهواء اطول مدة ممكنة **لعبة كرة الشبكة :** فريقين في نصفي ملعب الكرة الطائرة ,ضرب الكرة بكلتا اليدين لتعبر الشبكة الى ملعب الفريق المنافس , تهبط الكرة على ملعب الفريق المنافس ليقوم بضربها عند ارتدادها لإعادتها إلى ملعب الفريق المنافس **اللعبة 3 :**منافسة موجهة في الكرة الطائرة	12 2 12 2 12		-يفوز الفريق الذي يسجل اكبر عدد من النقاط -يمكن ضرب الكرة اكثر من مرة -سقوط الكرة معناه نقطة للفريق المنافس -اجراء المنافسة في جو يسوده المرح س
العودة الى الهدوء	إرجاع التلاميذ إلى حالتهم الطبيعية .	- جري خفيف ينتهي بالمشي - إجراء تمارين استرخاء	05		- إدراك أهمية الاسترجاع .

المذكرة رقم : **16**

الوسائل:كرات قدم , قارورات

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية	الحالات البيداغوجيـــــــــة	المدة	التشكيلات والتنقلات	التوصيـــــــــات
مرحلة التحضير	-التعود على النظام -الرفع من جميع القدرات الفيسيولوجية لتحمل العمل المقبل	- اصطحاب التلاميذ الى الملعب -الاصطفاف ,المشي حول الملعب ,ثم الجري -تدوير الذراعين اماما , خلفا و جانبا -الحجل على القدمين -اجراء تمارين دواسة الرجلين	05 05		ابتعاد التلاميذ عن بعضهم البعض لعب الادوار و الامتثال للتمارين
مرحلة الرئيسية	-ان يتمكن من التسديد على الهدف -ان يتمكن من كتم الكرة بطريقة صحيحة -أن يتمكن من ضرب الكرة بالرأس مع توجيهها -التعاون بين أفراد الفريق لتحقيق الفوز	**لعبة اصابة العلبة :** تعطى الكرة لأحد الفريقين , فيقوم بضربها من خطه محاولا اسقاط القارورات , و يقوم لاعبوا الفريق المنافس بكتم الكرة بالقدم حين وصولها الى خطهم ثم ضربها لاسقاط القارورات و هكذا يستمر العمل حتى تسقط كل القارورات **لعبة ضرب الكرة بالرأس :** يصطف التلاميذ في قاطرتين و يقف تلميذ على بعد 5 متر من اول تلميذ . يبدا التمرين بان يرمي الدليل الكرة في اتجاه رأس التلميذ الاول الذي رجعها اليه برأسه و يجلس في مكانه ثم يكرر العمل مع بقية التلاميذ. **لعبة كرة القدم :** يقسم الاطفال الى مجموعتين متكافئتين لاجراء مقابلة في كرة القدم .	12 2 راحة 12 2 راحة 12		-تحتس ب نقطة عن كل قارورة يسقطها -تصويب الكرة ارضا يجيب أن يرمي الدليل الكرة في راس التلميذ -تجنب اللعب الخشن

العودة الى الهدوء	إرجاع التلاميذ إلى حالتهم الطبيعية .	- جري خفيف ينتهي بالمشي - إجراء تمارين استرخاء	05		- إدراك أهمية الاسترجاع .

هدف الحصة	أن يكون المتعلم قادرا على القفز لأبعد مسافة ممكنة من الثبات و من الحركة.
هدف الحصة	أن يكون التلميذ قادرا على تمرير الكرة من مسافات مختلفة.

المذكرة رقم : 17

الوحدة التعليمية

الوسائل: ميقاتي, حبل, علم ,ديكامتر , جير

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية	الحالات البيداغوجيـــــــــــة	المدة	التشكيلات والتنقلات	التوصيـــــــــات
مرحلة التحضير	-خلق جو ملائم لسير العمل - ان يتهيأ الطفل بدنيا لتحمل الجهد	- الاصطفاف -جري حول الملعب برتم خفيف , تدوير الذراعان , رفعهما عاليا ,مدهما على الجانبين , التوقف في المكان و تدوير الحوض , مواصلة الجري مع رفع الركبتين , العقب للخلف و الانتهاء بالمشي	05 05		-ضرورة الهدوء و الانظباط -التأكيد على التنظم المحكم و الاحماء الجيد

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية	الحالات البيداغوجية	المدة	التشكيلات والتنقلات	التوصيات
مرحلة الرئيسية	-إن يبدي التلميذ استجابة سريعة مع الإشارة -أن بكون التلميذ قادرا على القفز داخل الدوائر -تنمية التوافق العصبي العضلي بين العين و القدم	**اللعبة 1 :** يقف الأطفال على خط واحد و عند إعطاء الإشارة يرفع العلم الأخضر يقفز الأطفال بضم الرجلين للأمام و بدون إشارة يبقى التلميذ في مكانه و التلميذ المخطئ يخرج من المنافسة **اللعبة 2 :** ترسم دوائر عشوائية داخل الملعب و يقوم الأطفال بالجري الحر في كل الاتجاهات , و عند إعطاء الإشارة يقفز الطفل إلى الدائرة الأقرب منه , و من لم يقفز يخرج من المنافسة **لعبة الدوائر المرقمة :** ترسم دوائر (8) قطر كل منها (60 سم) يقف الطفل الأول عند خط البداية و عند إعطاء الإشارة يقوم بالوثب بالقدمين معا الى الدائرة (1) ثم الى الدائرة (2) حتى ينتهي من الأداء بالترتيب الرقمي	13 13 13	8 3 6 1 7 4 5 2	-يجب ان يكون القفز من الثبات و لابعد مسافة ممكنة -تفادي الاصطدامات بحيث يكون عدد الدوائر بحسب عدد الاطفال -الوثب داخل الدوائر المرقمة على مشط القدم و باقصى سرعة ممكنة
العودة الى الهدوء	العودة بأجهزة الجسم الى مستواها الاعتيادي	- مشي حول الملعب , أخذ نفس عميق , الانصراف	05		- التاكيد على الاترخاء و التنفس الجيد .

المذكرة رقم : 18

الوحدة التعليمية

الوسائل:ميقاتي , جير , أعلام , كرات , عصي , كراسي .

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية	الحالات البيداغوجيـــــــــــــة	المدة	التشكيلات والتنقلات	التوصيـــــــــــات

المذكرة رقم : 19

الوحدة التعليمية

الوسائل: ميقاتي, علم , كرات سلة , كرات يد

هدف الحصة أن يكون التلميذ قادرا على التقدم بتنطيط الكرة في خط مستقيم و ... الزميل.

هدف الحصة أن يكون التلميذ قادرا على القفز و الوعي بالجسد خلال القفزات المتتابعة.

مراحل	الأهداف	الحالات البيداغوجيـــــــــة	المدة	التشكيلات والتنقلات	التوصيـــــــــات
مرحلة التحضير	-تنظيم الممارسين و تحضيرهم نفسيا للعمل -تحضربدني، فيزيولوجي لأجهزة و عضلات الجسم	- الاصطفاف -جري حول الملعب برتم خفيف , تدوير الذراعان , رفعهما عاليا ,مدهما على الجانبين , التوقف في المكان و تدوير الحوض , مواصلة الجري مع رفع الركبتين , العقب للخلف و الانتهاء بالمشي	05 05		-ضرورة الاداء الصحيح للحركات و التمارين المعطاة
مرحلة الرئيسية	-تنمية التحمل و الإدراك الحركي -القفز على حواجز أرضية (كرات , عصي , كراسي سويدية) -تنمية التحمل و الرشاقة , السرعة و الربط بين الجري و القفز	**لعبة الوثب لقطع المسافة :** يقف الأطفال على هيئة قاطرتين أمامهما خطان المسافة بينهما (10 م) و عند إعطاء الإشارة يتحرك الطفل الأول من قاطرة ليقطع المسافة بين الخطين وثبا في اقل وقت ممكن **اللعبة 2 :** اداء قفزات صغيرة و الرجلان ملتصقتان مع وضع اليدين على الخصر **مسابقة الموانع :** يقف الاطفال على هيئة قاطرتين خلف خط مرسوم بالجير على مسافة (3م) من الموانع الثلاثة , المسافة بين المانعين (4 م) باشارة من المعلم يجري الطفل الاول من كل قاطرة ليعبر الموانع الثلاثة وثبا ثم يعود بالجري ليلمس يد زميله الذي يليه في القاطرة ليؤدي نفس العمل	13 1 راحة 12 1 راحة 13		-من يصل الى الخط الثاني في اقل زمن بالطريقة الصحيحة هو الفائز -التاكيد على عبور كل الموانع و عدم ترك أي مانع وصولا الى خط النهاية
العودة الى الهدوء	إرجاع التلاميذ إلى حالتهم الطبيعية .	- مشي حول الملعب , تمرين التنفس (شهيق – زفير) - الانصراف	05		- يتحرك الاطفال حول الملعب على هيئة قاطرة .

التعلم	الإجرائية				
مرحلة التحضير	-تنظيم الممارسين و تحضيرهم للعمل المراد القيام به	- الاصطفاف -جري حول الملعب بشدة معتدلة , تسخين العضلات الأطراف العليا و كذا المفاصل ثم الأطراف السفلى	05		-التأكيد على الهدووء و التسخين الجيد للاطراف
مرحلة الرئيسية	-ان يكون التلميذ قادرا على التقدم بتنطيط الكرة في مساحات محددة -أن يكون المتعلم قادرا على التحكم في تنقله و في الكرة خلال عملية التنطيط و انهاء الحركة بالتمرير -بث روح الجماعة	**اللعبة 1 :** يقسم الاطفال الى مجموعتين كل واحدة في نصف الملعب تعطي لكل طفل كرة و عند إعطاء الإشارة يتم التقدم بتنطيط الكرة في خط مستقيم و على طول الملعب -نفس التمرين مع تغيير الكرات و تغيير السرعة و استخدام اليدين بالتبادل (اليمنى و اليسرى) **اللعبة 2 :** يقف الأطفال على هيئة قاطرتين عند الطفل الأول في كل قاطرة كرة سلة , عند إعطاء الإشارة ينطلق الأول من كل قاطرة بالتنطيط مع الجري في خط مستقيم و الدوران حول الشاخص الذي امامه و العودة بالتنطيط دائما و عند الوصول الى خط التمرير يمرر الكرة (تمريره صدرية) الى الطفل الموالي و الذي يقوم بنفس العمل هكذا -نفس التمرين مع استبدال كرة السلة بكرة يد و التمرير بيد واحدة (التمريرة الكتفية)	12 2 راحة 12 2 راحة 12		-تجنب الاصطدام بين الاطفال واحترام المجال او الرواق الوهمي المحدد لكل طفل -الطفل الذي ينهي عمله يعود الى خلف القاطرة -المجموعة التي تنهي العمل اولا هي الفائزة
العودة الى الهدوء	العودة بأجهزة الجسم الى مستواها الاعتيادي	- مشي حول الملعب , أخذ نفس عميق , الانصراف	05		- التاكيد على الاترخاء و التنفس الجيد .

المذكرة رقم : 20

الوحدة التعليمية

الوسائل: ميقاتي, علم , كرات سلة

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية	الحالات البيداغوجيـــــــــة	المدة	التشكيلات والتنقلات	التوصيــــــــات
مرحلة التحضير	-تهيئة الاطفال من الناحيتين النفسية و البدنية للقيام بالواجبات الحركية	- الاصطفاف -مساعدة الاطفال للدخول في الحصة بشغف , جري حول الملعب , القيام بحركات عامة لتسخين المفاصل و عضلات الجسم	05		-التأكيد على الهدووء و ضرورة الاحماء الجيد
مرحلة الرئيسية	-قيام الاطفال بتصويب الكرة و محاولة ادخالها في السلة من الثبات -ان يتمكن التلميذ بعد الجري مع التنطيط من تصويب الكرة نحو السلة -بث روح التنافس	**اللعبة 1** : يقف الاطفال على هيئة قاطرتين , كل قاطرة تقابل السلة , يقوم الطفل الاول من كل قاطرة و هو واقف في المكان المخصص للرمي بتصويب الكرة نحوة السلة , هكذا حتى ينتهي كل الاطفال في القاطرة **اللعبة 2** : نفس التشكيلة و على بعد 5 متر من المكان المخصص للتصويب .مع الاشارة ينطلق الطفل الاول من كل قاطرة متقدما بتنطيط الكرة نحو السلة , و عند الوصول لمكان الرمي يصوبها نحو السلة محاولا ادخالها – حسب الاهداف المسجلة لكل فوج لزيادة التنافس و معرفة الفائز – **منافسة موجهة**	12 2 راحة 12 2 راحة 12	5 م	-يجب ان تمسك الكرة باليدين ,كل طفل يصوب نحو السلة يعود خلف القاطرة -يجب أن يكون الجري و التنطيط في خ مستقيم

العودة الى الهدوء	العودة بأجهزة الجسم الى مستواها الاعتيادي	- مشي حول الملعب , تمارين تنطيطية مع أخذ تنفس عميق , الانصراف	05		- التاكيد على الاترخاء و التنفس الجيد .
	هدف الحصة		أن يكون التلميذ قادراعلى التصويب في السلة من الثبات و من الحركة.		